|  |  |
| --- | --- |
|  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждениедетский сад №14 «Аленушка» |

 **«Приобщение детей к традициям и обычаям»**

Семинар-практикум для педагогов

Подготовила и провела:

Логвинова Т.А.,

воспитатель.

2023 г.

«Уметь воспитывать детей-

это великое государственное дело,

требующее таланта и широкого знания жизни»

 *(М. Горький)*

**Цель**: обобщение знаний педагогов о русской народной культуре.

**Задачи**: раскрыть внутренний потенциал педагогов; пополнять копилку народных игр, загадок, дидактических игр для воспитанников, воспитывать патриотические чувства, позитивные отношения к народному творчеству.

**Ход семинара – практикума:**

1. Теоретическая часть.

 Сегодня всё более явственно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа.

Первым таким социальным институтом является семья, а потом уже – детский сад, который тесно сотрудничает с семьёй ребёнка. Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребёнком своего места в нём как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

Установка педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Например, важным средством приобщения к этнической культуре народа является пословица. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума.

Упражнения в отгадывании и придумывании загадок считались чрезвычайно полезными занятиями. С помощью загадки формируются основы теоретического творческого мышления.

В воспитании велика и ни с чем не сравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Также в работе с детьми необходимо использовать народные музыкальные инструменты Характерные для русской народной музыкальной культуры звуки, тембры, мелодии насыщают слуховое восприятие и постепенно формируют в его художественном сознании национальные музыкальные стереотипы, самобытное музыкальное мышление.

Особое место в процессе приобщения к этнической культуре занимают сказки, поскольку они являются едва ли не самой эффективной формой педагогического воздействия на личность. В большинстве русских народных сказок главный герой - богатырь, заботясь о своих близких, своем народе, сражается с различными чудовищами (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный) и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции

Своеобразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества средством приобщения к этнической культуре является народный праздник. Очень важно приобщать детей к народным традициям именно в форме детского праздника.. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста.

2.Практическая часть. Итак, сегодня я приглашаю вас в путешествие в старину. Для начала разделимся на две команды.

1-я команда: *«Сударушка».* 2-я команда: *«Лебёдушка»*

Задание 1. «Дело мастера боится». Русский народ был очень трудолюбив, и помогали нашим предкам в работе, да и в рукоделии, необходимые орудия труда. Вот сейчас мы с вами должны вспомнить и назвать орудия труда и как они использовались.

(На слайдах написаны названия предметов: ухват, прялка, рубель, коклюшки, чёски, валёк.)

Рубель - деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания и глажения белья.

Валёк - длинный, плоский, слегка выгнутый, по одной стороне ребристый брусок с рукояткой для катания белья на скалке, для выбивания его при стирке (обычно у берега, в текучей воде).

Чески - это две широкие щетки с частыми железными зубцами, похожие на щетку, которой вычесывают пух, но значительно больше по площади.

Задание 2. «Как называется…».

…..венец невесты из лент и цветов, символ девичества и девической воли (Красота).

….дудочка из ивовой коры (жалейка).

……место для молотьбы, а также сарай для хранения снопов (гумно).

….помесь чёрта и утки, злой дух (Анчутка).

….лапти, сплетённые из конского волоса (волосянки)

…..овчинный треух, который в деревнях шили сами (малахай)

……крестьянский кафтан из грубого толстого сукна без воротника (зипун).

…Валенки с коротким голенищем (чуни)

Задание 3. «Сказка – ложь, да в ней намек…»

1)Назовите сказку, в которой нелицензированный напиток приводит к перерождению личности?

(*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*.)

2)В какой сказке говорится о круговой поруке: ты-мне, а я-тебе? (*«Гуси-лебеди»*, *«Петушок и бобовое зёрнышко»*)

3) В какой сказке женитьба по расчёту превратилась в женитьбу по любви? (*«Царевна-лягушка»*.)

4)Назовите сказку, в которой описывается несанкционированный захват личной собственности? (*«Заюшкина избушка»*)

5)В какой сказке семья фермера успешно закончила уборку урожая? (*«Репка»*)

6)В какой сказке преступник похитил детей с целью получения пропитания? (*«Волк и семеро козлят»*)

Задание 4.«Умелые руки не знают скуки». Говоря о **традициях и обычаях русского народа,**  нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас нам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? *(Загадки о художественных промыслах)*

1)Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Скорее, друзья, отгадайте,

О чём говорю сейчас я? *(Дымковские игрушки)*

2) Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно с Севера пришла

И цветами расцвела -

Голубыми, синими.

Нежными, красивыми. *(Гжельская роспись)*

3) Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора.

Кони, барышни, барашки –

Все высоки и стройны.

Сине-красные полоски

На боках у нас видны. *(Филимоновские игрушки.)*

4)Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки.

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят,

И точки черно-белые

На солнышке блестят. *(Городецкие игрушки.)*

5)Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется, и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые. *(Хохлома.)*

6)Стучат коклюшки:

Стук-стук-стук!

Платочек появился вдруг,

И воротник из белой нити

Прекрасно выполнен, взгляните!

Как вы думаете, что это может быть? *(Вологодское кружево.)*

7)Круглые, железные,

В хозяйстве полезные.

Черные, жёлтые, красные,

Удивительно прекрасные! *(Жостовские подносы.)*

8)Тук-тук, щелк-щелк,

Медведь, мужик, коза и волк.

Деревянные игрушки:

И медведи, и старушки —

То сидят, а то спешат,

Ребятишек всех смешат. *(Богородская резьба.)*

Задание 5. «Пословица недаром молвится» (ответить на вопрос пословицей)

1. Какую пословицу учитель скажет тому, кто первым сделал задание , но допустил ошибку? («Поспешишь – людей насмешишь»).

2. В какой пословице говорится о том, что дорогу можно найти и в неизвестной местности? («Язык до Киева доведет»).

3. Что говорят о человеке, который очень хорошо выполняет свою работу? («Дело мастера боится»).

4. Что говорят о чрезмерно любопытном человеке, который постоянно вмешивается в разговоры других? («Много будешь знать – скоро состаришься»).

5. Какую пословицу вы вспомните, если долго не могли решить задачу, а кто-то вам помог? («Один ум хорошо, а два – лучше»).

6. Если в какой – то трудной ситуации ваш друг не пришел вам на помощь, какую пословицу вы вспомните? («Друг познается в беде»).

7. Что скажут родители, если сын взялся за несколько дел сразу и ни одно не довел до конца? («За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»).

8. Какую пословицу можно применить к человеку, который не знает, куда себя деть от безделья? («Скучен день до вечера, коли делать нечего»).

- Что значит, по вашему мнению, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности? (устраивать праздники, восстановить традиции, обряды);

- От каких условий зависит пробуждение чувства любви к Родине, духовный, творческий патриотизм? (любовь к родному краю, отношения в семье, любви к старшим, праздник Дня независимости, день пожилого человека, религиозные праздники);

- Как вы считаете, в чём наиболее ярко отразились черты русского характера и присущие ему нравственные ценности? (обрядовые праздники);

- Почему, на ваш взгляд, приобщение детей к народной культуре, формирование у них патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста? (чем раньше посеешь, тем раньше пожнёшь);

Таким образом, система работы по приобщению детей к народной культуре должна включать в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях и обычаях.

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.