МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛЕНУШКА»

**Долгосрочный педагогический проект**

**в первой младшей группе**

**«В гостях у сказки»**



Воспитатель:

Логвинова Татьяна Анатольевна

Пос.Новокадамово

2021-2022 год

***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА***

**С раннего детства мир сказок знаком ребенку, персонажи сказок раскрывают перед ним мотивы своих поступков и черты характера. Язык народных сказок не сложен, выразителен, понятен и доступен детям, богат необходимыми образными выражениями. Развитие речи детей раннего возраста – актуальная задача в формировании его личности. Ведущая роль в обучении детей принадлежит педагогу-воспитателю. Ежедневное использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет детям огромную радость и служит для них источником различных знаний и представлений об окружающем мире, о взаимосвязи человека с природой. Учит различать добро и зло, позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.**

**Актуальность темы** - приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает впечатления о ней. В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

***ПРОБЛЕМА:***

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей, тогда как участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Сегодняшнее отношение родителей к сказке не способствует погружению ребенка и семьи в темы веры, добра, милосердия и послушания, хотя, как раз это и относится к духовно-нравственному замыслу сказок.

***Гипотеза:***Если создать условия для использования сказки в повседневной жизни, то возможно развитие способностей дошкольников в игровой форме и с интересным сюжетом.

***Общая характеристика проекта***

***Тип проекта:*** познавательный-речевой, творческий, художественно-эстетический, групповой.

***Участники проекта:*** дети 2-3 лет, педагоги, родители воспитанников.

***Предмет:*** формирование познавательного интереса к сказкам.

***По продолжительности:*** долгосрочный (сентябрь-май).

***По характеру контактов:*** осуществлялся внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй, внутри ДОУ.

***ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:***

* развитие интереса детей к русским народным сказкам,
* создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

***ЗАДАЧИ:***

1. познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках;

2. привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;

3. развивать речь, воображение, мышление;

4. повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

5. Научить отражать содержание сказок в играх.

***МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПPОЕКТА***

**1. *Речь и речевое общение***

- чтение детям сказок «Репка» и «Курочка Ряба»;

- пение детской песенки «Два веселых гуся»;

- чтение потешек: «Петушок-петушок…», «Мишка косолапый…», «Ладушки-ладушки» и других;

- инсценировка сказок совместно с воспитателем.

**2. *Здоровье и физическое развитие***

- комплекс упражнений гимнастики «Курочки», «Два гуся»;

- подвижные игры: «Кошки-мышки», «Идет коза рогатая…».

**3. *Взаимодействие с родителями***

* консультация на тему «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста»;
* изготовление фигурок для пальчикового театра;
* Перечень сказок для чтения и рассказывания детям младшего возраста в семье.
* Консультация для родителей «Что и как читать дома детям»
* конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»
* Буклеты «Сказка в жизни ребенка».

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА:***

* настольный театр,
* пальчиковый театр,
* костюмы персонажей сказок,
* раскраски по мотивам сказок,
* дидактические игры,
* книги,
* сюжетные картинки,
* Компьютер.

***Ожидаемые результаты:***

1.Дети познакомятся с русскими народными сказками.

2.У детей повысится интерес к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.

3.Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

4.Повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас.

5. Совместная деятельность будет способствовать детско-родительским отношениям.

6. Повысится количество родителей, участвующих в совместных мероприятиях.

***ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:***

Данный проект реализовался в 3 этапа.

**I этап, подготовительный *(разработка проекта)***

срок: 01.09.2021 – 01.10.2021гг.

- опрос детей «По страницам сказок»;

- анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании детей»;

- определение темы, целей, задач, содержания проекта;

- прогнозирование результатов;

- обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

**II этап, исследовательский**

***(выполнение проекта)***

срок: 01.10.2021 - 31.05.2022 гг.

**Реализация проекта:**

***Сотрудничество с семьей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Содержание** |
| ***1*** | **Октябрь** | Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста» |
| ***2*** | **Ноябрь** | Перечень сказок для чтения и рассказывания детям младшего возраста в семье. |
| ***3*** | **Февраль** | Консультация для родителей «Что и как читать дома детям». |
| ***4*** | **Апрель** | конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой». |
| ***5*** | **Май** | Буклеты «Сказка в жизни ребенка». |

***Работа с детьми***

-беседы «Какие сказки я знаю»;

-знакомство со сказками «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка»;

-рассматривание иллюстраций к сказкам;

-организация и проведение занятий по лепке данной теме;

-организация и проведение занятий по рисованию по данной теме;

-инсценировка сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

***3 этап (заключительный)***

- выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»;

- повторный опрос детей и анкетирование родителей;

- инсценировка сказки «Репка»;

- анализ полученных результатов.

**Отчет о проведении проекта.**

В период с сентября 2021 г. по май 2022г. я, воспитатель Логвинова Т.А., реализовала проект в 1-ой младшей группе «Гномики».

На протяжении всего этого времени была проведена огромная работа и с родителями наших воспитанников и, конечно, с детьми.

I этап нашего проекта был подготовительный, где мы проводили опрос, анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка», потом согласно анализу этих анкет были даны рекомендации родителям и проведена консультация на тему «Что и как читать дома детям». На этом этапе проекта мы определялись с целями, задачами, прогнозировали результаты нашего проекта.

II этап – основной, самый плодотворный и содержательный. Здесь роль отводилась практической работе. Уже согласно поставленным целям и задачам, мы знакомили детей с русскими народными сказками «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и.т.д. Прослушивали звукозаписи детских сказок. Играли в дидактические игры по мотивам русских народных сказок, разгадывали загадки, собирали пазлы. Совместно с родителями организовали творческий конкурс рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой». Самой эффективной в нашей работе была театрализованная деятельность. Мы ставили инсценировки сказок. Ведь, только через имитацию образов героев дети научились различать добро и зло, характеризовать поступки героев, поведение, выражать эмоции и понимать чувства других. Увеличился словарный запас детей.

III этап – заключительный. Мы подводили итоги, достигли ли мы поставленных целей, насколько проект дал результаты, необходимо ли в будущем проводить аналогичные проекты и.т.д. И пришли к выводу, что проектная деятельность очень эффективна в своей работе. Здесь участвуют не только воспитанники, но и родители, что способствует их сближению. Повысилась доля детей с развитой речью. У детей повысился интерес к рассказыванию сказок, они стали более эмоциональными.

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Приложение №1**

**Анкета для родителей** «Роль сказки в воспитании детей»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

**1.    Читаете ли вы ребёнку книги?  Если да, то как часто:**

- ежедневно

- несколько раз в неделю

- редко, когда есть время

**2. Вы читаете детям книги:**

- по просьбе ребенка

- по своей инициативе

**3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?**Да/ нет

**4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?** Сколько книг  (приблизительно) она включает?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:**

  - сказки

  - стихи

  - литературу о природе

  - энциклопедии, книги познавательного содержания

  - нет определённых предпочтений

**6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?**Да/ нет

**7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?**

**8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для  длительного чтения?** Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Читаете ли вы сами литературу?** Если да, то что предпочитаете:

      - периодическую литературу (журналы, газеты)

      - познавательную литературу

      - художественную литературу.

**Беседа – опрос детей по теме «Сказки»**

1. Любишь ли ты, когда тебе читают сказки?

2. Есть ли у тебя дома книги со сказками? Кто тебе их читает?

3. Какие сказки ты любишь?

4. Есть ли у тебя любимая сказка?

5. Кто твой любимый герой?

**Приложение №2**

**Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей».**

**Воспитание** в детстве имеет большую важность для становления человека, его характера и личностных качеств, в том числе и описанных выше. Именно детское **воспитание** в дальнейшем влияет на выбор человека, который он делает в жизни, на его мировоззрение. Как он будет смотреть на окружающий мир – злобно, как завоеватель, или с любовью? Будет ли его интересовать мнение окружающих или только собственные выгоды? Будет ли он милосердным и великодушным или никогда не станет ни кому помогать? Отзовется ли его душа на беды общества или замкнется в себе? Именно поэтому крайне важно, чтобы ребенок в детстве усвоил нравственные понятия, общественную мораль и суть человеческих ценностей.

Так каким же образом можно **воспитать** в ребенке сострадание и милосердие, да еще и так, чтобы оно сохранилось на всю жизнь, чтобы эти качества не разбились о суровую реальность нашего времени? Стоит помнить о том, что важнейшую **роль в нравственном воспитании детей играет семья**, школа и, конечно же, средства массовой информации, телевидение, газеты и журналы, которые смотрит и читает ребенок. В последние время одним из полноправных средств массовой информации стал и интернет.

Сейчас ребенок, который уже дорос до того, чтобы уметь читать, попадает под перекрестный *«огонь»* разнообразных СМИ, несущих в своих посылах дух материализма, полных негативных эмоций, жестокости, идеалов преследования собственной выгоды. К сожалению, зачастую то, чему учат ребенка эти СМИ, оказывается полной противоположностью, **рассказываемого** дома самыми главными учителями – его **родителями**. Таким образом, у ребенка формируется мировоззрение, в котором большая часть уделяется личным выгодам и их приоритету перед, соблюдением общественной морали и честностью.

Именно поэтому от **родителей**, требуется уделить больше внимания **воспитанию детей в раннем возрасте**, пока они еще не научились читать и самостоятельно **воспринимать** поступающую из СМИ информацию. Уже с двух лет, когда ребенок начинает понимать речь и более или менее связно выражать свои чувства словами, нужно начинать в нем **воспитывать духовное начало**.

Одним из способов в игровой форме **рассказать** о человеческих отношениях, сложности выбора, о добре и зле – чтение ребенку русских народных **сказок**. Детские психологи доказали, что ребенок способен не менее пяти раз слушать одну и ту же **сказку** и каждый раз открывать для себя в услышанном что-то новое. Слушая **сказку**, ребенок учится распознавать добро и зло, получает первые представления о мироустройстве, справедливости и несправедливости. Русских народных **сказок великое множество**, все они учат добру, милосердию, состраданию, честности, тому, что добро всегда в конце побеждает зло. И пусть на самом деле это далеко не всегда так, если все мы будем искренне верить в то, что добро победит зло, именно так оно и получится.

**Сказка** может развить и подкорректировать самые разнообразные черты характера и аспекты личности и поведения ребенка, именно поэтому чтение подобной литературы детям дошкольного возраста должно носить системный характер.

**Сказка** существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, **родители** которых выбирали для чтения детям **сказки**, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности **рассказа** речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Не менее важен и **воспитательный аспект сказки**. **Сказка – это**, прежде всего, максимально типизированная история, взятая из жизни, которая в наглядной и ненавязчивой форме демонстрирует различные стратегии поведения. В **сказке** редко есть пространная, подробно описанная мораль, это прерогатива басни, однако именно эта **иносказательная** немногословность делает **сказку** одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этических идеалов ребенка.

В основе большинства народных и литературных **сказок** лежат очень простые и так необходимые современному обществу идеалы гуманизма, добра, взаимовыручки. Кроме того они подпитывают в малыше важную для более уверенного преодоления житейских трудностей веру в превосходство добра над злом, неизбежность его финальной победы.

Чтобы все эти ценные **воспитательные моменты сказки** не прошли мимо малыша, старайтесь сделать чтение максимально интересным и увлекательным. Не отвлекайтесь в процессе чтения и не стремитесь прочитать с малышом как можно больше историй. В этом вопросе гораздо более важным является качественный, а не количественный показатель. Даже если Вы решили прочитать сразу несколько историй, постарайтесь сделать так, чтобы между концом предыдущей и началом следующей обязательно присутствовал перерыв, в ходе которого Вы могли бы обсудить с ребенком его впечатление от услышанного или прочитанного, вспомнить основные повороты сюжета, оценить поступки различных персонажей.

**Сказка может не только воспитывать**, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по-другому»*, в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой **сказки**. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Ну и, конечно же, придумывайте **сказки** сами или вместе с малышом – подобное творчество станет отличным маркером и зрелости мышления и готовности к системному обучению в школе, а кроме того, доставит огромное удовольствие и сочиняющему и слушающим!

**Приложение №3**

Памятка для родителей

«Что и как читать дома детям раннего возраста»

1. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите телевизор, чтобы читать ребенку в спокойной обстановке.

2. Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки, говорите ниже, выше, быстрее и медленнее, чтобы заинтересовать малыша.

3. В процессе чтения рассматривайте картинки, попросите ребенка описать то, что он видит. Похвалите его за рассказ, подскажите новое подходящее слово.

4. Покупайте книжки прочные и красочные. Картинки должны быть крупными с небольшим количеством деталей.

5. Превратите чтение в приятный для малыша ритуал. Например, можно это делать перед сном – всегда в одно и то же время.

6. Не ленитесь читать ребенку одно и то же по нескольку раз, если он об этом просит. Используйте любовь детей к повторениям, чтобы учить наизусть стихи и истории.

7. Для развития речи полезно читать книжки, в которых повторяются слова и отдельные слоги.

8. Не нужно бояться текстов с незнакомыми ребенку словами – это поможет расширить словарный запас и ускорит развитие речи.

**Приложение №4**

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование)

с детьми раннего возраста (2-3 г.) на тему:

Знакомство детей с техникой рисования поролоновым тампоном

«Золотые яички»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоновым тампоном.

Образовательные задачи.

1. Формировать умение рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Знакомить с желтым цветом.

2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций к сказке.

Материал, оборудование.

Раздаточный материал: бумажные силуэты корзинок, гуашь желтого цвета, поролоновые тампоны, салфетки.

Демонстрационный материал: фигурки персонажей русской народной сказки «Курочка Ряба».

Ход.

1.Формирование замысла

Воспитатель показывает детям курочка и читает стихотворение К.И.Чуковского:

Курица-красавица у меня жила.  
Ах, какая умная курица была!

Шила мне кафтаны, шила сапоги,  
Сладкие, румяные пекла мне пироги.

А когда управится, сядет у ворот —  
Сказочку расскажет, песенку споёт.

Вопросы:

1. Как зовут курочку?

2.Что подарила курочка деду и бабе? (яйцо)

3.Какое оно?

4. Какого цвета?

Воспитатель обращает внимание детей, что курочка Ряба грустит. Мышка разбила ее яичко. Предлагает детям пожалеть курочку и поиграть с ней.

Проводится игра «Вышла курочка гулять».

Постановка цели: «Давайте поможем курочке Рябе и нарисуем яички»

Воспитатель объясняет, что рисовать дети будут поролоновыми тампонами. Рассказывает и показывает принцип рисования поролоновым тампоном.

Выбор материала детьми

Воспитатель показывает детям силуэты корзинок и поясняет, что яичко надо положить в корзинку, чтобы мышка его не разбила. Дети выбирают силуэты корзинок.

2.Реализация замысла

Индивидуальная работа с детьми: уточняющие и наводящие вопросы, помощь

воспитателя, напоминания.

3.Подведение итога

Воспитатель сообщает, что курочка хвалит и благодарит детей.

**Приложение №5**

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка)

с детьми раннего возраста (2-3 г.) на тему: «Колобок».

Цель: развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов (круг) и цвета (желтый).

Образовательные задачи:

1.Учить скатывать шар круговыми движениями между ладонями.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам,

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок» (с использованием театра на липучках), рассматривание иллюстраций по сказке.

Материал, оборудование.

Раздаточный материал: пластилин желтого цвета, дощечки, салфетки бумажные.

Демонстративный материал: фигурки персонажей русской народной сказки «Колобок»., настольный театр на липучках «Колобок».

Ход.

1.Формирование замысла

Воспитатель показывает детям сундучок и достает героев настольного кукольного театра по сказке «Колобок». Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку.

Вопросы:

1. Какой колобок?

2. Какого он цвета?

3. Кто слепил колобка?

4. Что умеет делать колобок?

Воспитатель отмечает, что колобок грустный, у него нет друзей.

Постановка цели: «Давайте слепим для колобка друзей»

Выбор материала детьми.

Пальчиковая гимнастика:

Тесто делали мы сами

Вот так, вот так.

Колобок пекли мы сами

Вот так, вот так.

Показ приемов лепки, объяснение.

2.Реализация замысла

Индивидуальная работа с детьми: уточняющие и наводящие вопросы, помощь

Воспитателя, напоминания.

3.Подведение итога

Воспитатель обращает внимание на готовые работы, сообщает, что колобок

благодарит и хвалит детей.

**Приложение №7**

## **Примерный перечень для чтения и рассказывания детям 1 – 2 лет**

**Русский фольклор**

Русские народные песенки, потешки.

«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток..,».

Русские народные сказки.

«Курочка Ряба»,

«Репка» (обр. К. Ушинского);

«Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

3. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Бычок», «Мячик», "Слон» (из цикла «Игрушки»);

В. Берестов. «Курица с цыплятами»;

В. Жуковский. «Птичка»;

Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»;

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);

И. Токмакова. -Баиньки».

**Проза.**

Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);

Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»;

В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;

Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский. «Цыпленок».

**Примерные списки литературы для чтения детям 2 – 3 лет**

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.**

«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.**

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;

«Теремок», обр. М. Булатова;

«Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор*народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;

«Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева;

«Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского;

«Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой;

«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;

«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

**Произведения поэтов *и писателей России***

**Поэзия.**

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;

Г. Лагздынь, «Петушок»;

С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);

Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;

А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;

А. Введенский. «Мышка»;

А. Плещеев, «Сельская песня»;

Г. Сапгир. «Кошка»;

К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.**

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;

Л. Толстой. «Три медведя»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»;

В. Бианки. «Лис и мышонок»;

Г. Балл. «Желтячок»;

Н. Павлова. «Земляничка».

***Произведения*поэтов *и писателей*разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.

П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака.

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.