Портреты детских писателей XIX - XX веков. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей.



АНДЕРСЕН
Ганс Христиан

АНДЕРСЕН ГАНС ХРИСТИАН (1805-1875) - датский писатель-сказочник.

Родился в семье башмачника в Оденсе. В четыре года научился читать. Учился в школе для бедных. Скопив 13 риксдалеров, четырнадцатилетний Андерсен отправился в Копенгаген. Еле сводил концы с концами, живя на те гроши, которые собирали для него доброжелатели.

В тоже время начал писать комедии.

В 1822 опубликовал сборник «Юношеские опыты», куда вошли его первые пьесы, новеллы и стихотворения. На него обратил внимание Йонас Коллин – заслуженнейший из государственных деятелей Дании. Коллин выхлопотал ему право бесплатно учиться в гимназии и ежегодную стипендию. Окончив гимназию, Андерсен экстерном сдал экзамен в Копенгагенском университете на звание учителя.

Андерсен совершил несколько путешествий по Европе. В Англии он подружился с Ч. Диккенсом, ставшим его большим другом. С Диккенсом Андерсен состоял в переписке. Андерсен бывал также в Малой Азии и Африке, но особенно полюбил Италию.

В 1838 опубликовал первый сборник сказок. В него вошли «Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Соловей», «Новое платье короля». Сборник принёс ему славу.

В 1840 писатель познакомился с известной шведской певицей Йенни Линд, которую современники называли «шведским соловьем». Однако любовь не была взаимной.

Всю оставшуюся жизнь Андерсен прожил в одиночестве, занимаясь литературной работой и сочинением сказок и пьес.





БАЖОВ
Павел Петрович

БАЖОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1879-1950) - писатель, журналист.

Родился 27 января 1879 г. в городе Сысертский Завод близ Екатеринбурга в семье потомственных рабочих. Поступил в Екатеринбургское духовное училище, а затем в Пермскую семинарию, которую окончил в 1899 г.

В течение полутора десятилетий (до 1917 г.) он преподавал русский язык в Екатеринбурге и Камышлове. В эти годы его интересом стали народный быт и культура, устное народное творчество уральцев. В 1918 г. он вступил добровольцем в Красную армию.

По окончании военных действий Бажов обратился к журналистике - писал очерки, фельетоны, рассказы, которые печатались в екатеринбургской периодике.

Главное произведение Бажова, сделавшее его классиком русской литературы, - «Малахитовая шкатулка» - увидело свет лишь в год 60-летия автора. Первый сборник под этим названием (1939 г.) объединил 14 сказов; в дальнейшем «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми произведениями (последние прижизненные издания содержали около 40 сказов).

В 1943 г. книга получила Сталинскую премию, а после войны Бажов стал депутатом Верховного Совета СССР.

«Малахитовая шкатулка» стала необыкновенно популярной - так, в годы Великой Отечественной войны книга оказалась в числе самых читаемых.

Умер 3 декабря 1950 г. в Москве, похоронен в Екатеринбурге.





БАРТО
Агния Львовна

БАРТО АГНИЯ ЛЬВОВНА (1906-1981) - писатель, автор стихотворений для детей, киносценарист. Её стихи в нашей стране знает каждый ребенок. Её книги печатались миллионными тиражами. Эта удивительная женщина всю свою жизнь посвятила детям.

Агния Львовна Барто родилась в Москве в семье ветеринарного врача. Стихи начала писать еще в начальных классах гимназии. Мечтала стать балериной, окончила хореографическое училище.

Литератором она стала благодаря курьезу. На выпускных зачетах в училище, где Барто прочла свое стихотворение "Похоронный марш", присутствовал А. В. Луначарский. Через несколько дней он пригласил ее в Наркомпрос и выразил уверенность, что Барто рождена писать веселые стихи. В 1925 году в Госиздате Барто направили в детскую редакцию. Агния Львовна с увлечением принялась за работу. Она училась у Маяковского, Чуковского, Маршака.

Во время Великой Отечественной Барто много выступала по радио, ездила на фронт корреспондентом от газеты. В послевоенные годы Агния Львовна стала организатором движения по поиску разлученных во время войны семей. Она предложила разыскивать потерявшихся родителей по детским воспоминаниям. Через программу "Найти человека" на радио "Маяк" удалось соединить 927 разлученных семейств. Первая книга прозы писательницы называется так и называется - "Найти человека".

За свою писательскую и общественную деятельность Агния Барто неоднократно была награждена орденами и медалями. Она много ездила за рубеж, помогала детской интернациональной дружбе. Умерла писательница 1 апреля 1981 года, прожив долгую и такую нужную людям жизнь.

Стиль ее стихов очень лёгкий, они легко запоминаются. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком - но в рифму. И разговор ведет с маленькими читателями так, как будто автор - их ровесница.





БИАНКИ
Виталий Валентинович

БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1894-1959) - писатель.

Бианки - фамилия итальянская, и предки писателя действительно были выходцами из Италии. Сам Виталий Валентинович родился 11 февраля 1894 г. в Петербурге. Его отец был известным учёным-орнитологом. Неудивительно, что Виталий поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета.

Первая мировая война не дала закончить образование - Бианки призвали в армию. После Февральской революции 1917 г. солдаты избрали его в городскую Думу и в Исполком Царскосельского совета крестьянских и солдатских депутатов.

После демобилизации Виталий Валентинович уехал на Алтай, где при власти А. В. Колчака жил на нелегальном положении под фамилией Белянкин, был мобилизован, бежал, скрывался у партизан. После прихода красных организовал в Бийске краеведческий музей, преподавал в средней школе.

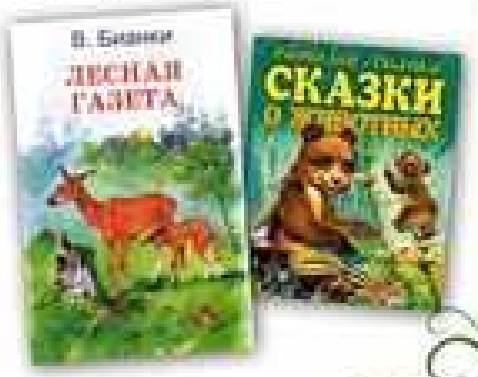
В 1922 г. вернулся в Петроград. Здесь вошёл в кружок детских писателей при Петроградском педагогическом институте дошкольного образования. В этот кружок входили К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, Б. С. Житков и другие писатели.

В 1923 г. журнал «Воробей» напечатал первый рассказ Бианки «Путешествие красноголового воробья». Вскоре его рассказы и сказки о животных стали печататься во всех детских журналах страны («Новый Робинзон», «Ёж», «Чиж», «Мурзилка»). Ежегодно издавались и книги писателя. В 1924-1925 гг. почти в каждом номере журнала «Воробей» печаталась «Лесная газета» - сезонный календарь природы: из маленьких рассказов самого Бианки и сообщений «лескоров» - ребят и взрослых (учёных, охотников, лесников). Отдельной книгой «Лесная газета» впервые вышла в 1928 г. и при жизни автора издавалась более десяти раз.

В 30-х гг. Бианки был выслан в Уральск, затем в Новгородскую область. Там были написаны книги для взрослых «Конец земли» (1933 г.), «Птицы мира» (опубликована в 1960 г.), закончена одна из самых известных повестей Бианки «Одинец» - о лосе, перехитрившем охотников.

После войны Бианки организовал в Ленинграде детский кружок любителей природы, который получил название «Клуб Колумбов».

Скончался 10 июня 1959 г. в Ленинграде. В СССР общий тираж книг Бианки превысил 40 миллионов. Его произведения изданы в 18 странах.





ЕСЕНИН
Сергей Александрович

ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895-1925) - русский поэт.

Родился в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. С малолетства воспитывался у деда по матери, человека предприимчивого и зажиточного, знатока церковных книг. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 г. Есенин переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 г. В 1915 г. он едет в Петроград, знакомится там с поэтами.

В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу и прикомандировали к Царскосельскому военному госпиталю в качестве санитара. Издал первые сборники («Радуница» 1916), которые сделали его известным.

В марте 1918 г. поэт снова поселился в Москве, где выступил одним из основателей группы имажинистов. В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым, Оренбургские степи, Ташкент).

В 1922-1923 гг. вместе с жившей в Москве американской танцовщицей Айседорой Дункан, которая стала второй женой Есенина, побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде и США. В период 1923-1925 годов Есениным были созданы его лучшие стихотворения и поэмы.

Есенин трагически погиб в ночь на 28 декабря 1925 г. в Ленинграде в гостинице «Англетер».

Произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.





Житков
Борис Степанович

ЖИТКОВ БОРИС СТЕПАНОВИЧ (1882-1938) - писатель, путешественник.

Родился Борис 30 августа 1882 года в Новгороде в интеллигентной семье. Отец его был преподавателем, поэтому неудивительно, что начальное образование Борис получил дома. Первые годы жизни в биографии Бориса Житкова были проведены в Одессе. После окончания гимназии Житков стал учиться в Императорском Новороссийском университете (в Одессе). Следующей ступенькой в образовании в биографии Житкова стала учеба в политехническом институте Петербурга. Там Борис избрал другую специальность. Если в Одесском университете он посещал естественное отделение, то в Петербургском институте – кораблестроительное.

После окончания института много путешествовал, работал штурманом парусника, капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом, рабочим-металлистом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища; много путешествовал. Но постоянным увлечением его была литература.

Впервые рассказ Житкова был опубликован в 1924 году. Свои познания и впечатления от путешествий он выражал в произведениях. Так в биографии Бориса Житкова было создано множество серий приключенческих и поучительных рассказов. Среди известнейших его изданий: «Злое море» (1924), «Морские истории» (1925), «Семь огней: Очерки, рассказы, повести, пьесы» (1982), «Рассказы о животных» (1989), «Рассказы для детей» (1998).

Скончался писатель 19 октября 1938 года в Москве.





КИПЛИНГ
Джозеф Редьярд

КИПЛИНГ ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД (1865-1936) - английский писатель.

Родился в Бомбее. Первоначально воспитывался в Индии. В 1871 г. продолжил образование в Англии. Сильная близорукость помешала Киплингу окончить Девонское военное училище и сделать военную карьеру. В 1882 г. он вернулся в Индию.

С 17 лет работал в «Гражданской и военной газете». Через несколько лет Киплинг издал опубликованные в газетах рассказы и очерки отдельными сборниками: «Простые рассказы с холмов» и «Баллада о Западе и Востоке», которые принесли ему известность не только в Индии, но и во всей Британской империи.

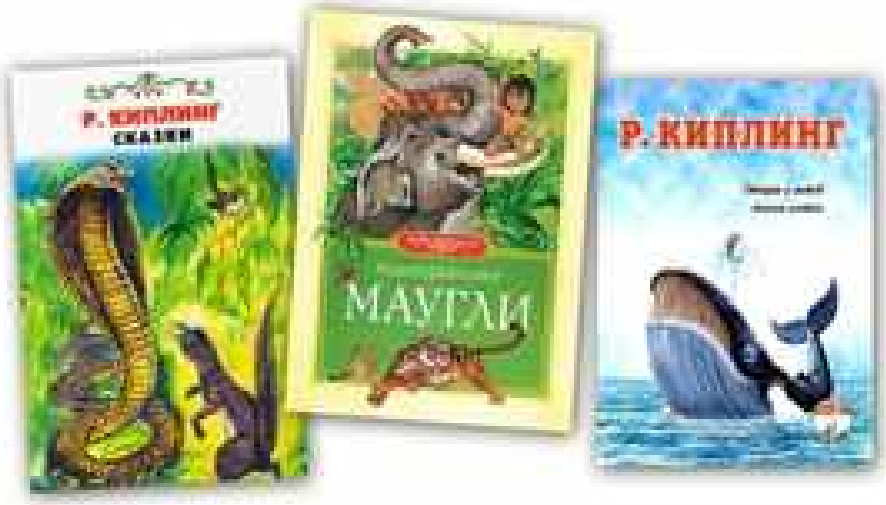
В 1889 г. вернулся в Англию через Японию и Северную Америку. К этому времени Киплинг стал классиком английской литературы.

В 1899 г. уехал в Южную Африку, где началась англо-бурская война. Несколько месяцев он провёл в действующей армии, выпускал там военную газету и посылал в Англию репортажи об этой войне. К его участию в войне собратья по перу отнеслись резко отрицательно.

В 1902 г. Киплинг вернулся и почти безвыездно жил в своём доме в Сассексе, углубившись в литературное творчество. В том же году Киплинг выпустил «Сказки просто так», а также сборник английских легенд и преданий в собственной обработке. Это произведение стало таким популярным, что в 1906 г. он издал сборник детских рассказов из истории древней Англии.

В 1907 г. Киплинг получил Нобелевскую премию «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя».

Во время Первой мировой войны, на которой погиб его единственный сын, Киплинг с женой работали в Красном Кресте. В 1917 выпустил сборник стихотворений и рассказов «Самые разные существа». После войны много путешествовал.





ЛЕРМОНТОВ
Михаил Юрьевич

ЛЕРМОНТОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ (1814-1841) - великий русский поэт, прозаик и драматург.

Родился в Москве, в дворянской семье. Брак родителей был неудачным. После смерти из-за болезни матери отец уехал в своё собственное небольшое родовое тульское имение Кропотовку, оставив своего сына, ещё ребёнком, на попечение его бабушке, которая фактически осталась единственной воспитательницей будущего поэта. Детство прошло в Тарханах - имении его бабушки в Пензенской губернии.

В 1828 г. Лермонтов был определен в Благородный пансион при Московском университете, студентом которого стал в 1830 г. Вскоре, после столкновения с реакционной профессурой, был вынужден покинуть университет и поступить в Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. В 1834 г., по окончании школы, был назначен в лейб-гвардии гусарский полк.

В 1837 г. за гневные, обращенные против правящих кругов николаевской России стихи на смерть Пушкина поэт был сослан на Кавказ.

Произведения Лермонтова, написанные после ссылки, а также его независимое поведение вызвали неприязнь и вражду к нему со стороны царского двора и правящей верхушки.

За дуэль с сыном французского посланника Барантом Лермонтов был сослан на Кавказ вторично - в Тенгинский пехотный полк. В боевых действиях поэт проявлял незаурядную храбрость, однако царская немилость по-прежнему преследовала его.

Даже пребывание Лермонтова в отпуске весной 1841 г. было прервано: ему приказали в сорок восемь часов покинуть Петербург и отправиться в полк. По дороге в полк Лермонтов остановился на некоторое время в Пятигорске. Здесь у него, не без тайных интриг жандармских чинов, произошла ссора в Мартыновым, закончившаяся 15 июля 1841 г дуэлью, на которой поэт был убит.





Астрид ЛИНДГРЕН

ЛИНДГРЕН АСТРИД АННА ЭМИЛИЯ (урождённая Эрикссон) (1907-2002) - шведская детская писательница.

Родилась 14 ноября 1907 г. в городе Виммербю (Швеция) в крестьянской семье.

После окончания школы уехала в поисках работы в Стокгольм. Сменив несколько должностей (секретарь, стенографистка, редактор), удачно вышла замуж.

Первая повесть Линдгрен - «Пеппи Длинный Чулок» - увидела свет в 1945-1952 гг.

Её появлению способствовала тяжёлая болезнь любимой дочери, для которой и была создана чудесная сказка. Причина, подтолкнувшая начинающую писательницу отправить работу в издательство, до сих пор остаётся тайной. Успех пришёл к книжке мгновенно. Ей присудили несколько призов, а ошеломлённому автору предложили работу в детском издательстве.

С той поры истории Астрид Линдгрен «одна за другой, словно голубь с ладони, взлетали в мир». Линдгрен написала более ста книг, часть из них переведены на многие языки мира. Её произведения изданы почти в 60 странах.

«Карлсон, который живёт на крыше» (1955-1968 гг.) появился также отчасти благодаря дочери автора, которая рассказывала о весёлом человечке, влетающем к ней через окно и исчезающем при виде взрослых.

Сама Астрид Линдгрен, помимо занятий писательской деятельностью, была общественным, политическим активистом, вела популярные теле- и радиопрограммы. Перечислить все литературные награды, которых она была удостоена, практически невозможно. Упомянем только две: в 1957 году Астрид Линдгрен первой получила шведскую государственную премию по литературе исключительно за произведения для детей, а в 2002 году она была посмертно номинирована на Нобелевскую премию мира.

Умерла 28 января 2002 г. в Стокгольме.





МАМИН-СИБИРЯК
Дмитрий Наркисович

МАМИН-СИБИРЯК ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ (Мамин) (1852-1912) – писатель(прозаик), драматург.

Родился Дмитрий 25 октября 1852 года в небольшом поселке Пермской губернии в семье священника. Первое образование в биографии Д.Н. Мамина Сибиряка было получено дома.

Затем же он стал учиться в местной школе, а после – в духовном училище Екатеринбурга. Следующей ступенькой в образовании стало поступление в духовную семинарию Перми. Затем Дмитрий Мамин-Сибиряк в своей биографии учился в медико-хирургической академии Петербурга с 1872 по 1876 год. После решил переквалифицироваться, перешел в университет Петербурга на юридическое отделение, но не окончил образование из-за сложного материального положения и резкого ухудшения здоровья (начался туберкулёз).

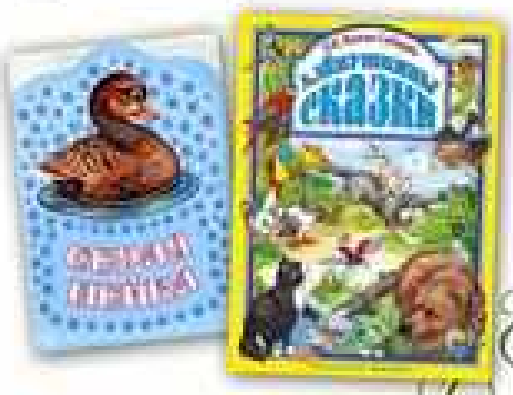
Летом 1877 вернулся на Урал к родителям. В следующем году умер отец; вся тяжесть забот о семье легла на Мамина-Сибиряка. Чтобы дать образование братьям и сестре и суметь заработать, решено было переехать в крупный культурный центр Екатеринбург. В Екатеринбурге женился на Марии Алексеевой, которая стала не только женой-другом, но и прекрасным советчиком по литературным вопросам. В эти годы совершил много поездок по Уралу, изучал литературу по истории, экономике, этнографии Урала, знакомился с народной жизнью.

С начала 1880-х занимался литературным трудом, неоднократно выезжал в Санкт-Петербург.

В 1890 развёлся с первой женой и женился на артистке Екатеринбургского драматического театра М. Абрамовой и переехал в Санкт-Петербург.

Мамин-Сибиряк с 1892 года, после горькой утраты любимой жены, скончавшейся при рождении их дочери Аленушки, выдвигается еще как прекрасный писатель о детях и для детей. Его сборники "Детские тени", "Аленушкины сказки" (1894-1896) имели очень большой успех и вошли в русскую детскую классику.

Произведения Мамина-Сибиряка для детей "Зимовье на Студеной" (1892), "Серая шейка" (1893), "Зарницы" (1897), "По Уралу" (1899) и другие приобрели широкую известность.



Умер 15 ноября 1912 года в Санкт-Петербурге.



МАРШАК
Самуил Яковлевич

МАРШАК САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1887-1964) - поэт и переводчик.

Родился 3 ноября 1887 г. в Воронеже в семье техника мыловаренного завода. Рано полюбил стихи и сам стал сочинять их. С 19 лет жил уроками и мелкими литературными заработками.

В 1912 г. Маршак поступил в Лондонский университет. В 1914 г. вернулся в Россию, где 1915 г. были напечатаны его первые переводы.

С начала 1920-х участвовал в организации детских домов в Краснодаре, создал детский театр, в котором началось его творчество как детского писателя.

В 1923 г. он написал свои первые оригинальные сказки в стихах - "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", перевёл с английского детские народные песенки - "Дом, который построил Джек" и т. д.

В годы Отечественной войны активно Маршак сотрудничал с газетами, высмеивая врага в пародиях, эпиграммах, политических памфлетах.

Среди драматургических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом".

Книги Маршака переведены на многие языки мира. Он лауреат Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий.

Самуил Яковлевич работал до последнего дня, одержимый одной страстью, одной любовью, всё отдавший литературе.

Умер 4 июля 1964 г. в Москве.





НОСОВ
Николай Николаевич

НОСОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1908-1976) - советский детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист. Наиболее известен как детский писатель, автор произведений о Незнайке.

Родился Николай 10 ноября 1908 года в Киеве в семье актера. Юность писателя пришлась на непростые времена в нашей истории. Носов успел поработать чернорабочим, торговцем газет, землекопом, косарем, возчиком бревен. Высшее образование в биографии Носова было начато в художественном институте Киева. Но в 1929 году он перешел в другой институт - кинематографии, в Москве. Посвящать свое творчество детям Носов стал сразу после окончания обучения - с 1932 года по 1951 Носов работает в качестве режиссера-постановщика мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.

В 1938 году в журнале «Мурзилка» впервые были опубликованы рассказы Николая Носова. В 1945 году вышел сборник под названием «Тук-тук-тук», который содержал ранее напечатанные рассказы.

Однако самыми популярными историями писателя стали, несомненно, рассказы о Незнайке. После первой сказки («Винтик, Шпунтик и пылесос»), Носов издал трилогию о своем маленьком, непоседливом, комичном и любознательном герое. Так сказки «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» стали очень популярными, а автор получил Государственную премию Крупской.

Однако творчество писателя заключалось не только в написании сказок. За свою биографию Н. Носов также создал произведения: «Повесть о моем друге Игоре», «Тайна на дне колодца», «Повесть о детстве» и другие.





МИХАЛКОВ
Сергей Владимирович

МИХАЛКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1913-2009) - писатель, поэт, драматург, баснописец, председатель Союза писателей России, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации, председатель Союза писателей РСФСР, политический деятель.

Сергей Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. По отцовской линии он происходил из старинного дворянского рода Михалковых.

Писать стихи Сергей начал уже в 9 лет. Вместе с родителями переселился в Ставропольский край. Окончив школу, юный поэт возвратился в столицу, где стал внештатным сотрудником газеты «Известия».

После печати в 1935 году поэмы «Дядя Степа» по-настоящему прославился.

Когда же началась Великая Отечественная война, Сергей работал военным корреспондентом. После окончания войны сменил направление творчества - появились известные стихи для детей Сергея Михалкова.

В 1944 году после решения правительства сменить гимн, Михалков стал одним из авторов текста новой версии. Вторая редакция текста гимна вышла из-под пера Михалкова в 1977. В 2000 году он сочинил гимн Российской Федерации.

Произведения Сергея Михалкова были настолько популярны, что к 2008 году, по общим подсчетам, их тираж составил 300 млн.

В 2008 году за выдающиеся литературные заслуги был награжден орденом Святого апостола Андрея Первозванного.

Умер Сергей Михалков 27 августа 2009 года.





Шарль ПЕРРО

ШАРЛЬ ПЕРРО (1628-1703) родился в Париже. Работал он в эпоху классицизма. Занимался критикой, был членом Французской академии. Больше всего его прославили «Сказки матушки Гусыни». Также популярны его такие сказки как «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Золушка», «Мальчик с пальчик».

Биография Шарля Перро не проста. Родился писатель в семье Пьера Перро. Всего было семеро детей, а Шарль был самый младший. У него был брат-близнец Франсуа, который умер в шестимесячном возрасте. Сказочник начал учиться в колледже Бове, но не доучился. Получил лицензию адвоката, вот только по профессии работал недолго. Поступил к своему брату Клоду клерком. Шарлю доверяет Жан Кольбер, он является покровителем писателя и работал при дворе короля Людовика 14-го. Кольбер устроил Шарля секретарем в академии изящной словесности. Когда Кольбер умер, Шарль Перро потерял покровителя и тут же попал в опалу. Его лишили пенсии литератора, уволили с секретарской должности.

В 1667 году появляется сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Он обработал народные сказания, которые в детстве рассказывала кормилица. Только одну Шарль сочинил сам. Это «Рике - хохолок». Шарль Перро становится знаменитым именно благодаря данной книге. Он ввел в жанр высокой литературы сказку.

Сказки Шарля Перро впервые на русском языке вышли в 1768 году в Москве. Назывались они «Сказки о волшебницах с нравоучениями».

На основе сюжетов сказок Перро было поставлено много экранизаций, балеты и прочее.





пушкин
Александр Сергеевич

ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1799-1837) - великий русский поэт и писатель.

Родился в Москве 6 июня 1799 г. Одним из прадедов его отца был черный абиссинец, придворный царя Петра Великого. С раннего детства рос и воспитывался в литературной среде, так что его будущее было предопределено.

Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит ей немало литературных произведений.

Писать стихи Александр начал в 12 лет. Он учился в Царскосельском лицее. После его окончания поступил на государственную службу.

После того, как поэт написал несколько стихотворений, которые критиковал важных правительственных чиновников, он в 1820 году был сослан на юг России.

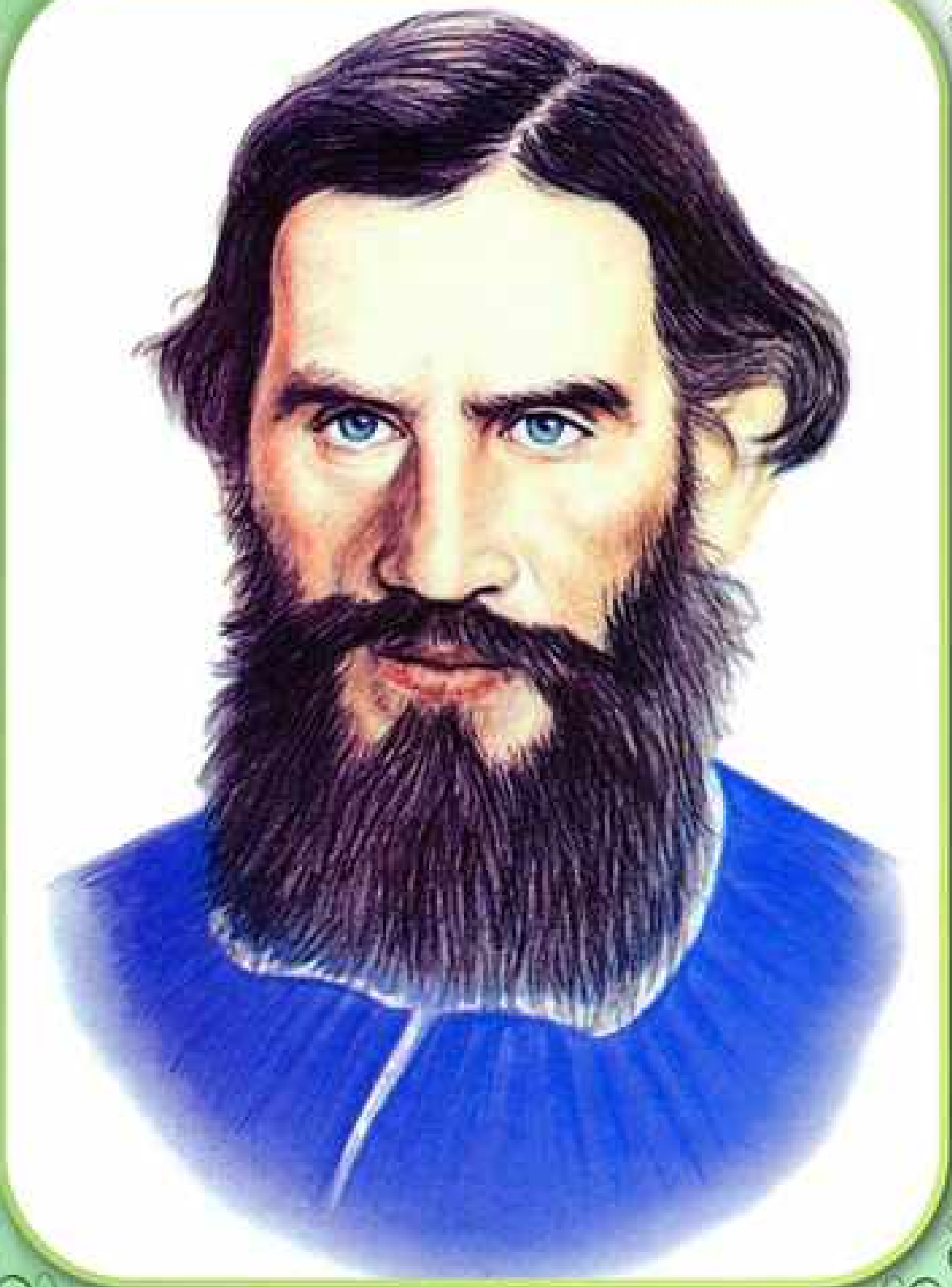
В 1826 году Николай I вызвал Пушкина из ссылки. С этих пор писатель стал признанным поэтом России.

Всю свою жизни Пушкин занимался историческими исследованиями и использовал их для создания своих литературных произведений.

В 1836 году он стал основателем литературного журнала под названием «Современник».

В 1831 году Александр Сергеевич женился. Его избранница - Наталья Гончарова - была известной красавицей, у нее было множество поклонников, к которым Пушкин ее ревновал. Он возмущался ухаживаниями француза - барона Жоржа Дантеса и вызвал его на дуэль. 9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно и скончался 10 февраля в своем доме на Мойке.





ТОЛСТОЙ
Лев Николаевич

ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1828-1910) - граф, русский писатель.

Родился в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии 28 августа 1828 года в аристократической графской семье. Получил домашнее образование и воспитание.

В 1844 году поступил в Казанский университет на факультет восточных языков, затем учился на юридическом факультете. В 1847, не окончив курс, ушел из университета и приехал в Ясную Поляну, полученную им в собственность по разделу отцовского наследства.

В 1851 осознав бесцельность своего существования и, глубоко презирая самого себя, отправился на Кавказ в действующую армию. Там он стал работать над своим первым романом "Детство. Отрочество. Юность". Через год, когда роман опубликовали, Толстой стал литературной знаменитостью.

В 1862 г., 34 лет от роду, Толстой женился на Софье Берс, восемнадцатилетней девушке из дворянской семьи. В течение первых 10-12 лет после женитьбы он создает «Войну и мир» и «Анну Каренину».

Лев Толстой писал не только взрослые произведения, был еще и Лев Толстой для детей. Одними из первых были рассказы о собаке Бульке, о ее преданности своему хозяину.

Детские рассказы Льва Толстого пронизаны любовью к детям, особенно к крестьянским («Филиппок»), они бесхитростные и простые, мораль в них на поверхности, но в то же время они лишены пафосных нравоучений.

Несмотря на то, что Толстой был дворянского сословия, он всегда находил время для общения с крестьянскими детьми, а в своем имении даже открыл для них школу.

Осенью 1910 года, выполняя свое решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и ученых». Заболев в пути, 7 ноября 1910 года умер на станции Астапово (ныне станция Лев Толстой) Рязано-Уральской ж. д. Был похоронен в Ясной Поляне.





Толстой
Алексей Николаевич

ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1883-1945) - русский писатель, поэт.

Родился в Николаевске Саратовской области в семье графа.

Первое образование было получено дома. Затем после переезда в Самару обучается в училище. Далее в жизни Толстого было получено образование в Петербургском технологическом институте.

В это время написаны первые стихи Толстого. Оставив институт, посвящает себя литературе. Дебют в печати начался с книги Толстого «За синими реками».

Во время Первой мировой войны в своей биографии Алексей Николаевич Толстой был корреспондентом на фронте. Произведения Толстого того времени отражали военную ситуацию («Подводой», «На горе»).

После революции занялся изучением образа Петра I. В 1918 году переезжает в Одессу, затем в Париж, Берлин. Вдалеке от родины написаны произведения Толстого «Детство Никиты», «Аэлита», «Черная пятница».

После возвращения в СССР в биографии Алексея Толстого издана трилогия «Хождение по мукам». Величайшим произведением Алексея Толстого считается исторический роман «Петр Первый». Над ним писатель трудился 16 лет.

Для детей написал сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936 г.). Прототипом Буратино здесь стал Пиноккио из одноимённой сказки Карло Коллоди, однако отличия сюжета и характеров героев достаточно существенны, и о "Буратино" вполне можно говорить как о самостоятельном произведении.

В годы Великой Отечественной войны Толстой в своих статьях рассказывал о подвигах на фронте и в тылу. Силой духа русских людей писатель восхищался в «Рассказах Ивана Сударева» (1942-1944 гг.). Задумывал большой роман о войне.

Умер 23 февраля 1945 г. в Москве.





ЦВЕТАЕВА
Марина Ивановна

ЦВЕТАЕВА МАРИНА ИВАНОВНА (1892-1941 гг.) - поэтесса трагического склада, трагической судьбы.

Родилась в Москве, в семье И. В. Цветаева, известного учёного, основателя Музея изобразительных искусств. Детские годы Цветаевой прошли в Москве и на даче в Тарусе. Начав образование в Москве, она продолжила его в Лозанне и Фрейбурге. В 16 лет прослушала в Сорбонне краткий курс истории старофранцузской литературы. Писать стихи начала в детстве. Первые сборники «Вечерний альбом» (1910) и «Волшебный фонарь» (1912) были одобрены в поэтических кругах.

Годы Первой мировой войны, революции и Гражданской войны были временем стремительного творческого взлёта поэтессы. Октябрьскую революцию не приняла, видя в ней «восстание сатанинских сил». Муж Цветаевой С.Я. Эфрон был офицером белой армии.

В послереволюционные годы Цветаева работала над циклом романтических пьес: «Метель», «Фортуна» и др.

В 1922 Цветаева с дочерью Ариадной уехала за границу к мужу, который учился в Пражском университете. Здесь они прожили три года и в 1925 переехали в Париж.

Обострение отношений с эмигрантскими кругами привело к тому, что её перестали печатать. Последний прижизненный сборник стихов «После России», включавший стихотворения, написанные в 1922-1925, вышел в Париже (1928).

Летом 1939 вернулась в СССР. Вскоре муж и дочь были арестованы, сестра Анастасия оказалась в лагере. Цветаева зарабатывала на жизнь поэтическими переводами. С началом войны была эвакуирована с сыном в Елабугу. Измученная, одинокая и безработная поэтесса в 1941 покончила жизнь самоубийством.





Ушинский
Константин Дмитриевич

УШИНСКИЙ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1824-1870) - великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки.

Родился 19 февраля (2 марта) 1824 года в городе Туле в семье отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать умерла, когда сыну было только 12 лет.

После назначения отца Константина Дмитриевича судьей в небольшой, уездный город Новгород-Северский Черниговской губернии, вся семья Ушинских переехала туда. Все детство и отрочество Ушинского прошло в небольшом имении на берегу реки Десны. Константин Ушинский в 11 лет поступил в третий класс Новгород-Северской гимназии, которую окончил в 1840 году.

Ушинский в 1840 году уезжает из родного имения в Москву и поступает в Московский университет на юридический факультет. В июне 1844 года получает степень кандидата юриспруденции. В 1846 году Ушинский был назначен исполняющим обязанности профессора камеральных наук в Ярославском Демидовском лицее. В 1850 году Ушинский подает прошение об отставке и покидает лицей.

Прожив полтора года в провинции, Ушинский переезжает в Петербург. В 1854 его пригласили на должность преподавателя русской словесности в Гатчинский сиротский институт.

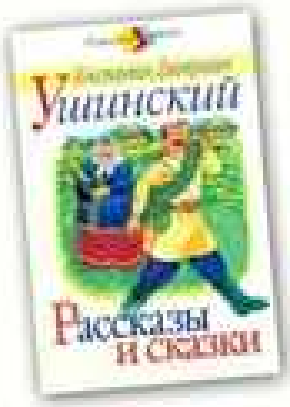
В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения.

Ушинский вынужден был оставить институт и принять командировку за границу. Фактически это было изгнание, длившееся пять лет. Он посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию. Везде посещал и изучал учебные заведения, особенно в Германии и Швецарии, которые гремели тогда своими новациями в педагогике.

В середине 60-х годов Ушинский Константин Дмитриевич с семьей вернулся в Россию.

В последние годы жизни он выступал как видный общественный деятель. Писал статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников, а также принял участие в учительском съезде в Крыму.

Умер Ушинский Константин Дмитриевич в Одессе 22 декабря 1870 года, похоронен в Киеве на территории Выдубецкого монастыря.





Чуковский
Корней Иванович

ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ (1882-1969) - русский писатель, поэт, переводчик, литературовед. Настоящее имя и фамилия - Николай Васильевич Корнейчуков.

Родился в Санкт-Петербурге. Когда отец оставил их, с матерью переехал в Одессу.

Занимался самообразованием, изучил английский язык. С 1901 печатался в газете «Одесские новости», в 1903-1904 в качестве корреспондента этой газеты жил в Лондоне. По возвращении в Россию сотрудничал в журнале В.Я. Брюсова «Весы».

Приобрел известность как литературный критик. Острые статьи Чуковского выходили в периодике.

Возглавив по приглашению М.Горького детский отдел издательства «Парус», Чуковский и сам начал писать стихи (затем и прозу) для детей. «Крокодил» (1916), «Мойдодыр» и «Тараканище» (1923), «Муха-Цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926) - непревзойденные шедевры литературы «для маленьких».

Детские стихи Чуковского подверглись в сталинскую эпоху жестокой травле. Инициатором травли стала Н. К. Крупская. Неадекватная критика исходила и от Агнии Барто. В среде редакторов возник даже такой термин - «чуковщина».

В 1930-х гг. и позднее Чуковский много занимался переводами и начал писать мемуары, над которыми работал до конца жизни.

Чуковский открыл для русского читателя У. Уитмена, Р. Киплинга, О. Уайльда. Переводил он и М. Твена, Г. Честертона, О. Генри, А.К. Дойла, У. Шекспира, написал для детей пересказы произведений Д. Дефо, Р.Э. Распэ, Дж. Гринвуда.

В 1957 Чуковскому была присвоена ученая степень доктора филологических наук, в 1962 - почетное звание доктора литературы Оксфордского университета.

Умер Корней Иванович Чуковский 28 октября 1969 года от вирусного гепатита. На даче в Переделкино, где он прожил большую часть жизни, ныне действует его музей.





ЧАРУШИН
Евгений Иванович

ЧАРУШИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1901-1965) - русский художник и писатель, книжный график.

Родился в Вятке (ныне Киров) 29 октября (11 ноября по старому стилю) 1901 года в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, главного губернского архитектора. С детства рисовал, обучаемый отцом.

В 1918 году закончил среднюю школу и был призван в Красную Армию. Работал помощником декоратора в культпросвете Политотдела штаба Красной Армии Восточного фронта.

В 1922 году по окончании службы, пришедшейся на гражданскую войну, вернулся в Вятку. Учился в декоративных мастерских Вятского губвоенкомата.

Осенью 1922 года переехал в Петербург (Ленинград), поступил на живописный факультет в Петербургской Академии художеств Вхутеине (ВХУТЕИН), где занимался пять лет.

Сотрудничал в журналах "Мурзилка" (с 1924), "Еж" (1928-1935), "Чиж" (1930-1941). В 1928 году получил и свой первый книжный заказ - на оформление рассказа В.В. Бианки "Мурзук". С тех пор исполнил массу иллюстраций к текстам того же Бианки, а также М.М. Пришвина, С.Я. Маршака и других писателей. В 1930-е годы стал одним из лучших художников детской книги.

В 1930 году, при участии и помощи С. Я. Маршака, начал работать в детской литературе, писал небольшие рассказы для детей о жизни животных. До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли - птичий рай», «Животные жарких стран», продолжая также иллюстрировать других авторов.

В 1941 году после начала войны эвакуировался из Ленинграда в Киров (Вятку). Рисовал плакаты, писал картины на партизанскую тему, оформлял спектакли в Кировском театре драмы.

В 1945 году вернулся в Ленинград. Продолжал работать в книге; создал серию эстампов с изображениями животных. Занимался скульптурой и мелкой пластикой (в фарфоре); делал эскизы росписи для чайных сервизов.

Е. И. Чарушин умер в Ленинграде 18 февраля 1965 года.





ЗАХОДЕР
Борис Владимирович

ЗАХОДЕР БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ (09.09.1918-07.11.2000) - русский поэт, автор стихов, сказок, пьес для детей. Известен пересказами классических произведений зарубежной детской литературы.

Родился в молдавском городе Когуле. Семья Заходера прожила в Молдавии недолго: сначала перебралась в Одессу, а затем переехала в Москву.

В 1935 году Борис Заходер закончил школу, пошел работать на завод учеником токаря, позже поступил учиться в Московский авиационный институт, затем продолжал обучение на биологических факультетах в Московском и Казанском университетах (он с детства увлекался биологией). Но победила любовь к литературе: в 1938 г. он поступил в Литературный институт им. А.М.Горького.

Участвовал в советско-финляндской и Великой Отечественной войнах, куда отправлялся добровольцем. Был сотрудником армейской печати. В коротком промежутке между двумя войнами писал стихи и очерки о строительстве ВДНХ - Выставки Достижений Народного Хозяйства.

В 1946 Борис Заходер возвратился в Москву, на следующий год окончил Литературный институт.

Произведения Заходера печатались в газете «Пионерская правда», журнале «Мурзилка», издавались сборники стихов. Пробовал себя Борис Заходер и в драматургии.

Большую известность Борису Владимировичу Заходеру принесли переводы известных зарубежных детских сказок: повести-сказки А. А. Милна "Винни-Пух и все-все-все" (1960), П. Трэверс "Мэри Поппинс" (1968), Л. Кэррола "Приключения Алисы в Стране Чудес" (1971–1972), сказок Карела Чапека, братьев Гримм ("Бременские музыканты", 1982, и др.), пьесы Дж. М. Барри "Питер Пэн" (1967), стихотворений Л. Керна, Ю. Тувима, У. Дж. Смита, Я. Бжехвы и др.

Борис Заходер был широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом, он лауреат многих литературных премий, в том числе и Международной премии им. Г. Х. Андерсена.

Скончался Борис Заходер 7 ноября 2000 года в Москве.





ПРИШВИН
Михаил Михайлович

ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1873-1954) - писатель.

Родился 4 февраля (23 января по старому стилю) 1873 г. в селе Хрущёве Орловской губернии в обедневшей купеческой семье.

С 1883 г. учился в Елецкой гимназии, из которой был отчислен в четвёртом классе за дерзость учителю. Образование удалось завершить в Тюменском реальном училище.

В 1893 г. Пришвин поступил на химико-агрономическое отделение Рижского политехнического института. Увлечение марксистскими идеями привело в 1897 г. к аресту и высылке в город Елец.

В 1900 г. Пришвин отправился в Германию, где окончил агрономическое отделение Лейпцигского университета. По возвращении в Россию работал агрономом.

В 1906 г. произошёл резкий перелом в жизни Пришвина - он совершил путешествие в Карелию, результатом которого стало обращение к литературе. В дальнейшем писатель побывал во многих уголках необъятной страны - на Дальнем Востоке и в Казахстане, в Поволжье и на Крайнем Севере. Каждая поездка вносила свою толику (повесть, рассказ) в сотворение многоликой картины природы.

В годы Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом. После 1917 г. он вновь уехал в деревню и вернулся к профессии агронома. Одновременно преподавал в сельских школах и занимался краеведческими исследованиями.

Первый рассказ Пришвина «Сашок» появился в 1906 г. Все произведения писателя проникнуты страстной любовью к родной природе, простым людям, пониманием своеобразной поэтики их сосуществования. В более поздних работах автор вплетает в повествование сказочные и фольклорные мотивы.

Умер 16 января 1954 г. в Москве.





ТОКМАКОВА
Ирина Петровна

ТОКМАКОВА ИРИНА ПЕТРОВНА (1929) - детский поэт, прозаик и переводчик детских стихов.

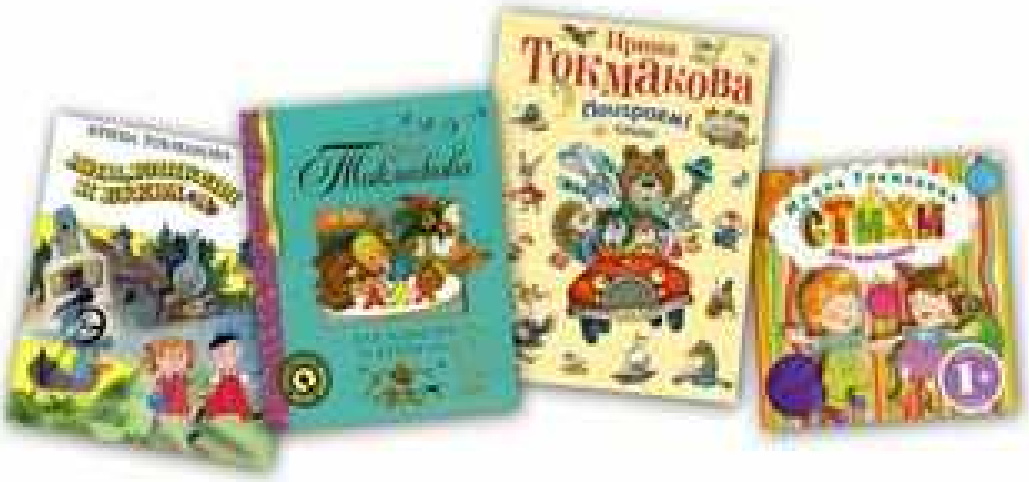
Родилась в Москве 3 марта 1929 года в семье инженера-электротехника и детского врача, заведующей «Дома подкидышей».

Стихи Ирина писала с детства, но считала, что писательских способностей у нее нет. Школу окончила с золотой медалью, поступила на филологический факультет МГУ. В 1953 году после окончания учебы, поступила в аспирантуру по общему и сравнительному языкознанию, работала переводчиком. Вышла замуж, родила сына.

Однажды в Россию приехал шведский энергетик Боргквист, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песенок на шведском языке. Ирина перевела эти стихи для своего сына. Но муж, художник-иллюстратор Лев Токмаков, отнес переводы в издательство, и вскоре они вышли в виде книги.

Вскоре вышла книга собственных стихов Ирины Токмаковой для детей, созданная совместно с мужем, - «Деревья». Она сразу стала классикой детской поэзии. Затем появилась проза: «Аля, Кляксич и буква «А»», «Может, нуль не виноват?», «Счастливо, Ивушкин», «Сосны шумят», «И настанет веселое утро» и многие другие повести и сказки. Ирина Токмакова также переводит со многих европейских языков, таджикского, узбекского, хинди.

Ирина Токмакова - лауреат Государственной премии России, лауреат Российской литературной премии имени Александра Грина (2002).





ТЮТЧЕВ
Фёдор Иванович

ТЮТЧЕВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1803-1873) - русский поэт. Принадлежал к старинному дворянскому роду.

Родился 23 ноября (5 декабря по новому стилю) в усадьбе Овстуг Орловской губернии в стародворянской среднепоместной семье. Детские годы прошли в Овстуге, юношеские связаны с Москвой.

Домашним образованием мальчика руководил молодой поэт-переводчик С. Раич, познакомивший ученика с творениями русских и мировых поэтов и поощрявший его первые стихотворные опыты. Тютчев рано начал писать стихи; в 1819 г. выступил в печати с вольным переложением из Горация.

В 1821 г. блестяще окончил словесный факультет Московского университета. По окончании курса зачислен на службу в Коллегию иностранных дел.

Состоял при русских дипломатических миссиях в Мюнхене (1822—1837 гг.) и Турине (1837—1839 гг.). В чужих краях Тютчев прожил двадцать два года, но не терял духовной связи с родиной и изредка навещал ее. В Мюнхене приобщился к немецкой идеалистической философии, свел знакомство с Шеллингом, дружил с Г. Гейне.

Как поэт Тютчев сложился на рубеже 20-30-х гг. Настоящий дебют поэта состоялся в 1836 г.: тетрадь его стихотворений, переправленная из Германии, попадает в руки Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале «Современник». Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее - после его возвращения на родину, в 50-х гг., когда о поэте восхищенно отозвались Некрасов, Тургенев, Фет, Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854 г.).

Вернувшись в Россию в 1844 г., занимал должность старшего цензора Министерства иностранных дел, а с 1858 г. и до конца жизни возглавлял Комитет иностранной цензуры.

Умер в 1873 г. в Царском Селе.



