

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №7 «БУРОВИЧОК»

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО Решением Педагогического совета

Заведующим

МБДОУ №7 «Буровичок» Пр

отокол №

От «__» _____ 20__ г.

МБДОУ №7 «Буровичок»

_____ С.А. Матвиец

Приказ №

«__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Радужка»

художественной направленности

(нетрадиционные техники и изобразительной деятельности)

Возраст обучающихся: 3-5; 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в год: 72 часа

Автор-составитель программы:

Гизаева Саида Сайпудиновна,

педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Радужка», художественной направленности является одним из средств художественно-эстетического развития; формирования чувства гражданственности, патриотизма, развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и искусству. Значение приобщения детей к культуре, обычаям и традициям коренных народов Севера, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

Программа рассчитана для обучающихся 3-5; 5-7 лет и реализуется в течении 1 года, объем программы 72 часа, 2а академических часа в неделю.

Форма проведения занятий групповая.

Программа состоит из трех тематических разделов: «Палитра природы», «В мире животных», «Человек Севера».

Целью обучения является активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирования у них целостного представления о красоте родного края через использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, с простейшими сведениями о различных художественных техниках. Научаться самостоятельно, использовать нетрадиционные материалы и инструменты. Применять нетрадиционные техники рисования, рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, светотени, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Буровичок»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радужка» (нетрадиционные техники и изобразительной деятельности)
Направленность программы	Программа художественной направленности
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора, (разработчика), составителя программы	Курбанкадиева Гюльдестан Саидовна Гизаева Саида Сайпудиновна
Год разработки/модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Заведующим МБДОУ детским садом №7 «Буровичок» С.А. Матвиец Приказ №__ от «__» _____ 20__ г.
Цель	Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
Задачи	образовательные: ➤ формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с нетрадиционными техниками рисования; ➤ формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края; развивающие: ➤ развивать познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир; ➤ развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки; ➤ развивать творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности

	воспитательные: ➤ воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы
Планируемые результаты освоения программы	Воспитанники знают: ➤ виды и жанры изобразительного искусства; ➤ основы цветоведения; ➤ простейшие сведения о различных художественных техниках. Воспитанники умеют: ➤ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционную технику рисования; ➤ рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая законы перспективы, светотени; ➤ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; ➤ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга; ➤ проявлять отзывчивость к красоте природы в произведениях живописи, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к родной природе.
Срок реализации программы	1 год; Учебный период (сентябрь-май) Летний период (июнь-август)
Количество часов в неделю/год	2 академических часа в неделю/72 часа в год
Возраст обучающихся	Дошкольный возраст от 3 до 7 лет
Формы занятий	Групповая работа (9 чел.), позволяет достигать решения образовательной задачи за минимально короткий период времени, формировать чувственное восприятие результата деятельности, овладевать компетенциями, позволяющими реконструировать способ достижения результата в иных условиях:

	«Минутка знакомства», «Кафе красок», «Мастерская художника», «Мастерская исследователей», «Фестиваль искусств»
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<i>Программы, технологии и пособия:</i> ➤ Кузин В. С. Изобразительное искусство. - М.: ТЦ Сфера, 2021. ➤ Орлова Т. Г., Демус Л. Г. Мы - дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс. Ханты-Мансийск, 2020. ➤ Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2019. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. - М.: Мозаика-синтез, 2021. ➤ Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. М.: ТЦ Сфера, 2018.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, имеется: ➤ наглядно-иллюстративный материал, ➤ картотеки игровых обучающих ситуаций, дидактических игр, ➤ демонстрационный материал (орнаменты, альбомы, репродукции), ➤ изобразительные материалы, ➤ цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), мультимедиа презентации, ➤ раздаточный материал (динамические карты, мнемонические карты).

**реализации учебно-тематического плана
на 2023/2024 учебный год**

Законодательно-нормативное обеспечение программы

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность. Программа «Радужка» является одним из средств художественно-эстетического развития, формирования чувства гражданственности,

патриотизма, развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и искусству. Значение приобщения детей к культуре, обычаям и традициям коренных народов Севера, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям никогда не потеряет своей актуальности. Этнографические представления, получаемые детьми, дают возможность увидеть прекрасное, интересное, не обычное в том, что рядом, развивают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, уважение к народам, культуры которых сформировались на этой территории, нетрадиционные техники и изобразительной деятельности способствуют развитию творчества.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Радужка» по сод

ержанию является – художественной, по функциональному назначению
— учебно-познавательной;

По форме организации – групповой; по времени реализации –
одногодичной. Занятия проводятся в свободное время от
непосредственной образовательной деятельности.

Количество воспитанников в группе от 9 человек. В объединение дополнительного образования зачисляются дети с разным уровнем общего развития, в том числе в рамках инклюзивного образования, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основном это дошкольники, имеющие патологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР), которым не требуется создание специальных условий для освоения общеразвивающей программы дополнительного образования.

Уровень освоения программы. В программе «Радужка» реализуется стартовый уровень. Имеет общедоступную и универсальную форму организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведения, понимания, запоминания программного материала, выполнения типовых заданий, заданий по образцу.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей и интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д. Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы от существующих образовательных программ:

- преобладающая форма занятий –
игровая, с применением литературного художественного материала (сказки, стихотворения, загадки);
- индивидуально-дифференцированный подход к
каждому воспитаннику: учитываются гендерные особенности мальчиков, девочек, возрастные и индивидуальные способности, характер, склонности каждого ребенка;
- процесс познания и творчества становится более увлекательным и интересным с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- при разработке программы учитываются возрастные особенности детей: интерес к ярким событиям, смена впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ, несущих практический характер.

Новизна программы. Реализация программы ДОП предполагает получение представлений о нетрадиционных способах изобразительной деятельности в процессе ознакомления дошкольников с территориальным разнообразием Ханты-Мансийского автономного округа в природном, социальном, этнографическом, культурологическом отношении. Интеграция всех образовательных областей с включением краеведческого материала в ход изобразительной деятельности. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по освоению навыков художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главные занятия – желание побывать в сказочном мире творчества, где персонажем может быть снежинка, капля, листок, облако, ниточка и изыскания ханты, абстрактное пятно на спине оленя и т.д.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Возрастные и образовательные особенности учащихся:

В объединение дополнительного образования зачисляются дети с разным уровнем общего развития, в том числе в рамках инклюзивного образования, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основном это дошкольники, имеющие патологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР), которым не требуется создание специальных условий для освоения общеразвивающей программы дополнительного образования.

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Учебные темы могут быть упрощены или усложнены с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников. Возможна корректировка часовой нагрузки от отдельных разделов в зависимости от результатов и заинтересованности детей.

Режим занятий и расписание составлено
в соответствии с Санитарно-

эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13. СанПиН 2.4.3648-20 .

Педагогическая целесообразность программы в доступном материале, позволяющем без лишних затрат реализовать творческие идеи и освоить практически основы изобразительного искусства, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя

их кругозор. Набор детей в группу осуществляется по принципу добровольности, специальных умений. Однако главным условием остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью. В группу могут попасть дети, имеющие разный уровень мотивации и изобразительных навыков.

Цель

программы: Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование традиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с традиционными техниками рисования;
- формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края;

развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки;
- развивать творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности

воспитательные:

- воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы

Программа состоит из трёх тематических разделов: «**Палитра природы**», «**В мире животных**», «**Человек Севера**».

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

«**Квест**» — знакомство детей в ходе решения проблемно-игровой ситуации с планом деятельности и реализации краткосрочного творческого проекта, коллективно реализует его дети.

«**Кафе красок**» —

педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

«**Мастерская художника**» —

тематическая мастерская, детям предлагается работать над иллюстрацией сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения.

«**Мастерская исследователей**» —

на этом занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

«**Фестиваль искусств**» — подводит итоги работы.

Формы подведения итогов реализации ДОП:
выставки, фестивали, презентация проектов.

Содержание программы

При реализации программы используется принцип поэтапности.

Основные принципы программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования включает все три этапа.

Этапы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования

Этапы	Направления работы	Методы
I этап	Начальный. Создание цельного художественного образа.	-Рисование пальчиками; - Рисование ладошками; -Техника «тычка» жесткой полусухой кистью; -Техника «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
II этап	Средний. Направлено сочетание знакомых техник с техниками изображения предметной среды.	-Рисование восковыми мелками и акварели; -Свеча и акварель; -Печать потрафарету и другие.
III этап	Направлено закрепление ранее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам.	-Кляксография; -Набрызг; -Тиснение; -Монотипия и другие.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1. РАЗДЕЛ Введение в программу		1	0	1	
1.1	Введение в предмет (Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.)	1	0	1	Беседа
2. РАЗДЕЛ «Палитра природы»		7	8	15	
2.2	Растения	3	4	7	Наблюдение
2.3	Деревья	4	4	8	Наблюдение
3. РАЗДЕЛ «В мире животных»		5	12	17	
3.1	Дикие животные	2	6	8	Наблюдение
3.2	Домашние животные	3	6	9	Наблюдение
4. РАЗДЕЛ «Человек Севера»		14	25	39	
4.1	Портрет человека	5	10	15	Наблюдение
4.2	Фигура человека	9	15	24	Наблюдение
	Итого часов	25	45	72	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу (1ч.)

Тема 1.1. Введение в предмет.

Теория: Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство учащихся друг с другом.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Палитра природы (15ч.)

Тема 2.2. Растения

Теория: Нетрадиционные техники рисования. Рисование пальчиками, ладошкой, печатания листьями-рябина, клюква, брусника. Печатания листьями орнамента.

Практика: Фестиваль искусств. Югорские мотивы. (Коллективное панно.)

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 2.3. Деревья.

Теория: Свойство цвета, преобразовать окружающий мир, теплые и холодные оттенки. Дерево-волшебницы (рисование + аппликация), сосна сибирская (техника «тычка» жесткой полусухой кистью, пальчиковая живопись), техника «оттиск» пробкой и «печатка» из картофеля.

Практика: Фестиваль искусств. Югорский хоровод. (Изготовление коллективного коллажа.)

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 3. В мире животных (17ч.)

Тема: 2.1. Дикие животные.

Теория: Элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении диких животных Севера. В гостях у мамонтов (кляксография, смешивание цветов, получение новых оттенков). Шарфик для медведя (северные орнаменты, техника печатания, монотипия).

Форма контроля: Наблюдение.

Практика: Сказочная птица. Экспериментирование с материалами.

Тема 3.2 . Домашние животные.

Теория: Спасаем оленёнка. Элементарное экспериментирование, соединение разных техник при изображении домашних животных.; Стойбище оленей. (кляксография, смешивание цветов, получение новых оттенков).; Мой маленький друг (техника тычка полусухой жесткой кистью, имитация шерсти животного.); Собака – друг человека (техника тычка, пальчиковая живопись).;

Практика: Пушистый комочек. Использование разных техник для изображения кошки.

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 4. Человек Севера (39ч.)

Тема 4.1. Портрет человека.

Теория: Хантыйская семья: отец, мать, сын, дочь: выбор техник самостоятельно по желанию детей. Тайнопись «Рожица»: (рисование восковыми мелками, молоком, свечой); Радужная улыбка: (кляксография, набрызг, тиснение). Карапуз Югорка: (использование разных техник для изображения человека).

Практика: Рамка для портрета (оттиск поролоном, изготовление поделок, открыток).

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 4.2. Фигура человека.

Теория: Кукутики на Севере (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении фигуры человека). Народные сказки (изображении фигуры человека в изделиях народного декоративно-прикладного искусства, штрих, линия).

Практика: Народные гуляния (смешивание цветов, получение новых оттенков, разные техники изображения).

Форма контроля: Наблюдение.

Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих результатов освоения

всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

ММЫ:

Воспитанники знают:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- простейшие сведения о различных художественных техниках.

Воспитанники умеют:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционную технику рисования;
- рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая закон перспективы, светотени;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, праздниках.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Критерии замера прогнозируемых результатов

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования

Формы проведения итогов (механизм оценивания результатов) Педагогическое наблюдение.

Открытые занятия с последующим обсуждением. Конкурсы, фестивали.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: входящая (на первом занятии), итоговая (май).

Основной способ: наблюдение за процессом выполнения работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 133

Количество учебных периодов: 1 полугодие - 01.09.2024г. - 31.12.2024г.

2 полугодие - 08.01.2025г. - 31.05.2025г.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Введение в предмет» (1 час)								
1	09			групповая	1	Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство учащихся с друг другом.	Кабинет дополнительного образования	Беседа
Раздел 2 «Палитра природы» (15 часов)								
2	09			групповая	1	Кафе красок. Востяху Буровичка (ритм, композиция, печатание листьями орнамента, планирование и реализация замысла, изготовление поделки)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
3	09			групповая	1	Мастерская исследователей. Дары Югры. (рисование пальчиками-печатание листьями-рябина, клюква, брусника)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
4	09			групповая	1	Мастерская художника. Легенды Севера (изготовление иллюстраций для книги)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, выводы

5	09			групповая	1	Фестиваль искусств. Югорскиемотивы <i>(коллективное панно)</i>	Кабинетдополнительногообразования	Наблюдение выводы
---	----	--	--	-----------	---	---	-----------------------------------	----------------------

6	09			групповая	1	Мини-проект. Книжки-малышки для Буровичка (многоцвет, отрисовка поролоном, печатание, изготовление поделок, вручение их малышам в детском саду)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
7	10			групповая	1	Осенняя фантазия (рисование пальчиками-печатание листьев)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
8	10			групповая	1	«Превращение ладошки» (рисование ладошкой)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
9	10			групповая	1	За окном берёзка (Свойство цвета преобразовать окружающий мир, теплые и холодные тона цвета. Создание коллажа)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
10	10			групповая	1	Квест. Превращение леса (Использование нескольких техник-рисование пальчиками, ладошками, печатание листьями)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
11	10			групповая	1	Мастерская художника. Дерево волшебницы (рисование + аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

12	10			групповая	1	Кафедрасок. Соснасибирская, необыкновенная (техника «тычка» жесткой полусухой кистью, пальчиковая живопись)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
13	10			групповая	1	Мастерская исследователей. Буровичоктворит(техника «оттиск» пробкой и «печатка» из картофеля)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
14	10			групповая	1	«Осеннее дерево» (техника рисования на выбор детей)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
15	10			групповая	1	«А из моего окна....» (техника рисования на выбор детей)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
16	11			групповая	1	Фестиваль искусств. Югорский хоровод (изготовление коллективного коллажа)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
Раздел 3 «В мире животных» (17 часов)								
17	11			групповая	1	Игра-квест. Югре-900 (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении диких животных Севера)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
18	11			групповая	1	Мастерская художника. Животные зимой. (техника рисования на выбор детей)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание

19	11			групповая	1	Кафедра красок. Восточная мамонтов (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
20	11			групповая	1	Мастерская художника. Шарфик для медведя (северные орнаменты, техника печатание, монотипия)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
21	11			групповая	1	«Хозяин Тайги» (экспериментирование с материалами)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
22	11			групповая	1	Мастерская исследователей. Книга югорского леса (иллюстрации для книги, техники по выбору детей)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
23	11			групповая	1	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
24	11			групповая	1	Фестиваль искусств. Краски Севера (представление детско-взрослых мини-проектов)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
25	12			групповая	1	Игра-квест. Спасем олененка (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении домашних животных)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

26	12			групповая	1	Кафедра рисования. Стойбище оленей (<i>клясография</i> , смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
27	12			групповая	1	Мой маленький друг (техника тычка полусухой жесткой кистью, имитация шерсти и животного, используя создаваемую тычку форму как средство выразительности, нанесения рисунка по всей поверхности бумаги)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
28	12			групповая	1	Мастерская художника. Собака-друг человека (техника <i>тычка, пальчиковая живопись</i>)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
29	12			групповая	1	Мастерская исследователей. Наши помощники (иллюстрации для книги, техники <i>по выбору детей</i>)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
30	12			групповая	1	Пушистый комочек (использование разных техник для изображения кошки)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
31	12			групповая	1	Фестиваль искусств. Северное сияние (выставка детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

32	12			групповая	1	«Штампирование»	Кабинетдопол нитель- ногообразован ия	Практическое, игровое задание
33	01			групповая	1	Мастерская исследователей. «Любимый питомец» (использование разныхтехник дляизображения)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Практическое, игровое задание

Раздел 4 «Человек Севера» (39 часов)

34	01			групповая	1	Квест.Поулицам Сургутским(поис к разгадки тайны, элементарное детское экспериментиров ание,соединение разныхтехникпр иизображении человекаСевера)	Кабинетдопол нитель- ного образования	Практическо е, игровое задание
35	01			групповая	1	Хантыйская семья:отец (выбортехник самостоятельно, по желаниюдетей)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Игра Наблюдение, выводы
36	01			групповая	1	Хантыйская семья:мать(выбо ртехник самостоятельно)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Игра Наблюдение, выводы
37	01			групповая	1	Хантыйскаясемь я:сын(выбор техник самостоятельно, пожеланиюдетей)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Практическое, игровое задание
38	01			групповая	1	Хантыйская семья:дочь(выбо ртехник самостоятельно, по желаниюдетей)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Практическое, игровое задание
39	02			групповая	1	Мастерская исследователя. Тайнопись«Рожи ца» (рисование восковыми мелками, молоком, свечой)	Кабинетдопол нитель- ногообразова ния	Практическое, игровое задание

40	02			групповая	1	Кафедра рисования. Картина в галерее (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
41	02			групповая	1	Мастерская художника. Рамка для портрета (оттиск порономом, изготовление поделок, открыток)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
42	02			групповая	1	Радужная улыбка (клясография, набрызг, тиснение)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
43	02			групповая	1	Карапуз Югорка (использование разных техник для изображения человека)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
44	02			групповая	1	Фестиваль искусств. Калейдоскоп талантов (выставка детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
45	02			групповая	1	Квест. Кукутикина Север (поиск клада, элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении фигуры человека)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
46	02			групповая	1	Мастерская исследователя. Изготовление праздничной открытки (техника по выбору)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

47	03			групповая	1	Кафедрасок. Радужное настроение (<i>клясография</i> , смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
48	03			групповая	1	Мастерская художника. Подарок для самыхлюбимых (<i>оттиск поролоном, печатание, изготовление поделок</i>)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
49	03			групповая	1	Мастерская художника. Космический коллаж (<i>рисованиеи аппликация</i>)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
50	03			групповая	1	Мастерская художника Народные сказки (изображение фигуры человека в изделиях народного декоративно-прикладного искусства, <i>штрих, линия</i>)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
51	03			групповая	1	Мастерская исследователей. Любимая книга (использование выразительных средств графики).	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
52	03			групповая	1	Кафедрасок. Народные гуляния (смешивание цветов, получение новых оттенков, разные техники изображения)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание

53	03			групповая	1	Мастерская исследователей. Весёлый хоровод (роспись круга, техники <i>по выбору</i>)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
54	03			групповая	1	Мастерская художника. Люб и труда(рисование и аппликация)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
55	04			групповая	1	Буровичок спешит порадовать (<i>оттиск поролоном, печатание, изготовление поделок</i>)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
56	04			групповая	1	Мастерская художников. Цвет и музыка (выражение настроения в рисунке, разные техники)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
57	04			групповая	1	Фестиваль искусств. Мы нашли таланты! (фестиваль детского творчества)	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
58	04			групповая	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
59	04			групповая	1	«Подарок маме»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
60	04			групповая	1	«Планеты»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
61	04			групповая	1	«Космические дали»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
62	04			групповая	1	«Праздничная верба»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы

63	04			групповая	1	«Праздничный салют»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
64	05			групповая	1	«Одуванчики-пушистое чудо природы»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
65	05			групповая	1	«Ах, весна»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
66	05			групповая	1	«Военная техника»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
67	05			групповая	1	«День победы» Изготовление ленточек и открыток	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
68	05			групповая	1	«Портрет моей семьи»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
69	05			групповая	1	«Весеннее дерево»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
70	05			групповая	1	«Весна красна»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
71	05			групповая	1	«Весенние цветы»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
72	05			групповая	1	«Вот лето пришло»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание

Летний период – 04.06.2024г. – 31.08.2024г.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Введение в предмет» (1 час)								
1	06	03		групповая	1	Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство учащихся с друг другом.	Кабинет дополнительного образования	Беседа
Раздел 2 «Палитра природы» (24 часа)								
2	06	05		групповая	1	Праздник «День защиты детей» «Пусть всегда будет солнце.....»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
3	06	10		групповая	1	«Вот и лето пришло....»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
4	06	17		групповая	1	«Цветик семицветик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, выводы
5	06	19		групповая	1	«Пушистый одуванчик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение выводы
6	06	24		групповая	1	«Морские жители»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

7	06	26		групповая	1	«Летняя фантазия»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
8	07	01		групповая	1	«Радуга дуга»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
9	07	03		групповая	1	«Порхающие бабочки»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
10	07	08		групповая	1	«Розовые розы»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
11	07	10		групповая	1	«Пушистый комочек солнышка»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
12	07	15		групповая	1	«Морской бриз»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
13	07	17		групповая	1	«Домашний питомец»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
14	07	22		групповая	1	«Плакучая ива» (техника рисования на выбор детей)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
15	07	24		групповая	1	«А из моего окна....» (техника рисования на выбор детей)	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы

16	07	29		групповая	1	«Колючие друзья»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
17	07	31		групповая	1	«Полевой букет цветов для мамы»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
18	08	05		групповая	1	Мастерская художника. Животные летом. <i>(техника рисования на выбор детей)</i>	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
19	08	07		групповая	1	«Ягодная поляна»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение, выводы
20	08	12		групповая	1	«Летний дождик»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
21	08	14		групповая	1	«Птица счастья»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
22	08	19		групповая	1	«Улитка»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание
23	08	21		групповая	1	«Летние витаминки»	Кабинетдополнительногообразования	Практическое, игровое задание

24	08	26		групповая	1	«Узоры на салфетке»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение,выводы
25	08	28		групповая	1	«Подводный мир»	Кабинетдополнительногообразования	Игра Наблюдение,выводы

Расписаниезанятий

Деньнедели	Время
Понедельник	15.15-15.45
Среда	16.00-16.30

Методическоеобеспечениепрограммы

Методыобучения,используемыепедагогомприпроведениизанятий

Словесныйметод-

используетсянакаждомзанятиивформебеседы,лекции,рассказа,изложениянового материала,закрепленияизученногоиповторенияпройденного.Самостоятельнаятворческаяработа-

развиваетсамостоятельность,воображение,способствуетвыработкетворческого подходаквыполнениюзадания,поискунестандартныхтворческихрешений.Коллективнаяработа-

одинизметодов.Приучающихобучающихсясправлятьсяспоставленнойзадачейсообща,учитыватьмнениеокружающих.Способствуетвзаимопониманиюмеждучленами группы,созданиюдружественнойобстановки.Отработкатехническихнавыковработысхудожественнымиматериаламиинструментами,способствуетповышениюкачества работы,учиттерпению,аккуратности,целеустремленности

Принципы,лежащиевосновеобученияПринципнаглядности:широкоеиспользование наглядногоматериала-таблиц,схем,фотографий,работдетей

педагога,методических

разработок,современныхмультимедийныхсредств.

Принципсистемностиипоследовательности-

обучениеведетсяотпростогосложному,спостепеннымусложнениемпоставленных задач.Принципдоступности-материалдаетсявдоступной

для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы. Принцип научности- все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные в течение времени методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход- педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Альбомы для рисования.
2. Наборы гуашевых красок
3. Ватные палочки
4. Спектральный круг
5. Палитра
6. Акварельные краски
7. Кисти №1,
8. Кисти широкого ворсом
9. Стаканчики для воды
10. Стеки зубчиками
11. Поролоновые губки
12. Разноцветные отрезки ниток
13. Ножницы
14. Соль
15. Заостренные палочки
16. Батик
17. Салфетки
18. Наборы фломастеров
19. Наборы восковых карандашей (мелки)
20. Перья
21. Тушь

9.Список литературы

- 1.КузинВ.С.Изобразительноеискусство.-М.:ТЦСфера,2020.
- 2.ОрловаТ.Г.,ДемусЛ.Г.Мы-дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс.-Ханты–Мансийск,2019.
- 3.ЛыковаИ.А.Программахудожественноговоспитания,обученияиразвитиядетей2-7лет«Цветныеладшки».-М.:Карапуз-дидактика,2021.
- 4.Программаэстетическоговоспитаниядетей2-7лет«Красота.Радость.Творчество»/КомароваТ.С.,АнтоноваА.В.,ЗацепинаМ.Б.-М.:Мозаика-синтез,2022.

Для обучающихся:

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
- 2.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2020г.
- 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2020г.

Для родителей:

- 1.ДавыдоваГ.Н.НетрадиционныетехникирисованияТЦСфера,2019.
- 2.ПастуховаГ.В.Нетрадиционныетехникирисованиявдетскомсаду.(1и2части).Издательство«ЦентрПроблемДетства»,2020
- 3.ШкидскаяИ.О.Аппликацииизпластилина.–Ростовн/Д:Феникс,2021.
- 878.АверьяноваА.П.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду. М.:Москва-Синтез;М.:ТЦСфера,2021.–96с.

