

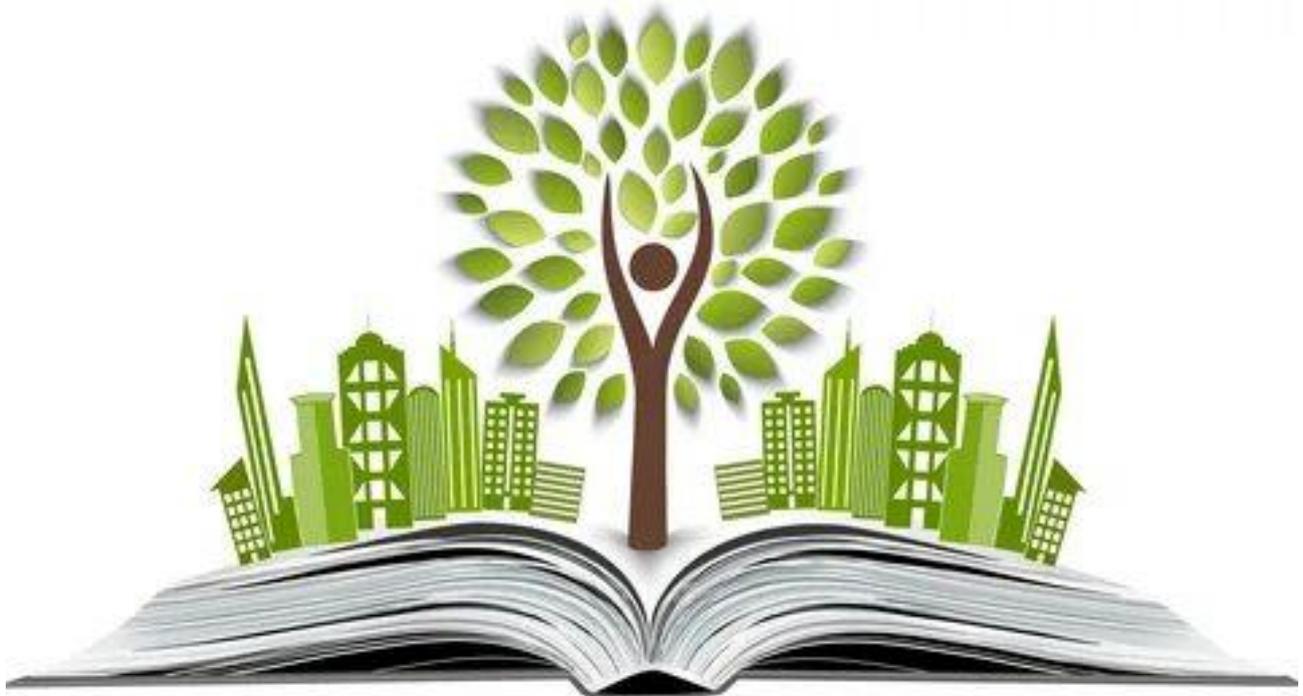


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ АО «АСПК»)**

**Актуальные проблемы экологического
воспитания дошкольников**

*Сборник материалов межрегионального
семинара-практикума*



Астрахань, 2023

УДК 37.013/.014:371(470)(082)
ББК 74.100.528я431
А437

Актуальные проблемы экологического воспитания дошкольников, – сборник материалов межрегионального семинара-практикума, 2 июня 2023 года, г. Астрахань, – Астрахань: Издательство ГАПОУ АО «АСПК», 2023. – 92с.

В материалах межрегионального семинара-практикума представлен опыт организации экологического воспитания дошкольных образовательных организаций Республики Татарстан, г. Волгограда, Краснодарского края, Астраханской области и г. Астрахани. В работе семинара приняли активное участие педагоги дошкольного образования, преподаватели и студенты ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Материалы семинара-практикума интересны для всех, кто заинтересован в результатах педагогической деятельности.

Текст дан в авторской редакции.

Печатается по решению методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ОКНЕ»

*Вдовина Г.Н.,
МБДОУ «Детский сад №55 «Килэчэк»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.*

Аннотация: статья содержит описание экологического проекта «Огород на окне», позволяющего сделать первые шаги в исследовательской деятельности экологической направленности дошкольниками и младшими школьниками. Автором рассмотрены этапы реализации проекта, приведены аргументы в пользу включения родителей в реализацию проектной деятельности совместно с детьми.

Ключевые слова: дошкольники, исследовательская деятельность, проектная деятельность, экологический проект, огород на окне.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей, является проектная деятельность- это отличный способ объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности. С дошкольниками можно реализовывать исследовательские, практико-ориентированные, игровые, творческие проекты. Обычно это кратковременные групповые или индивидуальные проекты.

В зимний период, особенно интересно наблюдать за развитием объектов, которые летом растут в открытом грунте. Так, мы с детьми начали работу над проектом «Огород на окне».

Цель проекта: Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Перед с собой мы поставили следующие задачи:

1. Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
2. Обобщать представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений.
3. Развивать познавательные и творческие способности.
4. Формировать осознанно- правильное отношение к природным явлениям и объектам.
5. Воспитывать бережное отношение к своему труду.

Проект рассчитан на полгода с ноября по апрель месяц.

Участники: воспитанники 5-ти – 7-ми лет и их родители, педагоги.

Исследовательскую деятельность «Огород на окне» мы разделили на три этапа:

1 этап – подготовительный.

На этом этапе мы решали «Что же мы будем выращивать?» Одним из мотивов может быть поиск ответов на свои вопросы, ведь дошкольники вступают в возраст «почемучек». Эту особенность детей я решила использовать в познавательном развитии дошкольников. Беседа превратилась даже в небольшой спор, в котором дети приводили доводы какой именно овощ можно вырастить на подоконнике и почему именно этот овощ. Дальше я подобрала литературу: стихи, загадки, сказки про овощи, экологические сказки. Так же нужно было выяснить с детьми, можно ли выращивать овощи зимой в комнатных условиях. Оказывается, у нас в Зеленодольском районе в поселке Осиново есть тепличный агрокомбинат «Майский». Мы с детьми с помощью презентации познакомились с этим агрокомбинатом и с тем, как именно выращивают овощи в тепличных условиях. Дети

сделали вывод, что, оказывается, возможно выращивать овощи даже зимой. Так же мы летом наблюдали как овощи вызревают на опытническом участке детского сада.

2 этап - исследовательский.

На этом этапе дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты, устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Этот этап имеет высокий развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Дети 5-7 лет очень живо интересуются изменениями в окружающей среде. Поэтому мною были применены методы наблюдения, демонстрации и экспериментирования. В процессе работы дети с удовольствием рассматривали предметы, выявляли основные признаки, замечали изменения в процессе экспериментирования и анализировали.

Для более полного усвоения материала мною были изготовлены театральные костюмы, декорации, придуманы небольшие сценки и спектакли, при помощи которых закреплялись и углублялись знания дошкольников. Эти знания в дальнейшем легли в основу инсценировки, которую дети показали на утреннике.

3 этап - заключительный.

Подведение итогов реализации проекта.

В результате осуществления проекта дети становятся активными участниками и исследовательского, и воспитательного процесса. Это дает возможность познать себя, не ощущая «давления» взрослых. Опыт самостоятельной деятельности развивает в детях уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сближает детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. Проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Считаю, что проектную деятельность можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей. Привлечение родителей в проектную деятельность имеет большую ценность: они становятся активными участниками воспитательно-образовательных отношений, процесса обучения своих детей, папы и мамы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые умения. Работу над проектами необходимо строить в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Литература

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг. – ЦГЛ. – 2014.
2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ЧП Лакоцетин С. С., 2015.
3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! - СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2016.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Вяткина О.О., Казакова Е.В.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №7
«Цветик-Семицветик»»*

Аннотация: в статье представлен опыт воспитателей по организации проектной деятельности в старшей группе МБДОУ №7 «Цветик-Семицветик» с целью ознакомления дошкольников с экологическими проблемами загрязнения окружающей среды.

Ключевые слова: пищевые отходы, сортировка бытовых отходов, вторичная переработка, экология.

Дошкольный возраст является самоценным этапом в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. И как раз экологический проект одна из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность.

Цель проекта: формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов; дать представление о видах бытовых отходов и их свойствах; об опасности бытовых отходов для жизни человека и живых организмов. Уточнить представления воспитанников об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Задачи проекта:

1. Закреплять с воспитанниками знания о загрязнении окружающей среды, способах ее защиты;
2. Учить классифицировать бытовые отходы;
3. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
4. Создавать разнообразные поделки с помощью бросового материала, знакомиться с их свойствами, приобретать трудовые навыки.

В данном проекте использовались нетрадиционные игровые методы эколого-ориентированного характера для активизации обучения дошкольников, с целью развития у детей гуманного отношения к миру природы и заботливого отношения к своему здоровью.

Этапы проекта:

1. Тематическая прогулка «Чистый уголок нашего детского сада. Уборка территории»
2. Экспериментальная деятельность «Рассортируем мусор»
3. Экспериментальная деятельность «Если закопать мусор, что произойдет?»
4. «Этот фактический мусор» - работа в творческой мастерской, изготовление поделок из бросового материала.
5. Выставка и конкурс рисунков по экологии
6. Развлечения и театральные постановки на экологическую тематику.

По итогу проекта у детей формируются знания о проблемах экологии, и как с ними справляться, как рационально минимизировать накопление отходов. Дети получают знания о правилах осознанного и мотивированного поведения в природе. Что немаловажно, формируется эмоциональная отзывчивость на данные экологические проблемы и желание делать мир чище и лучше.

Литература

1. Анишина С.А. На городском субботнике
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- С.14-20.
3. <http://www.bugaga.ru/interesting/1146757586-top-25-samye-chistye-goroda-v-mire.html>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>
5. <http://pro2017god.com/news/god-ehkologii-v-rossii-meropriyatiya.html>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС ДО

Галкина Е.Г.

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Аннотация: в статье рассматривается деятельностный подход к содержанию и организации образовательного процесса экологического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: ФГОС ДО, экологическое воспитание, деятельностный подход, экологизация среды ДОУ, экологическая направленность, виды деятельности.

*В мире есть не только нужное, полезное, но и красиво!
Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

В.А. Сухомлинский

Не секрет, что сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Дошкольное образование – первая ступень в воспитательной системе, поэтому очень важно именно в дошкольном возрасте уделить внимание эмоциональной составляющей. Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО (2013 г.) предполагается деятельностный подход к содержанию и организации образовательного процесса экологического воспитания детей дошкольного возраста. Реализация его ведется во всех образовательных областях основной образовательной программы ДО и парциальных программах по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, является экологизация среды в ДОУ, т.к. среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

С малых лет человек должен познавать Природу, непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые на всю жизнь остаются в памяти человека. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, особая восприимчивость и огромный интерес к природе – все это основополагающие факторы успешного экологического образования в ДОО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников осуществляется по всем образовательным областям.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение и норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; формирование безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и пр.); о планете Земля как

общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на знакомство с детской художественной литературой, в том числе с природоведческой.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование эстетического отношения к окружающему миру; предполагает становление предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Конкретное содержание областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах детской экологически направленной деятельности.

В дошкольном возрасте ребенок легко включается в различные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, продуктивную художественно-эстетическую и другие.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает:

- формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе;
- стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы;
- приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС ДО.

На сайте Федерального института развития образования (ФИРО) размещены проекты более двадцати программ дошкольного образования. Каждая из рекомендованных программ разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, формулирует задачу по становлению экологической культуры дошкольников, имеет свои особенности по масштабу содержательной части и приоритетной направленности. Программы делятся на две большие группы:

- комплексные – придерживаются принципа целостности подхода к образованию с учетом существующих психолого-педагогических норм;
- парциальные – акцент делается на одно направление в обучении и воспитании ребенка.

Группа комплексных программ:

«Диалог» (руководитель коллектива авторов Соболева О.Л.) – новейшая программа, в которой целый раздел посвящен проблемам формирования экологического сознания воспитанников дошкольных учреждений.

«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой, Дорофеевой Э.М.

«Истоки» (под редакцией Алиева Т.И., Антонова Т.В. и др.)

«Развитие» (под редакцией Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др.)

«Детство» (под редакцией Бабаева Т.Н., Михайлова З.А. и др.)

Парциальные программы:

«Паутинка» (автор Васякина - Новикова Ж.Л.)

«Юный эколог» (автор Николаева С.Н.)

«Наш дом – природа» (автор Рыжова Н.А.)

«Мир вокруг нас» (автор Попова Т.И.)

«Жаворонок»" (под редакцией Забзеева В.А., Быкова Н.А.)

Таким образом, взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического воспитания в свете ФГОС ДО направлено на понимание дошкольниками необходимости сохранения на Земле всех живых организмов, на формирование экологически грамотного поведения ребенка в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка.

Литература

1. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология/ С.Д.Дерябо, В.А.Ясин. - Ростов н/Д: Феникс, 1996.
2. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников(Под ред. Л.М. Монева, П.Г. Саморуковой. – Спб.,1998
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С.Н.Николаева. - М. Академия, 2003.
4. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОКИЛЭЧЭК»

*Горшкова Н.С.,
МБДОУ «Детский сад №55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан.*

Аннотация: в статье представлен опыт организации и проведения в ДОО серии мотивирующих мероприятий, объединенных в экологический проект.

Ключевые слова: экология, мотивация, квест, тюльпанарий, велопробег, субботник.

Экологическое воспитание было и остаётся одним из актуальных направлений в достижении целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства. Осознавая важность проблемы, наш Детский сад №55 «Килэчэк» города Зеленодольска Республики Татарстан, что означает «Будущее», активно включился в экологическую деятельность. Мы позиционируем свой детский сад так: «ЭкоКилэчек» – территория здоровья, чистоты, добра, гармонии!». Это есть ключевая идея проекта, который имел реальный результат.

Цель проекта: становление экологического сознания юных граждан, а также их родителей.

Вот примеры практического воплощения в условиях детского сада конкретных мероприятий, направленных на гармоничное развитие экологически сознательной личности. Ниже приведённые мотивирующие мероприятия обобщены в экологический проект, итогом которого стал грандиозный субботник в рамках экологической акции «Зелёная Россия»:

Массовый велопробег по территории детского сада «Мы за чистый воздух на планете!» в рамках акции «День без автомобиля». В рамках проведения Дня без автомобиля страны предлагают различные акции, мотивирующие к тому, чтобы водители оставили своих "железных коней" дома хотя бы на один день в году. Вот и мы в своём детском саду решили провести велопробег «Мы за чистый воздух на планете!», объединивший детей и их родителей.

Флэш-моб «Кружится планета». Чтобы актуализировать проблему экологии и привлечь к экологическому квесту как можно больше участников, мы начали неделю с зажигательного флэш-моба «Кружится планета», который создал позитивное настроение и пробудил в каждом участнике созидательные намерения.

Эко-десант - Высадка тюльпанария с участием родителей воспитанников. В конце лета воспитатели организовали среди родителей наших воспитанников сбор луковиц тюльпанов для облагораживания территории детского сада и в назначенный день представители родительской общественности всех групп дружно вышли на разбивку тюльпанария у главного входа в детский сад. Весёлая музыка, тёплое общение, а главное участие детей и их гордость за родителей сделали это мероприятие незабываемым.

Открытие мини-метеостанции. Метеостанция в детском саду – это действительно необычная форма работы и она важна потому, что современные дети должны всегда чему-то удивляться, тогда их развитие происходит более эффективно. Проблема: у детей

дошкольного возраста недостаточно условий для практики организации наблюдений за явлениями погоды с использованием измерительных приборов таких, как осадкомер, водомер, флюгер, термометр, песочные часы. С помощью родителей оборудовали площадку метеостанции на территории ДООУ, благодаря чему, знакомый дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды станет значительно более интересным, дети воспринимают занятия юных метеорологов, как новую интересную ролевую игру, у них развиваются исследовательские умения (выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать, мыслить). Торжественное открытие имело форму познавательного развлечения.

Выставка поделок из бросового материала.

Экологическая викторина (команды детей и родителей). Как в популярной телевизионной передаче «Что? Где? Когда?», команды детей и их родителей в честной интеллектуальной борьбе проявили свою эрудицию и владение экологическими знаниями. Здесь была и игра со зрителем, и чёрный ящик, и сложные содержательные вопросы о природе родного края.

Началось мероприятие с приветствия команд, в котором дошкольники очень эмоционально и артистично выразили своё отношение к проблемам загрязнения окружающей среды и необходимости бороться с этим. Мероприятие проводила Мудрая сова – символ игры «Что? Где? Когда?», которая помогала детям своими умными советами на протяжении всего конкурса. Никого не оставили равнодушным создание и презентация творческих работ из природного материала. Компетентное жюри из числа педагогов и родителей по достоинству оценило усилие команд. Все участники награждены Дипломами, дети – сладкими подарками.

«Экопуть» - очистка от мусора территории, прилегающей к детскому саду с участием жителей близлежащих домов. Проведённые мероприятия способствовали повышению социальной активности потенциальных участников субботника. Участие в облагораживании экопути в детский сад приняли не только сотрудники, но и воспитанники вместе со своими родителями, и жители близлежащих домов. Этого нам удалось добиться благодаря организованному действию инициативных групп.

В детском саду оформлен экологический уголок, содержание которого постоянно актуализируется. Педагоги детского сада мотивированы на организацию экологических мероприятий, проводимых в системе, среди которых субботник – логический итог формирующегося экологического самосознания. «ЭкоКилэчек» становится территорией здоровья, чистоты, добра, гармонии!».

У нас большие планы, мы хотим сделать ещё очень и очень многое, чтобы внести посильную лепту в охрану окружающей среды родного региона. Именно подрастающему поколению мы передадим эти бразды правления, поэтому главная наша задача – сформировать гражданина в высокой степени экологической ответственности, и наши дети нас не подводят! Не случайно наш детский сад носит гордое имя «Килэчэк», что значит «Будущее».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Грачева В.П.,
МБОУ г. Астрахани «Лицей № 1».*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Предложены мероприятия по развитию познавательных навыков детей, повышению их заинтересованности в познании природных зон Астраханской области, с использованием конструктора из шифоновой ткани.

Ключевые слова: природа, экологическое воспитание, экологические природные зоны.

Важнейшей задачей дошкольного воспитания в настоящее время является формирование экологического сознания. началом формирования экологического сознания личности является дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Моделирование как форма работы по экологическому воспитанию дошкольников - это ознакомление детей с природой через действенный метод, на основе которого можно формировать экологические представления старших дошкольников. На этапе дошкольного детства складываются первые мироощущения: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представление о разных формах жизни, формируется первооснова экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

В основу моделирования положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, предполагая:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить ее);
- участие детей в пассивной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

Педагогические наблюдения показывают, что наиболее эффективно процесс экологического мышления дошкольников идет через такие способы поисковой деятельности как: активное наблюдение, экспериментирование, исследовательская работа, моделирование, конструирование, в моем случае, с использованием шифоновой ткани и имитации. моделирование и конструирование - исследование каких-либо явление, процессов. систем путем построения и изучения их моделей.

Экологическое воспитание детей ведется с использованием конструктора из шифоновой ткани: дети конструируют природные зоны (пустыню, полупустыню, степь); реку Волгу, животных, птиц, рыб, насекомых, обитающих в Астраханской области.

Помимо конструктора из шифоновой ткани, в группе имеется «Природный уголок», в котором есть животные, растения, рыбы, насекомые. В природном уголке также представлены разные климатические природные зоны: полюс, тропики, пустыня. средняя полоса, и различные виды ландшафтов: овраг, горы, равнина, река, болото, водопад, озеро.

В своей работе я использую в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребенка.

Опыт моей работы еще раз убедительно показал, что воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью.

Литература

1. 1.Иванова А.И. "Живая экология: Программа экологического образования дошкольников"2002.
2. 2.ТугушеваГ.П., Чистякова А.Е. "Экспериментальная деятельность в ДОУ" 2010.

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Жуйкова О.В., Давитая Н.В.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 31»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье показана актуальность развития проектной деятельности в дошкольном возрасте, особенно в области экологического воспитания.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, бережное отношение, окружающий мир, дошкольный возраст.

Современное дошкольное воспитание и образование направлено на формирование у детей основ экологической культуры и знаний.

Целью экологического воспитания в ДОУ является – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Формирование основ экологических знаний у дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования происходит через ознакомление с миром природы. Мы производим закладку гуманного, бережного и заботливого отношения как к миру природы, так и к окружающему в целом.

Одним из приоритетных направлений в воспитании и образовании детей является охрана нашей окружающей среды. Экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете. Таким образом, экологическое образование является актуальной и главной задачей нашего государства. Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования. Это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Во время пребывания детей в детском саду, им предоставляется достаточно много информации о природе родного края, дети учатся наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они украшают нашу планету, помогают нам дышать, являются лекарством от многих болезней. В связи с этим, педагогам предстоит совместная с детьми, работа по расширению перспектив поисково-познавательной деятельности в природе: уметь правильно вести себя в окружающей нас среде, стремиться к новым познаниям и открытиям в ходе общения с природой. В современном образовании используются новые педагогические технологии и подходы, успешно внедряются методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок становится активным участником учебного процесса, вступает в диалог с педагогом. Анализ практики показывает, что преимущество активных методов обучения по сравнению с традиционными выражается в том, что у детей возникает желание действовать самостоятельно, вырабатываются необходимые способности, навыки анализа ситуации. Поэтому метод проектов, на наш взгляд, один из самых эффективных способов достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы. Разработка проекта должна завершаться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Таков результат очень важен для детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирования у дошкольников интереса и потребностей к активной созидательной деятельности.

Реализация одного из значимых направлений работы современных ДОО – экологического образования детей, позволила определить пути повышения эффективности

экологического воспитания дошкольников посредством широкого внедрения в образовательный процесс проектной деятельности.

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень и совершенствование технологий и методик обучения. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте формировать у детей навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков.

Такой подход позволяет осуществить метод проектов (проектный метод). Особая педагогическая значимость проекта заключается в практической целенаправленности действий, в возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка, основанного на его интересах. Проектная деятельность позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения проблемы и применить их на практике. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам – это уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе.

Внедрение в практику метода проектной деятельности стало одним из основных средств экологического воспитания дошкольников. Включение детей в проектную деятельность позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, формирует целеустремленность, настойчивость, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми.

Сущность экологического воспитания дошкольников.

Чувственное восприятие окружающего мира лежит в основе развития у детей представлений не только об объектах и явлениях, но и о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между ними и факторами окружающей среды, то есть экологических представлений. Представления об особенностях и условиях жизнедеятельности живых организмов (растений, животных, человека), о взаимосвязи организмов с окружающей средой, о взаимовлиянии организмов друг на друга, о взаимодействии человека и природы, составляют основу науки экологии.

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на обще гуманистические ценности, ставит задачу личностной культуры – базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности – природе, «рукотворном мире», окружающих людях, самом себе – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

В соответствии с программой «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для определения освоения можно выделить следующие задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения - поведенческие, познавательные, преобразовательные,
- сформировать (воспитывать) чувства бережного отношения к природе,

- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Для реализации данных задач необходимо выделить ведущие принципы дошкольного экологического воспитания: научность, гуманизация, интеграция, системность, регионализация.

Принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе.

Принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности.

Принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей.

Принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. На основе полученных чувственных представлений о растениях, животных и средах их обитания, дошкольники могут знакомиться с обитателями других регионов при помощи наглядных пособий.

Вывод: экологическое воспитание – это чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств в прошлом и отражающие объективно существующие в природе связи и зависимости.

Литература:

1. Горбунова Г. А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. -2015. — № 3. — с. 10–16.
2. Серебрякова Т. А. Экологическое образование дошкольников — М., 2006. — с. 32–35.
3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. -2005. — № 17. — с.11–15.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЗНАКОМСТВУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

*Дарсаева Г.А., Лосева Ю.Н.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье представлена важность знакомства с малых лет с природой родного края, с ее особенностями, редкими животными и растениями. Автор знакомит с разнообразными методами и приемами краеведческой работы.

Ключевые слова: Родина, родной край, Красная книга, воспитание,

Удивительный мир природы... Он встречает ребёнка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься. Важно обратить внимание ребёнка на эту красоту и многообразие. Воспитательное значение природы трудно переоценить.

Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интереса. В процессе ознакомления детей с природой осуществляется нравственное, эстетические чувства, сенсорное восприятия, физическое и умственное воспитание.

В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения ко всему живому. Прогулки и игры на свежем воздухе развивают мышцы и укрепляют нервную систему. Детей необходимо учить простейшим навыкам и приемам выращивания растений и ухода за животными. Важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата совместного труда.

Основная задача умственного воспитания детей в процессе ознакомления с природой родного края состоит в том, чтобы дать детям знания о неживой природе, растениях, животных, связях между объектами и явлениями природы. Развивать познавательные способности, логическое мышление, внимание, речь, наблюдательность, любознательность.

Разнообразный мир растений и животных пробуждают у ребят живой интерес к природе, побуждают их к деятельности, обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют картины природы, передавая в них свои чувства, эмоции, впечатления.

При ознакомлении детей с природой большое внимание необходимо уделять ознакомлению детей с природой именно родного края. Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более понятна и доступна ему.

Ознакомление дошкольников с родной природой – первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине.

Понятие Родины связано с конкретными представлениями о том, что ребенку дорого и близко - с любовью к родителям, своему дому, природе, окружающей его.

У каждого из нас есть своя Родина, место, где мы родились и живем, знакомство с которой начинается с детства. Она ближе всего к ребенку. С годами наших знаний о родном крае становится больше, но те радостные переживания от общения с природой запоминаются на всю жизнь. Дети всегда и везде соприкасаются с природой.

Любой край неповторим. Он имеет свои особенности, свою неповторимую природу. В каждом крае есть свои особенные, дорогие его жителям тропинки, леса, особенные деревья.

Необходимо увлечь детей, научить наблюдать, помочь понять красоту и хрупкость природы. Научить их любоваться, беречь и любить родную природу. При ознакомлении детей с природой родного края необходимо обратить внимание на особенности местности, его климата, разнообразие растительного и животного мира.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с родным краем, необходимо определить цели этой работы:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе, развивать умение видеть и понимать ее красоту;
- воспитывать интерес и желание больше узнать о природе родного края;
- воспитывать бережное отношение к природе, желание трудиться в природе;
- учить определять свое отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках;
- знакомить с лекарственными растениями Астраханского края;
- знакомить с «Красной книгой» Астраханского края (растения и животные).

В процессе работы используются разные методы знакомства детей с родным краем. Они разнообразны:

- ✓ наглядные (наблюдения, рассматривание картин, презентации);
- ✓ словесный (рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседы);
- ✓ практические (игра, труд, опыты, развлечение, праздник);

Интересный прием, который можно использовать в своей работе - домашнее задание: придумать или составить рассказ о труде лесника, о диком животном, о любимом цветке или

дереве. Такие задания активизируют и родителей. Они начинают иногда придумывать рассказы вместо детей.

Не все дети справляются с домашним заданием. Некоторые дети не могут составить рассказ. Свои впечатления передают скупой, односложно. С такими детьми важна индивидуальная работа. Поощрение их активности, накопление словарного запаса.

Практика показывает, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей предметно-пространственной среды, так называемых центров краеведения, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае. Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному селу, городу, краю, стране.

Но наиболее эффективным, доступным и интересным является наблюдение за объектами природы в естественных условиях, а также экскурсии и прогулки.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например таких, как виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент как мини-музей. Работа с мини-музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей. Создание в группе мини-музея имеет большое значение для сотрудничества ДОО с семьей.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека. Собираение и классификация различных предметов, расширяет кругозор детей, а также развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, затем информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Общаясь с животными, растениями, дети становятся чище, добрее, мягче. Ребёнок, полюбивший природу, не будет безумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных.

Мы все должны охранять и оберегать красоту природы нашего края. Обидеть лес или луг не так уж трудно. Но прежде, чем сделать что-то, спроси себя «Хорошо ли это?».

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Литература

1. Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина», М. 2014г.
2. «Краеведческое воспитание дошкольников». Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2014г.

3. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду /Программа и методические рекомендации/, 2016г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дмитриева О.И.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности использования игровых обучающих ситуаций для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: образовательная ситуация, игровая обучающая ситуация, экологическое образование и воспитание, дошкольный возраст.

В документе «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030» (утв. Президентом РФ 30 апреля 2012 г.) отмечается, что одной из важных для страны задач является «формирование экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания». Приоритетная роль в реализации столь серьезной цели была отведена образованию, которое было названо образованием для устойчивого развития (ОУР). Платформой такого образования выступает экологическое образование (ЭОУР) как важное средство решения цели выживания.

В терминологическом словаре А.М. Новикова ситуационное обучение трактуется как «система обучения, основанная на разборе конкретных ситуаций и решения поставленных в них проблем» [1, с. 204].

Ситуационный метод – это метод, ключевой дидактической единицей которого с точки зрения системного подхода является понятие «образовательная ситуация». В Концепции общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) отмечаются преимущества ситуационного обучения, которые позволили ЮНЕСКО рекомендовать его в качестве ведущего средства образования в интересах устойчивого развития.

Образовательная ситуация как форма организации деятельности участников образовательного процесса рассматривалась рядом исследователей. Авторы выявили ее педагогические возможности, связанные с механизмом саморазвития личности в дошкольном образовании (Л.Г. Петерсон), исследовательской компетентности педагога (Л.А. Никитина).

Применительно к экологическому образованию образовательные ситуации были разработаны для формирования системы экологических представлений у детей дошкольного возраста (Л.В. Шинкарева, К.Е. Панасенко).

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательная ситуация – это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. В образовательной ситуации происходит освоение содержания обучения и способов учебной деятельности.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа интеграции образовательного процесса детского сада.

Целью образовательных ситуаций является формирование у воспитанников умений:

- анализировать ситуации на основе экологического подхода (во взаимодействии с окружающей средой, с точки зрения потребностей человека и возможностей среды по их удовлетворению);

- находить границы дозволенного природой и действовать в их рамках;

- использовать выразительные средства мировой и отечественной художественной культуры для раскрытия сути полезных экологических привычек;

- применять в речи межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между природой, людьми и миром вещей (в рамках изученного).

Игровую обучающую ситуацию, характеризует следующее:

- имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- в игре используются необходимые игрушки, атрибутика; для нее специально организуется пространство и предметная среда; своеобразным игровым элементом, который использую, является игрушка (главным образом кукла, изображающая сказочных персонажей, героев детских мультфильмов и телепередач), вокруг которой разворачивается занятие, наблюдение, игра. Игровые персонажи в ходе занятия связывают части занятия с различными элементами сюжетно-ролевой игры и с дидактическим содержанием занятия, в результате чего складываются игровые обучающие ситуации;

- в содержание игры заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты — сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

- игра проводится воспитателем: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом.

Используются игровые обучающие ситуации (ИОС) трех типов [2].

Основная характеристика ИОС первого типа – использование игрушек-аналогов, которые изображают различные объекты природы: конкретных животных или растений. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные и пр.). Игрушечных аналогов растений не так много – это пластиковые ёлочки разного размера, деревья и кустарники из плоскостного театра, грибочки, иногда пенопластовые фрукты и овощи, фигурки героев сказок.

Второй тип ИОС связан с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений на основе их литературной биографии – главных событий, характерных ситуаций, ярких особенностей поведения, хорошо знакомых детям, чтобы вызвать интерес и привлечь внимание детей к дидактической цели занятия. В ИОС сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, действуют в новых, но аналогичных ситуациях и обязательно продолжают характерную для них линию поведения.

Третий тип ИОС – игровые обучающие ситуации типа путешествий. Путешествие – это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарка; экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме

получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которую исполняет педагог. Именно через педагога дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней.

Важно побуждать детей к эмоциональной оценке образовательной ситуации, самостоятельному высказыванию суждений, способствовать установлению связей данной ситуации с последующими видами детской деятельности (как можно применить полученные знания и умения, что еще можно узнать нового, чему еще предстоит научиться), это раскрывает детям перспективы, создает мотивацию для дальнейшего познания.

Обобщая все выше представленное, можно сформулировать следующие основные выводы: образовательная ситуация, смоделированная педагогом, помогает детям увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы.

Литература

1. Сабрекова М.С. Образовательная ситуация как средство формирования экологической культуры младших школьников в процессе эколого-эстетического образования // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3.; URL: <https://science-education.ru/>
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2012.- 132с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ№ 106, «ОГОРОД В ДЕТСКОМ САДУ»)

*Ершова М.В., Миронова Г.В.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

Аннотация: в статье описывается опыт работы воспитателей по созданию огорода в детском саду.

Ключевые слова: огород на окне, рассада, открытый грунт.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. В нашем дошкольном учреждении № 106 «Елочка», где мы проходим практику, экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса. Для этого на участке нашего детского сада есть свой огород. Для чего нужен огород в детском саду?

Огород в детском саду нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Кроме этого, огород оказывают влияние не только на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников, но и на воспитание нравственных чувств и развитие познавательных интересов. Дети, наблюдая за ростом и развитием живых объектов, узнают об особенностях некоторых растений и животных, экспериментируя, познают неживую природу. Таким образом, труд в природе способствует не только трудовому воспитанию, но и нравственному, эстетическому, умственному, физическому развитию.

Огород в детском саду – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Огород расположен между зданиями, т. к. детский сад типовой и у нас на участке есть спортивная площадка, бассейн, то огород небольшой, но тем не менее огород представляет собой небольшой участок. где для каждой группы выделены грядки. Огород в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей. Для детей средней и старшей групп огород получился общий. Такая планировка даёт возможность выращивать и вести наблюдения за большим числом растений и избежать повторов.

В детском саду нет специального приспособление (шкаф) для хранения инвентаря, куда бы складывали носилки, грабли, лопатки, рыхлители, лейки и т.д. Это все хранится в каждой группе частично или у завхоза.

Для выращивания с детьми на огороде детского сада культуры выбираются, воспитаем в соответствии с возрастом детей укроп, салат, морковь, свеклу, лук, петрушку, горох.

В феврале-марте на специальных занятиях, а также в специально организованной деятельности воспитатели с детьми высаживали овощные культуры на окне лук, петрушку укроп свеклу, горох, для дальнейшего ухода и наблюдения за растениями. Из овощных культур мы выбрали: плодовые (томат, огурец, тыква, баклажан, кабачок), корни и клубнеплоды (морковь, редис, свёкла, картофель), бобовые (горох), капустные (капуста белокочанная). Из зеленных культур использовали такие как салаты, укроп, петрушка, ревень.

Для огорода с детьми младших и средних групп использовали быстрорастущие (ранозревающие) овощи и, прежде всего, такие, которые можно есть в сыром виде. Это лук, горох, редис. Все посадки оформили в виде небольших по объему, но ёмких по содержанию сюжетных огородов на окне.

Для этой цели были привлечены родители, которые подготовили ящички для высадки рассады. Дети каждый день под руководством воспитателя поливали, рыхлили, поворачивали к солнышку всходы.

Когда мы пришли с зимних каникул, в группах уже был огород на окне.

На нашем огороде в течение многих лет принимают участие наши студенты, начиная со 2 курса. Вначале мы просто помогаем воспитателям вскопать, разровнять почву. На участке, отведенном под огород, сделать традиционные грядки. Студенты 3 курса высаживают рассаду в открытый грунт.

Студенты 4 курса в сентябре уже собирают урожай вместе с детьми.

Работа в огородах продолжалась все лето. Дети вместе со студентами (шла летняя практика) поливали и рыхлили растения.

Создание огородов и вся последующая работа с ними позволила не только приобщить дошкольников к труду и сформировать трудовые навыки и умения, но и познакомить детей с особенностями растений, условиями их жизнедеятельности в процессе роста и развития. Таким образом, при грамотном руководстве со стороны воспитателя, огород в детском саду оказывает огромное влияние на гармоничное развитие детей. И, самое главное достижение детского труда – сбор урожая.

На участке детского сада непременно должны быть цветы. Они украшают участок, делают его уютным, живописным и радостным, дают воспитателю богатый материал для работы с детьми.

На участке нашего детского сада имеется цветник. Все посаженные растения культурные. Наличие цветника способствует контакту ребёнка с объектами природы, знакомит дошкольников с сезонными изменениями.

Растений, пригодных для оформления цветника, очень много. Иметь их все на участке невозможно, да и не нужно. Сажать можно любые из них: все они по-своему хороши и нравятся детям. Правильнее всего подобрать те растения, которые более неприхотливы и требуют меньших забот. Хорошо спланированные цветники придают территории детского

сада привлекательность, цветники в нашем детсаду располагают возле центрального входа. Но цветники есть и на каждом участке.

Цветники имеют самые разнообразные формы. С наступлением теплых дней начинают работу в цветнике - разрыхляют и обновляют почву, выпалывают сорняки. К таким растениям прежде всего относятся бархотки.

В цветнике работают студенты 3 курса (на уроках по экологии студенты выращивают рассаду и потом высаживают в грунт вместе с детьми).

Работая на огороде и в цветнике весной и летом, дошкольники получают элементарные представления о выращивании растений из семян. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически думать и реально заботиться о растениях, находящихся в одном жизненном пространстве с ними. Труд в природе позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, способствует развитию у детей сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам. Таким образом, при грамотном руководстве со стороны воспитателя, огород в детском саду оказывает огромное влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников.

Литература

1. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Кузубова, Е. Н. Особенности организации детского огорода на территории дошкольной образовательной организации / Кузубова, Е. Н. (г. Чита, апрель 2018 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2018. — С. 29-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/14049/>
3. Иванова А. И. «Экологическое воспитание и эксперименты в детском саду. Мир растений», Москва 2005г.

ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Жарких Н.А.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

Аннотация: в статье раскрывается особенность формирования у дошкольников чувства патриотизма к родному краю посредством природоведческих экскурсий.

Ключевые слова: родной край; патриотизм; природоведческие экскурсии.

Чувство любви к родной природе - одно из слагаемых патриотизма. Именно с воспитания любви к родной природе необходимо начинать патриотическое воспитание дошкольников. Ведь именно природные явления, объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе и легче для восприятия, воздействуют на его эмоциональную сферу.

Дошкольный возраст - это важный период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека,

живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически и планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриотизма. Чувство патриотизма так многогранно по-своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам.

Под патриотическим воспитанием педагоги понимают взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

Основной целью воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с родной природой.

В рамках патриотического воспитания параллельно с другими решаются следующие задачи по формированию духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней, а также формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Для реализации цели и задач воспитателям нужно создавать взаимосвязанные и взаимообусловленные педагогические условия:

- знакомство с природой родного края, ее характерными особенностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года;
- организация сезонного земледельческого труда в природе: посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев;
- организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года.

Экскурсия - одна из форм воспитательно-образовательной работы с дошкольниками, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

Из всех разновидностей экскурсий наиболее эффективны природоведческие и экологические экскурсии, так как их основная цель - воспитание любви к природе родного края, осознанное и бережное отношение ко всему, что нас окружает.

В основе разработки содержания ознакомления детей с родным краем посредством экскурсий, целевых прогулок, необходимо опираться на конкретные принципы:

- энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности);
- уникальность места (изучение культурной, природной уникальности края);
- интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира);
- динамика преемственных связей (изменение социального опыта детей дошкольного возраста).

Каждый дошкольник должен знать особенности местного края, его достопримечательности.

Ознакомление с природой - это прекрасное средство для развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Своей необычностью, новизной и разнообразием природа вызывает у воспитанников удивление, радость и восторг, желание больше узнать, побуждать их к передаче чувств и мыслей. Дети с удовольствием наблюдают, сопоставляют,

сравнивают, делают выводы. С помощью воспитателя учатся устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, рассказывать и описывать элементарные явления природы.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации виртуальных экскурсий. У виртуальной экскурсии нет границ, не покидая здания детского сада, она позволяет посетить исторические места города, области, недоступные для реального посещения; даёт возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, сэкономить время и средства. Такие экскурсии можно подготовить самим или посетить увлекательные экскурсии предложенных на сайтах региона, которые предлагают бесплатно совершить онлайн путешествия-экскурсии по городу и области с помощью 3D тура. Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образец родного края, своей малой Родины.

Воспитывая у дошкольников любовь к родному краю необходимо знать памятники природы местного края, легенды и были о них. Достоверная информация о природных памятниках дает возможность воспитывать более качественно, методически верно и интересно проводить занятия, экскурсии, беседы о местном крае, используя для активизации детей на занятии легенды и были о памятниках природы Астраханского края.

Легенды о лотосе, Бэровских буграх, Озере Баскунчак, Горе Богдо и монгольских батырах, принесших гору в Волжские степи, помогают дошкольникам заглянуть в далекое прошлое нашей Астраханской земли, историю развития города Астрахани. Все это формирует устойчивый интерес дошкольников к родному краю, его природе и дает благодатную почву для развития основ патриотического воспитания.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что с помощью экскурсионной работы дети демонстрируют более высокий уровень развития в образовательной области «Патриотическое развитие». Ведь, ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых.

Работа по воспитанию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители должны являться активными участниками всех мероприятий, проводимых в детском саду. Например, в экологических акциях, проектах, развлечениях, викторинах. В работе с родителями можно использовать домашние задания. Родители совместно с детьми могут изготовить кормушки и скворечники, обогатить свои знания, составляя кроссворды на тему «Наша малая Родина», «Природа Астраханского края», «Астраханский заповедник».

Процесс познания происходит только когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Чем больше ребенок будет знать о достопримечательностях местного края, тем больше уверенности в том, что в его сердце будет закладываться любовь к своему городу и области что закладывает первые основы воспитания патриотизма.

Литература

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: Просвещение, 2018. - 128 с.
2. Громова Е.О., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. - М.: Сфера, 2012. - 221 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. - М.: Академия, 2018. - 220 с.

4. Чуйков Ю.С. Мошонкин Н.Н. Система особо охраняемых природных территорий. - Нижневолж. центр экол. образования. - Астрахань: Нижневолж. центр экол. образования, 2020. - 123 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Жеманьязова О.А., Лапухина А.Н.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 31».*

Аннотация: в данной статье рассматриваются экологические проблемы и пути их решения, поднимаются вопросы экологического образования дошкольников, показана значимость этого для будущего нашей планеты.

Ключевые слова: экология, экологические проблемы, экологическое образование, экологическое воспитание, взаимодействие с окружающей средой.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорил русский писатель М.М. Пришвин.

Красоты родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь.

Дошкольное детство – ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главнейших задач человечества – рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Дети – существа нежные, но могут быть и очень жестокими. Это происходит не из-за желания быть таким, но от непонимания последствий. Чаще всего ребенок, ломающий цветы на клумбе, оставляющий мусор, просто не знает, к чему это приводит; для него подобные действия – просто развлечение, не отличающееся от прочих. Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы. Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на развитие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности. Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из лёгких. И наша задача, как педагогов детского учреждения, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания

В своей работе используем в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребенка: наблюдения и их фиксация в календаре природы, экскурсии, игры экологического содержания, чтение художественной литературы и т.д. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений – это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Отдельно взятое наблюдение – это короткое педагогическое мероприятие познавательного характера, которое проводится с небольшой группой детей в уголке природы или на участке со всей группой. Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Метод наблюдений в экологическом воспитании детей является основным. Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту – одна из важных задач детского сада.

Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, важно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую

прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц.

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом.

Литература

1. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / Воронкевич, О. А. // Дошкольная педагогика. - 2006. - №3. - С. 23 - 27.
2. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников / Николаева, С. Н. // Педагогика. - 2007. - №5. - С. 22 - 27.
3. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт.-сост. С.В. Машкова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2012. - 174 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Калбиева И.Н, Попова М.В.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №7 «Цветик-Семицветик»»*

Аннотация: в статье представлен опыт организации проектно-исследовательской деятельности на участке детского сада, направленной на воспитание экологической грамотности детей дошкольного возраста и их родителей.

Ключевые слова: экологическое воспитание, проект, проектно-исследовательской деятельности на участке детского сада.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание проходит через ознакомление детей с окружающим миром, с объектами живой и неживой природы, а также с изучением взаимосвязи всего живого на планете. Это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её. Дети в наше время должны любить нашу планету, тот её уголок, где мы живем, где мы провели своё детство. Изучать мир природы можно в процессе проектно-исследовательской деятельности на участке детского сада.

Проект «Все начинается с семечки» направлен на воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста, рассчитан на 5 месяцев (долгосрочный). Он носит комплексный характер – включает в себя исследовательско-творческую, познавательную и практическую деятельность. Методика работы с детьми в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода. Данный проект содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности детей, родителей.

Начиная с мая месяца каждый день, мы с детьми наблюдали за ростом и развитием подсолнуха (декоративного) и отмечали их в дневнике наблюдений. Много времени уделялось познавательному чтению. Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к окружающему миру.

В целях приобщения детей к экологическому воспитанию, развитию творческого потенциала путём совместной деятельности с родителями воспитанников в МДОУ был объявлен смотр-конкурс поделок из природного материала «Семена, какие они». Совместная деятельность детей с родителями, способствует установлению доверительных отношений между ними и сказывается положительно на ребенке. Помогает родителям лучше понимать своего ребенка и приучает его к сотрудничеству.

Для развития познавательного интереса к окружающему миру мы проводили различные опыты и эксперименты на изучение свойств объектов живой и не живой природы, что является одним из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность дает наглядное восприятие детьми процесса взаимосвязей в природе.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности и бесспорно экологические игры способствуют не только получению знаний о предметах и явлениях природы, но и формируют навыки бережного и неразрушающего обращения с окружающим миром. Игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы.

Играя, дети учатся: любить, познавать и беречь.

Наша работа была связана и с использованием ИКТ в образовательном процессе, т.к. мультимедиа дает возможность подать обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией, представляя ее нетрадиционно. С помощью презентаций и видео дети расширяли свои знания об объектах живой и неживой природы. Просматривали видео о влиянии человеческой деятельности на состояние нашей планеты. Учились анализировать связь человека с природой. Что может быть вследствие негативного влияния человека на природу и как природа может ответить нам.

Чтобы внести что-то новое в наблюдении на прогулке и погрузиться в мир исследований и открытий, мы с детьми поставили для себя задачу научиться прогнозировать погоду и найти взаимосвязь между явлениями неживой и живой природы. Для реализации нашей задачи мы совместно с детьми и их родителями начали подготавливать оборудование для создания метеоуголка на территории нашей площадки, чтобы сформировать у детей элементарные представления о погоде и ее значении в жизни человека.

Ожидаемые результаты нашей проектной деятельности это:

- ✓ создание на территории ДОО экологически благоприятной среды;
- ✓ повышение уровня знаний по экологии у детей, формирование знаний о влиянии природных явлений на объекты живой и неживой природы;
- ✓ совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта.

1 этап реализации проекта

Проблема: Какого цвета подсолнух?

Какой формы подсолнух?

Как солнце влияет на рост и развитие растений?

Влияние освещения на растения?

Полив?

Влияние густоты посадки на рост растений?

Актуальность разработки и реализации педагогического проекта: Любовь к природе у детей не приходит сама собой – ее нужно пробудить. Дети дошкольного возраста проявляют заботу и бережное отношение лишь к тем объектам природы, о которых имеют достаточно глубокие и разносторонние знания, в других случаях в их поведении проявляется нейтрально-безразличное отношение, а часто и просто отрицательное. Если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Цель проекта: Формирование у детей активного словаря через организацию разных видов деятельности: игровой (прежде всего); познавательной (наблюдения, эксперимент,

художественное слово); музыкально- эстетической, продуктивной, развитие речи, сенсорное развитие через лепку, аппликацию, рисование. Изготовление поделок по окончанию проекта.

Задачи проекта:

1. Дать детям элементарные представления о природном объекте – солнце, его влиянии на окружающий мир.

2. Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов, наблюдений.

3. Обогащать словарный запас детей по данной теме.

4. Закрепить понятия «желтый», «круглый», «похоже», «не похоже», «Корни, стебель, цветок, соцветие, семена, лист»

Предварительная работа:

Беседы с детьми, для выявления знаний детей о солнце и подсолнухе.

Подготовка стихотворений, потешек, стихотворений, загадок, игр с использованием «солнца и подсолнуха», иллюстративный материал.

Подготовка атрибутов для игр, занятий.

Тип проекта: Долгосрочный, информационно-исследовательский,

Участники проекта: воспитатели, дети младшей и старшей группы, родители

Срок реализации проекта: май-сентябрь

Второй этап: Практический.

✓ Уход за растением, полив, изучение, наблюдение.

✓ Чтение художественной литературы (чтение и заучивание потешки «Солнышко» «Солнечный зайчик» сказка «О подсолнечном семечке», сказка Ириса Ревю «Щедры подсолнух», Ф. Соколова «Подсолнух с рыжей головой», С. Богдан «Я – подсолнух золотистый»,

✓ Двигательная активность (подвижная игра «Солнечный зайчик»),

✓ Коммуникативная деятельность (дидактическая игра «На что похоже», «Как вырастить подсолнух», «Инструменты садоводов», «Собери растение», «Чье семечко» по форме, по цвету, по ощущению),

✓ Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдение за ростом подсолнуха),

✓ Продуктивная деятельность (образовательная деятельность рисование, лепка, аппликация), музыкально-художественная (разучивание песни «Солнышко», «Подсолнухи»)

Третий этап. Был поставлен эксперимент: одна семечка была посажена по середине цветника, полив был более интенсивный и попадание солнечных лучей было больше. По цветению он вырвался далеко вперед в отличие от других подсолнухов. Что доказывает: частый полив и хорошее освещение дает более хорошее цветение

Четвёртый этап. Ожидаемый результат: развитие у детей познавательного интереса, любознательности, наблюдательности, коммуникативных навыков, навыков экспериментирования; улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса; проанализированы и обобщены результаты эксперимента и знания, полученные в процессе исследовательской деятельности детей.

Оформили выставку рисунков и поделок «Семечки, какие они»

Дневник наблюдения и эксперимента.

Фоторепортаж «Все начинается с семечки».

Выставка собранного урожая подсолнечника: подсолнухи, семечки.

Результаты реализации проекта: расширение представления о подсолнечнике, о особенностях выращивания растений; пополнение предметно-развивающей среды литературой, фотографиями, иллюстрациями, сформированность любознательности, творческих способностей, познавательной активности; между детьми укрепились дружеские взаимоотношения, они научились работать совместно.

Литература

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- С.14-20.
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - Москва: Айрис- пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Кирилова Ю.А.,

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Аннотация: в статье раскрываются особенности организации краеведческой работы в ДОО, названы ее цель, задачи, формы и методы. Рассмотрены вопросы создания и обновления развивающей предметно-пространственной среды по краеведению и особенности организации работы с родителями.

Ключевые слова:

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетентности ребенка (Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова и др.), осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина и др.), восприятие детьми мира предметов (О.А. Артамонова), формирование знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке). Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Центральным звеном социализации – «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» – является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

Накапливаемый при этом опыт касается как позиции и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

Основными задачами экологического воспитания в соответствии с ФГОС дошкольного образования являются: приобщение к истокам культуры, природе родного края; воспитание эмоционально-действенного отношения. Данные задачи реализуются через все образовательные области развития дошкольника.

Успех в воспитании патриотических чувств у дошкольников может быть достигнут только в том случае, если сам воспитатель будет знать историю своего города, села, своей страны; будет уметь использовать систему краеведческой работы с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Это дом, детский сад, улица, а также природное окружение: «зеленая зона» детского сада, памятники природы регионального значения, которые располагаются на территории района.

И прежде чем учить детей, необходимо воспитателю научиться самому, уметь преподнести материал доходчиво, понятно. И от того, как он это сделает, зависит, воспримет ли ребенок эти знания, появится ли у него желание узнать что-то новое.

Цель и задачи краеведческой работы в ДООУ. Цель – воспитание у детей любви к родному городу, знакомство с его историей, природой и культурой.

ФГОС ДО в содержании двух образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» определяет основные задачи по организации образовательного процесса в направлении краеведения.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данные задачи можно конкретизировать:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Формировать умение ориентироваться в ближайшем социальном, природном, культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
4. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

5. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).

6. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к его достопримечательностям, культуре, природе.

7. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Формы и методы краеведческой работы. Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания.

Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции:

– чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

– просмотр слайдов и видеofilмов о родном крае, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;

– рассматривание книг, слушание историй, рисование и конструирование;

– рассказывание детям сюжетных истории о жизни родного края, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;

– использование плоскостного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади);

– участие в играх «город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);

– использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов.

Использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов позволяют:

- стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);

- выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде, собиранию коллекций, связанных с образами родного края (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);

- вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о родном крае, использовать имеющуюся информацию;

- включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев и др.);

- подводить к пониманию значения в окружающей среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности;

- организовывать участие детей в жизни родного края: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события (сделать открытки для ветеранов, принять участие в акции).

Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями развития дошкольника:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды по краеведению. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна предоставлять каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть, как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например, стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

Центры краеведения в группах ДОУ должны соответствовать определенным требованиям:

- Хорошая освещенность в дневное и вечернее время
- Целесообразность размещения экспонатов
- Доступность
- Эстетичность
- Научность
- Достоверность представленного материала

Содержание материала в групповых центрах краеведения зависит от возраста детей и меняется в соответствии с изучаемыми темами. Это могут быть:

- Семейные фотоальбомы, самодельные книги
- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями:
- Подборка стихотворений о поселке, городе, районе, республике, стране
- Карта, символика поселка, города, района, республики, страны (флаг, герб)
- Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения)
- Куклы в национальных костюмах
- Рисунки и творческие работы детей на тему «Наш край родной глазами детей».
- Дидактические игры краеведческого содержания
- Кроссворды, ребусы
- Аудио и видеоматериалы
- Подборка презентаций

Взаимодействие с родителями воспитанников. Ознакомление дошкольников с родным городом происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, консультативно-информационную работу.

Примерные формы сотрудничества:

- Работа клуба для бабушек «У самовара»
- Консультация для родителей «О художниках родного края», «Промыслы родного края», «Знаменитые люди нашего города»
- Семейная гостиная «Мой светлый город»
- Выпуск газеты для семейного чтения
- Совместные праздники и развлечения
- Участие родителей в организации и проведении экскурсий в краеведческий музей, детскую художественную школу, в библиотеку, в лес, на реку Волга.
- Посещение городских праздников, участие в народных гуляниях
- Сбор краеведческого материала с участием родителей
- Помощь в дополнении содержания мини-музея «Русская изба», «Казахская юрта» и т.п.
- Привлечение родителей к оформлению наглядного материала
- Организация встреч с интересными людьми
- Помощь в оформлении альбомов «Страницы истории», «Все работы хороши»
- Рассказ-беседа «Романтика обычной профессии»
- Выставка семейных реликвий
- Выставки совместных детско-родительских поделок
- Совместные проекты.

Таким образом, успешность краеведческой работы с дошкольниками станет возможным только при условии их активного знакомства с родным городом, родным краем эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту и при активном взаимодействии педагогов и родителей.

Литература

1. Горбатенко О.А. Система экологического воспитания в ДОУ – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с. 35
2. Платохина Н. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными институтами в процессе развития у детей ценностного отношения к родному краю. //Детский сад от А до Я. – 2008. - №5. –С. 44-56.
3. Туева Т.Г. Новый день - новое открытие. Методическое пособие по организации экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. 5-7 лет — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 80 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТУДЕНТАМИ АСТРАХАНСКОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Клепчинова Л.С.,

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Аннотация: в данной статье раскрываются особенности экологического воспитания дошкольников в процессе прохождения производственной практики обучающимися Астраханского социально-педагогического колледжа в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: экология, воспитание, любовь к природе, окружающая среда, духовность, нравственность.

Уже не первый год обучающиеся по специальности «дошкольное образование» Астраханского социально- педагогического колледжа проходят практику в дошкольных образовательных учреждениях города Астрахань. В этом году одним из направлений практики было духовно-нравственное воспитание дошкольников в разных видах деятельности.

Экологическое отношение к миру, формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. А дошкольное детство – это именно тот период, когда ребёнок начинает осознавать своё место в мире людей и в мире природы. Умение жить с природой, окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Ведь известно, что истинная красота заложена в природе, и задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку увидеть её, научить ценить её [1].

При ознакомлении детей с природой, открываются широкие возможности для духовно-нравственного развития и воспитания. Именно через познание природы происходит обогащение духовного мира дошкольников, развитие их эмоциональной сферы, нравственных и эстетических чувств.

Результатом духовно-нравственного воспитания является появление и утверждение в личности определённого набора духовных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. Поэтому одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, то есть экологическое воспитание.

Формирование такого осознанного отношения к природе в дошкольном учреждении – процесс целенаправленный и длительный. Родная природа окружает малыша с первого мгновения его жизни, поэтому она понятна и доступна ему. Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств.

Экологическое воспитание неизбежно соприкасается и тесно связано с духовно-нравственным развитием и воспитанием, и является приоритетным направлением в работе детского сада, конечная цель которого – формирование нравственно-экологической культуры – осознано-правильного отношения к окружающей природе.

Ребёнок, любивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять птичьи гнёзда, обижать животных. Именно природа способствует духовно-нравственному развитию ребёнка, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, знающего не только на словах, но и на деле, что такое хорошо, и что такое плохо для природного окружения [2].

Любой край прекрасен и неповторим, он имеет свои особенности, свою природу. В каждом крае есть свои особенные, дорогие его жителям тропинки, уголки леса, особенный растительный и животный мир.

Природа нашего края разнообразна и уникальна, и важно не только знакомить детей с ней, но и научить их восхищаться, наблюдать, размышлять, проявлять заботу [3].

Раскрыть перед ребёнком красоту природы, научить видеть её и жить с ней в гармонии – дело очень сложное. Для этого сам педагог должен быть примером для детей, а дети должны подражать каждому его движению.

Началом тесного сотрудничества студентов колледжа и воспитанников стала совместно организованная экскурсия на станцию «Юных натуралистов». Ведь через экскурсии, прогулки и наблюдения у детей формируются представления о растениях, животных и насекомых нашего края. А с помощью взрослых развивается чувство ответственности за сохранение растительного и животного мира.

Во время экскурсии дети в естественной обстановке наблюдали сезонные изменения, увидели, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им. Наблюдения сопровождались рассказами, удивительными фактами и

интересными легендами о растениях, произрастающих на территории станции. Красота природы вызвала у ребят глубокие переживания и неизгладимые впечатления, которые и формируют любовь к родной природе, бережное отношение к ней, а через любовь к природе – любовь к Родине.

В сотрудничестве с воспитателями студенты старались показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, беречь и заботиться о ней. Старались доступным языком объяснить, что необходимо уметь замечать действия других людей, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным по отношению к природным объектам.

Специально организованные воспитателями ДОУ образовательные ситуации по формированию экологических представлений для студентов педагогического колледжа, позволили продемонстрировать ещё одну форму организации образовательного процесса. Такие образовательные ситуации как «Посадка фасоли» и «Посадка гороха» с детьми подготовительной группы, дали возможность им понаблюдать за деятельностью детей в лаборатории. Дети не только производили посадку семян в почву, но и решали сложные философские вопросы: «Что чувствует человек, когда сам вырастит растение?», «Как ухаживать за растением, чтобы оно не погибло?», «Необходимо ли дарить растениям свою любовь?».

Ребёнок воспринимает природу не только созерцательно, но и действенно: всё увиденное стремится потрогать, обследовать со всех сторон. Такое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного и заботливого отношения. И студенты, будущие педагоги, учат видеть проявления жизни природы во всей её красоте. Какое же это чудо, когда из маленького семечка вырастает растение! Сколько нужно выдержки, терпения, заботы, трудолюбия, чтобы дождаться результата [4].

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода по экологическому воспитанию является создание среды, поэтому на территории дошкольного учреждения функционирует учебно-опытный участок, который включает в себя огород и парник. Воспитатели вместе со студентами организовали деятельность детей «Чесночок, мой чесночок», результатом которой была посадка чеснока в парнике. В этой деятельности студенты колледжа принимали самое активное участие, вместе с детьми они с удовольствием сажали чеснок.

Такая специально организованная деятельность воспитывает в детях не только трудолюбие и аккуратность, но и бережное отношение к природному окружению, желание заботиться о растениях, проявляя любовь и доброту, а всё это духовно-нравственные категории.

Таким образом можно сделать вывод, природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Систематическое и последовательное взаимодействие с детьми по экологическому воспитанию способствует духовно-нравственному становлению детей. Для формирования гуманного отношения к природе, необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность, а также создать условия для полноценного общения детей с живой природой. Красота природы способна зажечь в сердцах детей высшие человеческие чувства.

Литература

1. Аксёнова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] /З.Ф. Аксёнова. – Москва: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2019. – 24с.
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы – это так интересно! [Текст] / Л.В. Ковинько. – Москва: Линка-Пресс, 2014. – 72с.

4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада [Текст] / С.Н. Николаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 96с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кобзева Н.М., Подьячева Н.В.,
МКДОУ «Детский сад «Кораблик» р.п. Красные Баррикады, Икрянинского района,
Астраханской области.*

Аннотация: в статье раскрывается сущность педагогической технологии - метод проектов, использование проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: метод проектов, экологический проект, экологическое образование, совместная деятельность.

Экологическое воспитание становится в наше время важнейшим направлением педагогики детства. Почему? Во-первых, экологически грамотное поведение человека – залог выживания человечества в общем для всех нас доме – на планете Земля. Во-вторых, в процессе познания природы у детей вырабатывается способность творчески мыслить, обостряется восприятие, воображение, любознательность и познавательный интерес, появляется желание приобретать новые знания.

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Познания природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней и в этом нам помогает наиболее эффективный метод – метод экологических проектов, который подразумевает совместную деятельность педагогов, детей и родителей.

Идея создания экологического проекта «Природные зоны земли», возникла совершенно случайно. Ее подсказали сами дети. В группу был внесен глобус, он вызвал большой интерес у детей и много вопросов.

Вопросов было очень много, они были разнообразны и сложны, на некоторые даже воспитателю было сложно ответить. Так возникла идея создания проекта «Природные зоны нашей земли»

Тип проекта: познавательно – исследовательский.

Продолжительность: среднесрочный (октябрь-декабрь)

Участники проекта: воспитатели, педагог доп. образования, родители, дети средней группы.

Цель нашего проекта: Развить познавательную активность детей средней группы через совместный детско-родительский проект по ознакомлению с многообразием природных зон нашей Земли.

Задачи проекта: На основе исследовательской работы в проекте у детей

➤ Повыситься познавательная активность по ознакомлению с многообразием жизни на планете Земля.

➤ Сформируются представления детей о природных зонах земли, условиях жизни их обитателей, через совместный детско-родительские проект и создание мини музея в группе.

➤ Дети научатся сравнивать разные виды материалов, называть их свойства, делать выводы на основе экспериментальной деятельности.

➤ Обогащается предметно-пространственная среда группы материалом, раскрывающим особенности разных природных зон и жизни их обитателей (иллюстрационным, игровым и информационным).

➤ Родители повысят компетентность в выборе форм и приемов при ознакомлении детей с природными зонами Земли.

➤ Все участники получают положительные эмоции от полученных результатов.

1 этап: подготовительный

Была определена тема исследования; составлен план деятельности проекта; подобран необходимый материал для реализации проекта; проведен конкурс макетов с родителями «Природные зоны земли».

2 этап: практический.

Были определены формы реализации проекта с детьми (организация деятельности детей в рамках проекта); педагогами (создание презентации); родителями (совместное творчество с детьми, консультации для родителей).

Работа с детьми по ознакомлению с холодными и жаркими климатическими зонами нашей земли, разнообразием ландшафтов нашей планеты с отдельными представителями животного и растительного мира этих зон, их приспособленностью к разным климатическим условиям проходила в виде бесед: «Арктика и Антарктида», «Растения и животные тайги», «Саванна», «Океан», «Тропические леса», «Пустыни нашей планеты», а так же просмотры презентаций, мультфильмов, изучение энциклопедий, рассматривание книг и макетов подготовленных родителями в ходе конкурса.

В ходе экспериментальной деятельности дети познакомились со свойствами природных материалов; деревом, камнем, водой, песком.

При ознакомлении с лесом исследовали деревянные срезы: дети узнали о свойствах дерева (твердость, прочность, мягкость), определили структуру его поверхности (шероховатая), научились сравнивать с другим материалом (камнем), научились определять возраст дерева по годовым кольцам.

Знакомя детей с пустыней была организована экспериментальная деятельность с песком, в которой дети познакомились со свойством песка (сыпучий, когда сухой, липкий, когда мокрый, состоит из крупинок); пытались создать барханы искусственным способом с помощью трубочек.

Знакомство с океаном проходило через эксперименты с водой. Дети закрепили свои знания ее свойствах (прозрачная, льется); пытались создать морскую воду искусственным путем.

В исследовательской деятельности с камнями дети узнали, что каждый камешек — это кусочек горы, а там, где много камней, возвышаются высокие горы. Исследуя камни пришли к выводу что структура у всех камней разная. Рассмотрев макеты, дети узнали, что горы состоят из разных горных пород и самостоятельно выкладывали горные слои.

В процессе работы над проектом были созданы коллекции: «Камней» и

«Даров леса».

Полученные знания детей закрепляли в продуктивной деятельности: в лепке «Весёлые пингвины», «Разноцветные попугаи»; рисовании «Мы живём в лесу» (коллективная работа), «И ходят по дороге слоны и носороги», «Загадочные джунгли» (с элементами аппликации); в ручном труде «Милашки черепашки».

3 этап: заключительный.

Были подведены итоги конкурса макетов; проведена игра-викторина; оформлены выставка-вернисаж коллективного детского творчества и мини- музей «Природные зоны земли»; обобщен опыт на педсовете с показом презентации по проекту.

По окончании конкурса «Природные зоны земли» наша группа наполнилась макетами. Макетов было очень много, и мы объединили их в мини-музей в три раздела.

В 1-й – «Природные зоны Земли» собрали макеты, сделанные родителями и детьми.

Во 2-й – «Библиотека музея», поместили всю литературу, собранную за время проекта, энциклопедии, книги, карту, и конечно же глобус, который послужил идеей создания проекта.

В 3-й раздел мы разместили нашу «Выставку детского творчества».

Разделы музея были доступны детям для самостоятельной деятельности. Дети не только могли рассматривать макеты, но и играть с ними. В наш мини музей был открыт доступ не только детям, но и их родителям, которые с удовольствием знакомились с экспонатами музея. Музей посещали дети из других групп детского сада, работники детского сада.

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты.

✓ У детей сформировались представления о природных зонах земли, условиях и особенностях жизни их обитателей.

✓ Повысился уровень экологической культуры у детей и их родителей.

✓ Развился познавательный интерес к экспериментальной, исследовательской деятельности. Дети закрепили знания о свойствах материалов и научились делать простые выводы в ходе проведения опытов.

✓ Укрепились партнерские отношения между родителями и детским садом.

✓ Пополнилось оснащение предметно – пространственной среды новыми игровыми пособиями и материалами по теме проекта.

✓ Повысился теоретический и профессиональный педагогический опыт.

✓ Все участники проекта получили положительные эмоции, радость, восторг от новых знаний

На этом наше путешествие по природным зонам земли не закончилось. Это были наши первые шаги, первый опыт. Впереди нас с ребятами ждет еще много научных открытий, исследований в загадочный природный мир нашей огромной планеты.

Литература

1. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Веракса Н. Е., Веракса А. Н.— М.: Мозаика — Синтез, 2008.
3. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. /П. Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1983.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ С ПРИРОДОЙ ДРУЖИМ, МУСОР НАМ НЕ НУЖЕН!»

*Кудряшова М. И., Плужникова С. М., Галкина Е.Г.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»*

Аннотация: в статье представлен проект для детей дошкольного возраста «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!», в ходе которого рассматривается проблема загрязнения окружающей среды и определяются пути решения этой проблемы.

Ключевые слова: экологическая культура, источники загрязнения, защита природы, сортировка мусора, квест.

Мусор, действительно является проблемой, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе, поселке, на улицах, в общественном транспорте, лесу, поле, водоемах. Все новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью. Но как известно, многие виды отходов разлагаются очень долго или не разлагаются вообще. Поэтому проблема отходов должна решаться не только при помощи

поиска новых технологий переработки мусора, но и с помощью экологического воспитания. Чем раньше мы начнем это делать, тем больше шансов сформировать поколение с новой культурой поведения.

Актуальность проблемы. Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Ежедневно дети гуляют на площадке ДООУ и принимают активное участие в уборке территории. Возникают вопросы: Откуда столько мусора? Куда отвозят мусор? Что бы ответить на эти и другие вопросы мы разработали проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен»

Цель проекта: сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы.

Задачи проекта:

1. Дать детям представление об опасности бытовых отходов в жизни человека и живых организмов.
2. Уточнить представления у детей об основных источниках загрязнения земли, воздуха, воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнению.

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители воспитанников.

Проект состоял из 4 этапов:

- 1) Подготовительный
- 2) Организационный
- 3) Практический
- 4) Итоговый

На подготовительном этапе осуществлялся сбор литературных источников, составление перспективного плана деятельности по проекту, оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.

На организационном этапе мы познакомили детей с проблемой загрязнения окружающей среды бытовым мусором, сформировали навыки экологически грамотного поведения дошкольников, разработали консультацию для родителей.

На практическом этапе проекта проведены: анкетирование родителей, наблюдения и экологические экскурсии по территории детского сада, чтение художественных произведений на экологическую тематику.

На итоговом этапе для обобщения знаний детей нами был проведен экологический квест на тему «Мы дружим с природой!»

В ходе квеста дети выполняли задания Лесовичка «Собери мусор» - дети разбирали мусор в определенные емкости, «Узнай по описанию» - дети угадывали по устному описанию птицу и находили ее изображение,

«Найди свое дерево» - у детей были карточки с изображением листьев, по команде они подбегали к своему дереву, «Семицветик» - команды выполняли задания Цветика - семицветика: «Подмети дорожки», «Сложи аккуратно игрушки», «Сделай грядку для цветов», «Изобрази животного» - команды изображали животных при помощи пантомимы, дети другой команды угадывали их.

В заключении хочется сказать, что семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Наш проект помог родителям и детям понять, что нельзя мусорить бездумно. Надо бережно относиться к вещам, беречь их, делать из предметов на выброс подарки, интересные пособия для познавательной, театральной и игровой деятельности. По итогам нашей проектной деятельности нами был сделан вывод: «Каждый из нас хочет жить на чистой планете, дышать чистым воздухом, купаться в чистой реке и любоваться природой, а не мусором. Добиться этого мы можем все вместе. за нами будущее, Чистое будущее».

Литература

1. Горбунова Г. А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. -2015. — № 3. — с. 10–16.
2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. -2005. — № 17. — с.11–15.
3. Ступницкая М.А. Что такое проект?/М.А.Ступницкая. -М.: Первое сентября, 2010, 44с.

МЕТЕОПЛОЩАДКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ

*Кузнецова С.М., Алхасова Б.Г., Кулиева Н.Н.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 28 «Чайка».*

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию метеоплощадки в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, метеоплощадка, метеорологическое оборудование, синоптики.

В настоящее время потребность человека в определении погоды на основе личных наблюдений за поведением животных, состоянием растений и некоторых явлений неживой природы заметно снижается. При современном уровне развития науки и техники легче узнать прогноз погоды из средств массовой информации, чем определять самому. Но «легче» не значит «лучше»: умение определять погоду оказывает большое влияние на общее развитие человека. Прогнозирование погоды — это познавательная деятельность, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения, выводы. Для того чтобы процесс наблюдения за явлениями погоды сделать интересным, необходимо было специальное оборудование – приборы для фиксации состояния погоды и окружающей среды.

«Метеостанция» – это площадка для организации наблюдений и изучения явлений природы. Здесь дети наблюдают за природными явлениями (например, направлением ветра, движением облаков). При этом используются простые приборы, которые помогают определять погоду. У воспитанников детского сада развиваются умения делать выводы, обобщать, наблюдать – все это необходимо для общего развития детей. С её появлением появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить дошкольников в мир новых открытий и исследований, научиться делать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах. Метеоплощадка с размещенным на ней специальным оборудованием, предназначена для обучения воспитанников детского сада элементарному прогнозированию состояния погоды. Метеоприборы расположены на территории учреждения, отдельно от прогулочных площадок. Метеостанция выполнена компактно, что позволяет детишкам самостоятельно или при помощи педагога вести наблюдение за изменением сразу нескольких параметров погоды.

Наша метеостанция включает в себя несколько приборов. Например, метеорологическая будка служит для защиты приборов от осадков, сильного ветра и солнечной радиации. Используя термометр, находящийся в метеорологической будке и термометр, находящийся под прямыми лучами солнца, можно сравнивать с детьми температуру на солнце и в тени, анализировать полученные результаты, проводить наблюдения за изменениями в зависимости от времени суток, погодных условий, времени года. Термометр позволяет воспитанникам детского сада при помощи педагога определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «тепло», «жарко», «холодно» и т.д.

Ветряной рукав – это метеорологический прибор для определения силы ветра. Штиль - рукав не устанавливается по ветру. Легкий ветер - слегка колеблется рукав. Слабый ветер-ветер развивает рукав. Умеренный ветер - вытягивается рукав. Наблюдая за ветряным рукавом, находим ответ на вопрос: сильный ветер может навредить природе или нет? Флюгер также позволяет наглядно показывать направление ветра по размещенному неподвижно у его основания указателю сторон света.

Осадкомер – используется для измерения количества выпавших осадков. Используя осадкомер, имеющий определенную емкость с измерительной шкалой, детки смогут измерять количество осадков. Мы с ребятами заметили, что не всегда осадки бывают чистыми. Тогда мы пытаемся ответить на вопросы, почему снег или дождь бывает грязный?

Солнечные часы - древнейшее приспособление для определения времени. Они состоят из циферблата и стержня, тень которого, перемещаясь по циферблату вследствие движения солнца, показывает солнечное время.

Спрогнозировать осадки помогает такой прибор как «Ловец облаков» - это рамка, разделённая на 10 квадратов и окошко посередине. В квадратах изображены виды облаков (кучевые, слоистые, перистые и т.д.). Ребёнок смотрит в окошко, определяет вид облаков, на какой высоте находятся облака и предположить несут ли они осадки.

Стенд «Визуализатор погоды» позволяет осмыслить данные измерительных метеоприборов, понятия времени и сезонности. Позволяет проследить изменения в природе, целесообразней его использовать в совокупности с календарем природы, который находится в групповых комнатах нашего ДОУ, а также при помощи дневника наблюдений, который можно завести самостоятельно и каждый день схематично вписывать вместе с детьми результаты получения на метеостанции.

Ребята каждый день с удовольствием и интересом идут на метеоплощадку, чтобы снова и снова наблюдать за сезонными изменениями и явлениями в природе.

Работа на метеоплощадке начинается со старшей группы. На первом занятии мы знакомим детей с её наполнением, далее проводим тематические, подвижные, дидактические игры такие как, «Живое- неживое», «Куда указывает флюгер», «Ветряная и безветренная погода». Детям особенно нравится играть в игру «Ведущие прогноза погоды». А игра «Синоптики» позволяет сформировать представления о погодных изменениях в природе, научить детей обозначать знаками разные состояния погоды.

В подготовительной группе работа продолжается, мы углубляем и расширяем знания детей. Дети наблюдают за состоянием погоды, за деревьями, растениями и птицами в разное время года.

Особо понравился воспитанникам такой раздел в кружковой работе как «Природные синоптики». Наблюдая за растениями и животными – синоптиками, ребята учатся наблюдать и примечать особенности в поведении животных, знакомятся с народными приметами. Знакомство детей с народными приметами — это приобщение их к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений. Знание народных примет, результаты собственных наблюдений в ходе их проверки позволяют развивать детей не только интеллектуально, но и творчески. Этот метод помогает детям разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще.

Родителям наша метеостанция тоже пришлась по душе. Вечером вместе со своими детишками, когда уходят домой, они с удовольствием идут понаблюдать за температурой, влажностью воздуха и т.д. Ребята с интересом рассказывают и показывают, как пользоваться тем или иным прибором.

Литература

1. Богомолова Н. И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников : // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. - №5.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

3. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

*Кузьмина И.В., Галкина Е.Г.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».*

Аннотация: в статье раскрываются возможности использования лэпбука в формировании экологических знаний и основ экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: лэпбук, инновационная игровая технология, экологическая проблема, экологическое воспитание, экологическая культура.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.

Мы искали такие формы работы с детьми, которые более интересно смогут сформировать экологические знания. Одной из таких форм стало использование технологии «лэпбук».

Лэпбук – интересное методическое пособие или интерактивная книга. Ведь лэпбук, прежде всего – это средство обучения! От постоянного контакта с книгой ребенок усваивает материал просто великолепно и без всяких усилий. Причем, без усилий, как со стороны ребенка, так и со стороны родителя/педагога – все происходит само- собой.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде. Он:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» позволяет нам реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Цель работы: Закрепить знания детей дошкольного возраста об экологии и правилах поведения на природе.

Задачи:

1. Дать дошкольникам первоначальное представление об экологии и природе в целом; освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения в природе.

2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей; учить классифицировать предметы, сделанные из разных материалов, на группы;

3. В игровой форме расширить знания о пищевых цепочках в природе; Закрепить знания о лекарственных растениях, животных, птицах, занесенных в Красную книгу Астраханской области.

4. Развивать познавательный интерес детей;

5. Воспитывать уважительное, бережное отношение детей к природе.

6. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Результатом нашей работы стало формирование представлений о том, что человек - это часть природы, что жизнь без воды и воздуха не возможна, а мы должны ценить и видеть красоту природы и беречь ее.

На первом развороте нашего лэпбука мы знакомим детей с понятием «экология» - Экология – наука о законах жизни природы. Главный закон экологии - все связано со всем.

Содержание методического пособия:

1. Игра «Правила поведения в лесу.» или «Будь природе другом!»

2. Игра «Живая и не живая природа»

3. Экологическая игра «Что губит нашу землю? Что помогает сохранить землю?»

4. Дидактическая игра «Сортировка мусора»

5. Стихи об охране природы.

6. Пословицы об экологии.

7. Экологические сказки

8. Экосистема.

9. Красная книга Астраханской области.

10. Загадки о природе.

Лэпбук был изготовлен для детей подготовительной группы.

Лэпбук как форма организации образовательной деятельности помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, развивает мышление, внимательность, речь, мелкую моторику. Таким образом в игровой форме, ненавязчиво узнают и закрепляют информацию.

В нашем лэпбуке в виде книжечек собраны загадки о природе, стихи об охране природы, экологические сказки, пословицы о природе. Все это помогает детям раскрыть суть изучаемой темы.

Игра «Сортировка мусора» поможет детям сформировать понятие о том, что мусор можно не только выбрасывать, а перерабатывать.

Цель игры: формировать умения распределять предметы, сделанные из разных материалов, на группы.

Экологическая игра «Что губит нашу землю? Что помогает сохранить землю?» - поможет детям осознать информацию о факторах, которые вредят нашей планете и помогают ей сохранить красоту. Разворот «Экосистема» знакомит детей с понятием экосистема и учит устанавливать связи в природе.

Игра «Живая и неживая природа» помогает уточнять представления об объектах природы.

Красная книга Астраханской области познакомит детей с редкими животными и растениями Астраханского края.

Вот такой лэпбук «Экология» мы сделали для наших детей. Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить,

проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2002 г.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. - М.ЦГЛ, 2003 г.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.МОЗАИКА -- СИНТЕЗ, 2017 г.

МИНИ-МУЗЕЙ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Левченкова Н.Ю.,

МКДОУ «Детский сад «Кораблик» р.п. Красные Баррикады, Икрянинского района, Астраханской области.

Аннотация: в статье представлен опыт создания в ДОУ музея как особого, специально организованного пространства, способствующего расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Ключевые слова: ФГОС ДО, мини-музей, экологическое развитие, развивающая предметно-пространственная среда.

Содержание образования детей дошкольного возраста определяется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором указаны требования по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к природе, животному и растительному миру, способствующие становлению самосознания ребенка, ощущения принадлежности к природе; формированию представления о живой и неживой природе, растительному и животному миру и отношения к этому в целом. Кроме того, основной задачей воспитателя ДОУ на современном этапе является формирование компетенции, в том числе и экологической. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пения птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок - дошкольник.

Музеи в детских садах представляют ценность содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Ребенок использует полученные знания об окружающем мире на практике, у него происходит формирование определенного отношения к людям, к

животным, к природе, к труду. Также, формируется уважительное отношение к природе, воспитывается чувство любви к ней.

В создании мини-музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музей, который создан в группе, можно посещать каждый день, добавлять новые экспонаты, рассматривать.

В нашем детском саду очень большое внимание уделяется экологическому воспитанию. В группе был проведен проект по теме «Деревья осенью» Дети получили много информации о деревьях нашей местности. Деревья (лес) очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, некоторые - дают вкусные съедобные плоды. Спиленное дерево - это строительный материал: из высушенных стволов делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу. Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. Надо охранять деревья, заботиться о них, иногда ласково с ними разговаривать, а весной вместе с родителями сажать молодые деревца. Поэтому охранять природу - и значит беречь не только животных, но и её растительность! Давайте, сохраним наши леса!

Заключительной частью проекта стало создание мини -музея «Чудо- дерево». Нам удалось заинтересовать и вовлечь в организацию экологического мини-музея педагогов ДОУ и родительскую общественность. Сначала возник вопрос: «Часто ли дети бывают в музеях?» Провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не посещала музей. Многим мамам и папам просто не приходила в голову идея такой экскурсии.

Все экспонаты подлинные и были переданы в музей родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ. В нем собраны изделия, изготовленные из дерева, бересты, предметы старины (этажерка, прялка, шкатулки), открытки, панно на стену, конфетница, салфетница, игольница, декоративная клетка, топперы. Сувениры, кукольная мебель. карандашница, орехокол, разделочная доска, деревянные конструкторы, изделия из бересты, корыто для рубки овощей. В музее был представлен раздел «Библиотека», в котором собраны загадки, стихи, художественные произведения о лесе, деревьях. Также коллекция семян и плодов деревьев, спилы. Изготовлены дидактические игры и альбом «Деревообрабатывающей промышленности».

Родители вместе с детьми изготовили поделки с использованием природного материала

Подведение итогов деятельности мини-музея «Чудо-дерево» стала выставка экспонатов мини-музея, экскурсии для детей и родителей.

Перспектива развития мини-музея

► Пополнение мини-музея новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с миром дерева;

► Подбор художественной литературы и детских художественных мультфильмов по тематике музея;

► Пополнение картотеки в разделе «Библиотека»;

► Изготовление поделок из природного материала;

► Проведение экскурсий для других групп детского сада;

► Проведение на базе мини-музея или с использованием его коллекций занятий

по разным видам деятельности.

Результативность

Дети активно проявляли интерес к деревянным предметам, исследуя их и экспериментируя с ними.

Деревянные предметы обогащают чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Формируют представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения;

Благодаря музею, мы получили возможность вовлечь воспитанников в информативную, новую для них предметную среду, принимать участие в совместной

деятельности со всеми представителями педагогического процесса, возможность переживать общие впечатления, участвовать в совместной творческой деятельности.

В группах у детей – игрушки, а в мини-музее их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые – орудия труда, предметы быта, украшения. Дети берут в руки экспонаты (в настоящих музеях нельзя трогать, а в детском музее – можно), начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними. В детском музее, что дети видят, все что их окружает и все что происходит на занятиях, влияет на них, и даже маленькая деталь оказывает прекрасное воздействие. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатываются в их чувствительных сердцах, впечатление сказывается на характере ребёнка.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления.

Литература

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ "Сфера", 2001.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.: Сфера, 2004.
4. Николаева, С. Н. Парциальная программа Юный эколог-М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Рыжова, Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7.
6. Рыжова, Н.А. О программах экологического образования дошкольников. Дошкольное образование № 11, 2004.
7. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями // лекции 1–4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. — 96 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ледванова А.Л., Киселёва М.В.,
МБДОУ г. Астрахань «Детский сад № 31».*

Аннотация: в статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в экологическом воспитании в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: инновации, технологии, макетирование, общество, дошкольный возраст, детский сад.

Актуальность экологического воспитания определяется тем, что сегодня вопрос бережного отношения к природе напрямую связан с вопросом о будущем человечества, а такое бережное отношение к окружающему миру нужно сформировать как можно раньше.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период экологического воспитания. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Как писал А.В. Луначарский «маленького ребенка можно лепить, старшего приходится уже гнуть, взрослого – ломать».

Создание условий для использования инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников.

Термин «экология» введен немецким биологом Э.Геккелем в 1886 году, происходит от греческого слова «экойс», «экус» – дом, обитание жилище и понимается как наука о среде обитания, или наука о взаимоотношениях организмов и окружающей среде.

– Экологическое воспитание – это система, направленная на формирование начал экологической культуры и развитие экологической культуры у детей и взрослых.

– Система экологического воспитания – это создание условий, определенное содержание, методы и формы работы с детьми и родителями.

– Экологические знания – это представления о растениях и животных, их взаимосвязи; о временах года, о неживой природе, представления о взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, и т.д.

С. Н. Николаева в своей «Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста» характеризует педагога, как носителя экологической культуры и с этим трудно не согласиться. Часто именно воспитатель первым «вводит» детей в мир природы, помогает им испытать первый опыт общения и познания этого удивительного и чарующего мира.

«Важнейшим условием эффективного планирования является не только его конкретность и соответствие программе, но и реальность». Это значит, что нужно отретироваться на интеллектуальный уровень развития дошкольника, его возможности, степень сформированности экологической культуры, то есть на результаты педагогической оценки ребенка в данной области. Экологическое образование детей дошкольного возраста может осуществляться по разным образовательным областям таким как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Новые виды и формы экологического воспитания дошкольников

Дидактические экологические игры

Игра является одним из видов деятельности человека, который в детском возрасте является ведущим.

Значение игры нельзя ограничить лишь развлекательными возможностями. Игру, как метод обучения, как способ передачи социального опыта использовали в древности.

«Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть», — пишут С. А. Козлова и Т. А. Куликова.

Л. Ю. Павлова выделяет следующие виды дидактических экологических игр:

— игры, нацеленные на ознакомление с фауной и флорой;

— игры, нацеленные на ознакомление с окружающей средой;

— игры, нацеленные на ознакомление с созданной человеком средой обитания для людей и животных.

Кейс-технологии

Кейс – технология — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Идеи технологии:

- предназначена для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;

- развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях.

Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации.

Информационно-компьютерные технологии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации,

детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

В практике работы, знакомя детей с природой, мы используем разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Мы используем следующие виды иллюстративно - наглядных материалов на электронных носителях:

1. звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;
2. экранные материалы – это слайды, т.е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме;
3. мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации;

Макетирование.

При знакомстве с окружающими объектами природы большую помощь может оказать макетирующая деятельность. Чаще всего прослеживание за изменениями развивающихся организмов, природными поясами земли, зависимостью природных сообществ рождает объективные трудности для детей. Это и вызывает необходимость макетирования объектов природы, предметного мира.

Главной характеристикой макета является то, что он отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта.

Главное, в создании макета – это то, что при размещении объектов природы, предметов окружающего мира на макете, а в дальнейшем в процессе деятельности по его использованию, ребенок применяет полученные знания, обобщает информацию, полученную ранее, общается с педагогом или с другими детьми в совместной деятельности, таким образом, происходит не только развитие связной речи ребенка, закрепление имеющихся знаний, но и получение новой информации в необычной для ребенка форме.

Литература

1. Атаева Г.И., Акобиров Л. Роль информационных технологий в современном образовании // Молодой ученый, 2016. № 10. С. 1165-1166.
2. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2007
3. Кондратьева Т. Н., Курочкина С. Н. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе природоохранных акций // Проблемы формирования экологического мышления в современном обществе материалы Международной научно-практической интернет-конференции. — 2014. —С. 72–74.
4. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — 2015. — № 1 (3). — С. 229–231.
5. Платонова С. М. Подходы к экологическому воспитанию в детском саду// Вестник Ленингр. гос. университета им. А. С. Пушкина. — 2016. — № 2.

ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лосева Ю.Н.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье раскрывается значимость проведения краеведческой работы с дошкольниками, знакомства с памятниками природы для формирования экологических знаний, воспитания у детей патриотизма и любви к малой Родине.

Ключевые слова: экологическое воспитание, краеведение, памятник природы, малая Родина.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно относиться к ней. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой.

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Изучение природы своего края позволяет глубже понять законы природы, убеждает в её ранимости и необходимости заботы и охраны. Отсюда обучение на краеведческой основе выступает ведущим принципом обучения.

Общение с природой и забота о ней необходимы для воспитания добрых чувств, обязательных для каждого человека. В.А. Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать» [2]. Нет ничего важнее и значимее для подрастающего поколения, чем благополучие своего родного края (местности), где он родился, живет.

Вся работа по краеведению строится с соблюдением следующих принципов:

1. Принцип историзма.

Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее. Так, изучая с детьми историю родного края, знакомить их с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

2. Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

3. Принцип дифференциации.

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном крае с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

4. Принцип интегративности.

Предполагает сотрудничество с семьёй, центральной детской библиотекой, музеями города и т.п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями края.

5. Принцип наглядности.

Заключается в изготовлении пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала для того, чтобы донести до детей информацию интересно и доступно.

Благодаря правильно построенному учебно-воспитательному процессу можно познакомить дошкольников с достопримечательностями природы родного края через образовательную и проектную деятельность, кружковую работу. Формируя познавательную активность, можно поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное – речи (умению размышлять, рассуждать и анализировать). [1].

Развитие сети особо охраняемых территорий является одним из наиболее действенных способов поддержания биологического разнообразия. Оптимальное соотношение охраняемых природных территорий разных категорий, их относительно равномерное распределение позволяет в наибольшей степени обеспечить сохранение экологического равновесия в регионе. К системе особо охраняемых природных территорий (ООПТ) относятся памятники природы.

Подбирая сведения о памятниках природы, необходимо учитывать возрастные особенности детей, их интересы, касающиеся не столько выбора проблемы, сколько уровня её подачи, имеется в виду её формулировка и отбор материала. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя.

Среди объектов природы имеются такие природные комплексы, которым человек уделяет особое внимание и заботу.

Астраханская область отличается своей уникальной природой и особенностями в характере строения рельефа, ландшафта, климата и многого другого. Наш край удивительных природных контрастов благодаря особенностям своего географического положения. В процессе проведения систематической работы дети познакомятся не только с новыми экологическими знаниями, но и узнают в чем заключается особенность именно нашего региона.

На территории Астраханской области есть Астраханский государственный природный биосферный заповедник, Богдинско-Баскунчакский заповедник, а также государственные природные заказники и более тридцати государственных памятников природы.

Астраханский государственный природный биосферный заповедник – первый заповедник, созданный в Советской России в 1919 г. И это не гордость за свой любимый край! Заповедник в дельте реки Волги в Астраханской области России. Включён во Всемирную сеть биосферных резерватов. Относится к водно-болотным угодьям международного значения. Одна из главных достопримечательностей – лотосы.

Именно в Астраханской области располагается один из самых молодых заповедников в нашей стране – Богдинско-Баскунчакский заповедник, был создан в 1997 году. Здесь расположены удивительные памятники природы:

Гора Большое Богдо – неповторимое творение природы не только на Прикаспийской низменности, но и на всей Русской равнине. Она донесла до нас в окаменевшем состоянии остатки мезозойской эры. Под горой раскинулся пещерный лабиринт – уникальные карстовые пещеры.

Озеро Баскунчак находится недалеко от горы Большое Богдо. Оно не имеет аналогов в мире по-своему химически чистому составу добываемой соли, необычайной глубине и мощности залегающих соляных пластов. Баскунчакская соль считается одной из лучших в мире.

«Пески Берли» - государственный природный заказник, был образован в 1998 году в целях сохранения местообитания большого числа видов рептилий, в том числе редких, занесенных в Красную книгу. Это уникальный для Европы природный комплекс.

Заказник Ильменно-бугровой – уникальное природное образование, не имеющее аналогов в мире. Создан он был в 1995 году с целью сохранения и восстановления популяций редких, занесенных в Красную книгу животных и растений. Его отличительной особенностью является наличие прямолинейных и параллельно расположенных в широтном направлении так называемых бугров Бэра (названных именем академика Карла Максимовича Бэра, который занимался их изучением).

Озеро Тинаки – Озеро - ильмень. Свое название озеро получило от слова «тина», как часто называют илистые отложения, которые накапливаются на дне озера. Тинакская грязь используется для лечения.

«Урочище Кордон» - этот памятник природы был образован в 1995 году. Представляет собой небольшой участок степного ландшафта. Здесь в естественных природных условиях произрастает экзотический вид мексиканского кактуса из рода опунции.

Изучение работ ученых о значении изучения природы родного края позволяет заключить, что изучение памятников природы родного края способствует формированию более глубоких прочных знаний у дошкольников, помогает детям познать красоту окружающей природы, будит их творческие силы и ведет к нравственному совершенствованию. А это значит, что при планомерной и систематической работе с дошкольниками, мы воспитаем будущих защитников природы, наделенных богатыми экологическими знаниями и экологической культурой поведения.

Литература

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: 2015.
2. Зверев Н. А. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии. М.: Перемена, 2016.
3. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. М.: Новая школа. 2015.
4. Памятники природы Астраханской области/komanda-k.ru)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Лукпанова Н.У.,

МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №7 «Цветик-Семицветик».

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы речевого развития детей дошкольного возраста на материале краеведения и показаны возможности использования игровых приемов для быстрого усвоения материала. Представлен опыт работы по активизации, уточнению и обогащению словаря детей дошкольного возраста на материале краеведения у детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: краеведение, малая Родина, природа, самобытность, многонациональность.

Краеведение - это начало самопознания, начало самосознания.

Краеведение включает в себя знакомство с природой, животным миром родного края, изучение особенностей быта и культуры народов, живущих рядом, традиции народной педагогики. На этом богатом материале любой педагог может решать, как воспитательные, так и образовательные задачи, а логопед – задачи коррекции речевого развития дошкольников.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит процесс приобщения к культуре, к общечеловеческим ценностям. Общее недоразвитие речи – это системное нарушение, которое характеризуется погрешностями в звукопроизношении, лексики, грамматики, связной речи. Хочется, чтобы современные дети свободно владели своей речью, логично и последовательно излагали свои мысли, правильно и точно выражали это в развернутых предложениях.

Краеведческий материал позволяет логопеду расширять объем словаря детей с опорой на их активное познание ближайшего окружения, истории родного края; формировать и совершенствовать грамматический строй речи; развивать речевую культуру посредством изучения родного языка. Научить чувствовать красоту родной земли, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, одна из главных задач педагога. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края – одно из средств воспитания патриота. Чувство любви к родному краю так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам. Под воспитанием любви к родному краю понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

Краеведческий материал органично впишется в любую лексическую тему коррекционного занятия. Занятия «Моя семья», «Мой дом», «Мой город» и многие другие темы можно использовать в работе по формированию правильной речи. Уроки краеведения начинаются с посещения музеев, выставок, различных бесед, чтения литературы. Наши дети активно посещали музеи, выставки, ходили на экскурсии в Кремль, в Зал Боевой Славы, в майские праздники устраивали концерты для ветеранов войны и труда. Вместе с детьми мы посещали садики Морской и Братский, где возлагали цветы к памятникам. Дети знают, какой подвиг совершили воины-защитники. Сами работники музея были нашими постоянными гостями и приходили не с пустыми руками, а с интересными экскурсиями: «Вещмешок дедушки», «Волшебный мир игрушки», «Ярkokрылое племя», «Рыбы Понизовья», «Суда на Волге», «Животный мир астраханского края» и многими другими. Вместе с детьми подготовительной группы мы принимали участие в конкурсе проектов «Защитники Отечества». Дети и родители участвовали в создании проекта: приносили дорогие их сердцу фотографии родных и близких, которые ковали победу в годы войны, письма с фронта, и воспоминания защитников тыла. К юбилею города подготовили и провели занятие «Мой город самый лучший на свете!»

Наше путешествие началось с реки Волга. Дети знают, почему её называют Матушкой, Кормилицей, Красавицей. Играя, в игру «Караси и щука» дети учились подбирать родственные слова к слову «рыба», тем самым у детей формировалось семантическое поле данного слова, обогащался словарный запас (рыбка, рыбонька, рыбешка, рыбище, рыболов, рыбачка, рыбак, рыбацек, рыбацкий поселок, а суп из рыбы-рыбный суп или уха). Дети знают, какая рыба водится в наших реках. Используя, название рыб учились согласовывать числительные с существительными (один судак-пять судаков, одна щука-пять щук) и т.д. Потом мы попали на главную площадь Астрахани – Ленинскую площадь. А здесь наш красавец Кремль. На занятии дети учились составлять предложения с использованием

символов предлогов («Над Пречистенскими воротами возвышается колокольня», «Между лобным местом и колокольней стоит Успенский собор», «Из-под Пречистенских ворот видна кремлевская площадь» и т.д.). Дети знают, кто построил Успенский собор (Дорофей Мякишев) и какие слова, говорил, Петр I в 1722 году восхищаясь, великолепным убранством собора. «Во всей моей империи нет такого красивого собора, и этот собор Успенский». На сколько метров возвышается колокольня и для чего её строили. В краеведческом музее увидели животных, которые обитают в Астраханской области. Называя, животных учились использовать притяжательные прилагательные: (У лисы, чья голова? Чей хвост? Чьё ухо? (Лисья, лисий, лисье). У волка чье логово? (волчье) и т.д. Какие животные занесены в Красную книгу? Занятие закончилось возвращением в детский сад. В честь кого названа улица на которой стоит наш сад? И уже в садике дети отгадывали кроссворд.

Кроссворд в форме цветка лотоса. А лотос – это символ нашего города.

– Давайте отгадаем кроссворд! Итак, первый вопрос нашего кроссворда.

1. Назовите рыбу осетровых пород из пяти букв. (*Осетр*)

– А какие ещё есть разновидности этой породы? (*Белуга, севрюга*).

– Сколько слогов в этом слове? Почему здесь два слога? Какой последний звук в этом слове? Это первая буква нашего ключевого слова.

2. Слушайте второй вопрос. Как называется гора на территории Астраханской области? (*Богдо*)

– Какие согласные звуки есть в этом слове? Охарактеризуйте их. Какая последняя буква в этом слове? Это вторая буква нашего ключевого слова.

3. Какое животное называют кораблем пустыни? (*Верблюд*)

– Найдите мягкие согласные в этом слове. Какая последняя буква в этом слове?

4. Как называется растение тростник, который растет по берегам рек, в заводях? (*Камыш – камыши*) Какая последняя буква в слове камыши?

5. Как называют дикую свинью? (*Кабан*) Какой последний звук слышится в этом слове?

6. Как называется любимая забава детей? (*Игра*) Назовите гласные звуки в этом слове.

– Ребята, какое ключевое слово получилось? (*Родина*)

– Что же для нас значит Астрахань? Астрахань – малая родина, потому что мы здесь родились. Здесь живут наши родители, дедушки и бабушки. Здесь наш дом, наша семья. А вы знаете, ребята, что этот год назван годом семьи. Давайте посмотрим наши семейные фотографии. Дети рассказывают о своей семье, родителях, бабушках и дедушках.

Воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, но и толерантного отношения к представителям национальностей, культур и традиций. Наши ребята знают, как многонационален наш край. В нашем детском саду около 13 национальностей. И живут дети в дружбе и согласии. В нашем саду проходят народные праздники «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Наурыз». Этнонациональная культура помогает сформировать у детей эмоционально положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий. Наши дети принимали участие в конкурсе «Мы разные» по толерантному воспитанию и заняли 3 место.

Родина! Нет для человека дороже и понятнее слов, чем любовь к Родине. Родные поля, луга, реки, среди которых растут дети и проводят детство, отрочество и юность, навсегда остаются лучезарными воспоминаниями на всю жизнь. Так давайте же поможем ребенку понять это и принять! Поможем ребенку оценить свое родимое, близкое до боли сердечной, обрести неповторимое чувство преданности родной земле, которое каждому придает силу, и, наверное, у каждого рождает чувство вины, если земля эта пока далека от благоденствия?! И хочется привести высказывание народного артиста В.В. Тихонова: «Патриотизму нельзя научить, его воспитывают». Пусть наши дети будут достойными гражданами нашей страны!

Литература

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет).
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М. Просвещение, 2017
3. Власова Т.Б., Власова Н.В. и другие Программа по краеведению «Я-Астраханец».

РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Максимова К. Ш.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №105», г. Астрахань.*

Анотация: в данной статье раскрывается роль музыки в воспитании экологической культуры дошкольников и предлагаются виды и формы деятельности на музыкальных занятиях для решения данной проблемы.

Ключевые слова: экологическая культура, музыка и природные явления, гуманное отношение к природе, виды музыкальной деятельности.

Защита окружающего мира на сегодняшний день стала актуальной как никогда, так как стали ощутимы результаты потребительского отношения человека к нашей планете. Поэтому, становление экологической культуры детей, является одним из приоритетных задач программного содержания в воспитательном процессе дошкольника. Музыка, один из самых проникновенных видов искусства, который как нельзя лучше может воздействовать на душевные струны детей этого возраста.

Возникает вопрос: «Как может музыка помочь решить экологические проблемы и воспитать в детях бережное отношение к окружающему миру?»

Музыка раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Чем раньше мы станем вводить ребенка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Этот процесс реализуется в обычной музыкальной деятельности – слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, музыкальном творчестве.

В программе музыкального воспитания «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, по которой я работаю, предлагается немало игровых моментов, сюрпризов в младшей, средней группах, в процессе которых дети встречаются с игрушками-зверятами, оказавшимися в затруднительном положении. Ребята поют для своих новых друзей песни, танцуют, играют с ними. При совместном восприятии музыки я широко применяю методы наглядности, такие как рассматривание иллюстраций, детских рисунков, репродукций картин художников, а также найти путь к детскому сердцу помогает метод художественного слова, т. е. читаем с дошкольниками стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков, обсуждаем созвучность поэтических строк данному музыкальному произведению. Наглядность, поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых музыкальных образов, связанных с явлениями природы, ее сезонными изменениями, и обеспечивают успешный результат.

Например, при слушании музыкальных произведений, ребята, с одной стороны узнают, какими выразительными и изобразительными возможностями обладает музыка, а с другой, как они отражают различные природные явления и передают настроения, созвучные картине природы:

в произведениях П.И. Чайковского «Времена года», «Подснежник», К.Сен-Санса «Лебедь», А. Вивальди «Времена года», дети узнают, как композиторы передали выразительными средствами ее красоту, нежность, хрупкость, беззащитность.

А могущество, силу природы выразил Н.А. Римский-Корсаков в «Море» в опере «Садко», любование картиной утра и обращение ребенка к богу, где музыка отражает чувство тревоги, смятения передал также П.И. Чайковский в пьесе «Зимнее утро».

Чувство восхищения красотой, какой-то необыкновенной легкости и замороженности я наблюдаю в детях от восприятия произведения «Росинки» С. М. Майкопара.

Любовь к природе и окружающему миру воспитывается в дошкольниках и через музыкальные произведения, в которых переданы образы животных, насекомых, птиц: «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Петя и волк» С. Прокофьева, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Песня жаворонка» П. Чайковского.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, березка, склонившая веточки, хомячок, набивший зерном щечки, котенок, свернувшийся клубочком на коврике, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе. Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листья, шаги медведя, и т. д.). Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин», «Прилетели гули», «Две тетери» и др., народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн. др., а также музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн. др.) помогают мне в решении задач не только музыкального плана, но и экологического направления.

Песня, как и восприятие музыки на занятиях, является одним из важных средств воспитания в детях любви к природе, животным, птицам, бережного отношения к ним.

Например, детьми младшей группы, исполняются небольшие русские народные песенки, песенки-заклички «Дождик», «Петушок», «Зайчик», «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные.

Дошкольники постарше исполняют также народные песни, как «Веснянка» укр. н. песня, «Лиса по лесу ходила» р. н. песня; «Во поле береза стояла» р. н. песня, «Кукушечка» р. н. песня; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька» р. н. песня и многие другие.

В работе по развитию экологической культуры воспитанников важным является использование на музыкальных занятиях, разных видов движений, в которых присутствовала бы активная, экологически направленная или развивающая деятельность. Благодаря этому, данный вид деятельности дает возможность формирования в детях эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть ее красоту и неповторимость. Ребенок осознает себя как часть природы и тем самым вырабатывается уважительное отношение ко всем без исключения видам животных и растений и желание сохранить окружающую среду.

Например, дети младшего и среднего возраста исполняют упражнения: «Скачут лошади» муз. Т. Попатенко, «Птички летают» муз. Л. Банниковой, «Лиса и зайцы», «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни, «Петух» муз. Т. Ломовой.

Дети старшего возраста, «Росинки» муз. С. Майкопара, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина,

Также, наравне с этим, дети выполняют хороводные движения. Например, «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской, «Березка» Р. Рустамова, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова; «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем» р.н.п., обр. В. Агафонникова и другие.

Содействуя воспитанию экологической культуры дошкольников, я провела немало праздников, развлечений, досугов с детьми, например, праздник «День Земли», «Осенины»,

«Веснушки», «Птицы — наши друзья», «Кто как от дождя спасается», «Как звери лесные к зиме готовились» и многие другие. Таким образом, дети стали более чуткими к природе, эмоционально отзывчивыми, в процессе воспитания была выявлена положительная динамика, повысился уровень осознанно-бережного отношения к природе, дети стали более глубоко и осознанно воспринимать образы природы в музыке.

Литература

1. Булкин А. П. «В дружбе с людьми и природой»: — М: Просвещение, 1991. — с. 78
2. Рыжова Н. А. «Экологическое воспитание в детском саду»: — М: «Карпуз», 2000. — с. 8
3. Языком танца и поэзии об экологии. \ Е.Б.Ионова \ \ Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. — 2005г. - № 10. — с. 5
4. Музыка рассказывает о животных и птицах. \ Дошкольное воспитание. — 1997г. - № 7. — с. 9
5. Ковалева И. Немного о музыке: экологические мелодии. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.facepla.net/index.php/content-info/1295-eco-music>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

*Матвеева М.В.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 36».*

Аннотация: статья посвящена использованию в экологическом воспитании детей различных словесных методов: рассказ воспитателя, беседы, загадки, фольклор, чтение художественной литературы.

Ключевые слова: экологическое воспитание, художественная литература.

Мы все понимаем, что люди потребители по отношению к природе: живем и используем её дары, не задумываясь о последствиях. Поэтому возникает необходимость охранять природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. Главная цель экологического воспитания уже в дошкольном детстве — формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе и людям, как к части природы. Малыши знакомятся с миром природы задолго до того, как он начнет ходить и говорить. Обратите внимание как дети удивительно внимательно реагируют на явление природы: закапал ли дождик, пошел ли первый снежок, показалась ли первая весенняя травка. Эта чуткость не проходит мимо сознания маленького человека, затрагивает его. Именно поэтому мы стараемся воспитать в детях сопереживание и сострадание, которое должно происходить через формирование системы доступных детям экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способах удовлетворения этих потребностей;
- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;
- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет своё место в природе, и все они могут существовать одновременно.

Основоположник русской педагогической науки Ушинский считал, что обучение детей следует начинать с рассказов о природе, временах года, В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое ярко проявляется при восприятии художественных произведений. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей после чтения воспитателем художественной литературы, становятся

для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать, как можно больше. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных. Так закладываются основы экологического сознания, т. е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять ее.

В экологическом воспитании детей большое место занимают словесные методы: рассказ воспитателя, беседы и самое интересное – чтение художественной литературы, «...задача художественных произведений совсем не в том, чтобы дать читателю некий комплекс научных знаний о тех или иных животных, растениях и т. д., а в том, чтобы дать образ животного, растения, даже неодушевленного предмета. Тогда читателю откроется чистейшая правда, глубоко верное изображение действительности...»

К выбору книги для чтения детям следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада, мы должны учитывать ее воспитательное и обучающее воздействие, возрастные и индивидуальные особенности детей. Вместе с тем за пределами программы остается еще много замечательных книг о природе, с которыми воспитатель может познакомить детей. Список произведений, с которыми в течение года знакомятся дети, может включать произведения разные по размеру и характеру подачи материала: короткие зарисовки, сказки, рассказы, а также произведения, которые читаются в течение всего года. Интересным в познавательном плане, является возможность включения в список произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях, например, Г. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н. Сладков «В горах», «Октябрь»; В. Бианки «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении), «Холодно в лесу, холодно»; М. Пришвин «Берестяная трубочка»; М. Горький «Воробьишко»; К. Ушинский «Четыре желания»; Г. Скребицкий «Четыре художника» и другие

Как интересно использовать в своей работе загадки. Большая часть загадок имеет экологическую направленность, хотя на первый взгляд это не всегда заметно. Как правило, загадки требуют узнать объект по признакам сходства или различия, хитро и изящно спрятанным в образном тексте. Узнать и правильно назвать его.

Необходимо составить картотеку загадок и использовать в работе с детьми загадки., ведь они позволяют подмечать характерные особенности например отгадайте:- «Золотой, молодой, за неделю стал седой. А денечка через два облысела голова», или «В огороде у дорожки стоит солнышко на ножке. Только желтые лучи у него не горячи».

У истоков экологического воспитания, да и художественной литературы - всегда стоял фольклор. Одним из видов фольклора, который носит природоведческий характер, является детский фольклор. Мы его используем чаще в младших группах. Это, песенки, потешки, заклички – обращение к солнцу, дождю, радуге, птицам, подражание голосам птиц и животных. («Солнышко-ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик пуще.», «Травка-муравка», «Сорока-сорока», «Котинька-коток», «Ай люли, люли», «Ножки ножки - куда вы бежите»).

Все мы знаем и используем в своей работе рассказы Ушинского, в которых дается подробные описания животных, повадки. (Пример: Лиса Патрикеевна). Знакомим детей и с рассказами Толстого, которых очеловечил их, наделил индивидуальными чертами характера. (Пример:- «Галка хотела пить» «Бяшка»).

А какие сказки у Бианки, там нет злых волшебниц, добрых фей в них описаны приключения с насекомыми, птицами, зверями. В занимательной форме раскрываются перед детьми сложные явления природы, можно показать закономерности, существующие в мире природы, многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие среды и организма. Уже названия произведений ставят перед детьми вопрос, на который они ищут ответ. «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и др. Использовала произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что мир

природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Готовятся к зиме», «Белкина сушильня», «Прячутся», «Купание медвежат», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Мышонок Пик», «Как муравьишка домой спешил», «Мастера без топора», «Синичкин календарь», «Теремок», «Лис и мышонок» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Рассказы природоведческого характера могут предварять наблюдения, сопутствовать ему, могут быть частью итоговой беседы, направленной на систематизацию и обобщения полученных в ходе наблюдений фактов. Например, в беседе о перелетных птицах можно прочитать и о насекомых, дать представления о пищевых цепочках. Вот примером может послужить рассказ В. Бианки «Сова».

Наблюдая за дождевыми червями после дождя, ребята задавали вопросы. Это послужило толчком для сбора информации, чтобы дать детям представление о дождевом червяке, его приспособление к жизни под землей и его роли в создании плодородной почвы, сформировать бережное отношение к дождевым червякам. Установить, почему во время дождя черви выходят на поверхность. Дети слушали с большим интересом рассказ из сборника «Рассказы о насекомых и их собратях» Т.С. Ситникова «Дождевой червь» - что черви видят всем телом и видят всей его поверхностью.

Таким образом, значение научно-художественной литературы заключается в следующем:

1. Помогает обогащать знания детей: сообщение новых знаний, пополнение, уточнение и конкретизация уже имеющихся знаний.

2. Научит всматриваться в окружающий нас мир, поможет искать ответы на многие вопросы, будет развивать познавательный интерес к природе.

3. Помогает детям познать природу в ее многообразии.

4. Помогает осваивать средства восприятия мира и модели человеческого поведения в разных обстоятельствах

5. Формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности. Глубоко воздействует на чувства детей, содержит оценку происходящего, дети переживают события, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает развивать этические представления: бережное отношение и любовь к природе.

6. Учит и эстетическому восприятию природы через образный язык и иллюстрации художников.

Литература

1. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие (под ред. Л.Н. Прохоровой), – М.: АРКТИ, 2004;
2. Ю.В. Новиков Природа и человек – М.: Просвещение, 2006;
3. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания С.Н. Николаева, – М.: ООО Фирма Издательство АСТ, 2008.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мельникова Ф.Г.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально педагогический колледж»
г. Астрахань*

Аннотация: в статье раскрываются инновационные формы экологического воспитания дошкольников, их содержание и преимущества.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники, инновации.

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым. Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания применяются и инновационные формы, и методы.

«Экологические игры». Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я – осенний дождь», «Я – маленький лягушонок», «Я – фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

«Письмо-жалоба». Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

«Кейс – технология». Метод «Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Комар – это хорошо или плохо?», «Болото - это хорошо или плохо», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?» и так далее.

Деловая игра «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Я предлагаю одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

«Диалог с природой». Использование приёма диалога с природой – нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения). «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

«Метод экологической идентификации». «Метод экологической идентификации» – отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением.

Например, обыгрывание ситуации «Я – муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я – птенчик, выпавший из гнезда ...», «Я – засохшее комнатное растение».

«Экологический ай-стоппер». «Экологический ай-стоппер» ловушка для глаза – яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью можно воспользоваться для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребенке пробудить.

Ай-стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в Центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе (здесь ай -стопперы могут одновременно служить указателями). Это могут быть как различные виды плакатов, информационных листков: «Ядовитые растения и грибы», «Опасные насекомые», «Береги родную природу - не оставляй после себя мусор!» и т.д.

«Экологический микрофон». В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а также развивает критическое мышление дошкольников.

«Живая книга». Это современный вариант традиционной формы «вечер встречи» с той разницей, что «живая книга» дает возможность непосредственно пообщаться с человеком (прочитать «живую книгу») и получить представление:

- о профессиях,
- социальных группах, связанных с экологией;
- о чистоте окружающей среды, как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле и др.

«Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные и библиотечные работники, писатели, поэты и другие интересные люди, посвятившие себя проблеме охраны окружающей среды.

Таким образом, в процессе такой работы дети расширяют свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрастает интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появляется желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, интерес к природе своего города, республики.

Литература

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2014. – 72с.: ил.
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2018. - 256 с. -
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 336с

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Мердяева М.Ю.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №109»,
г. Астрахань.*

Аннотация: в статье затронуты проблемы экологического воспитания дошкольников посредством связи МБДОУ и семьи.

Ключевые слова: экологическая культура, воспитание, семья, сотрудничество, акции.

*Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда сумеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.*

Д.Родович

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план и им уделяется все больше внимания. Причиной этого выступает безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная деятельность человека в природе, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Неслучайно работа с родителями по экологическому воспитанию детей является одним из неотъемлемых направлений работы дошкольного учреждения. Именно семья является фундаментом, на котором формируется личность, закладываются основы культуры отношений как с окружающим миром в целом, так и с миром природы в частности.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Ну, а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, его умение заинтересовать весь коллектив, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном подражания для дошкольников. А это возможно только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская, экспериментальная деятельность. Ведь в процессе детского исследования, ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, учится экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

На формирование личности ребенка положительное влияние оказывает труд в природе. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о природе. В труде идет огромный процесс познания и применения полученных знаний. В процессе труда укрепляется здоровье ребенка, развивается психика.

Сотрудничество с семьями детей – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Организация практической работы с родителями:

- анкетирование «Экологическое воспитание детей»;
- родительские собрания; круглый стол;
- индивидуальные беседы;
- посещение семей;
- педагогическое просвещение родителей;
- проведение лекций, бесед, консультаций;
- выпуск тематических папок – передвижек, памяток, устных журналов;
- организация дня открытых дверей;
- проведение вечеров – встреч с родителями в экологической гостиной;
- проведение совместных экологических праздников;
- организация совместных мини – походов с целью изучения флоры и фауны родного края;
- организация мини – огорода, создание домашних «уголков хорошего настроения»;
- совместные экскурсии в детскую библиотеку;
- субботники, выставки, акции.

К таким, например, относится «Сдай батарейку, спаси ежа». Такая акция проводилась, чтобы дети и родители не выбрасывали батарейки в мусор, а утилизировали их.

Акция «Берегите деревья» была организована, чтобы выяснить, что много требуется вырубki деревьев для бумаги, книг, журналов. Проводился сбор макулатуры.

Акция «Зеленая елочка – живая иголочка», - акция против бессмысленной вырубki елей перед Новым годом.

Акция ко Всемирному дню охраны окружающей среды.

Важно рассказывать родителям о каждом виде работы, который выполнил сегодня ребенок: полил он растение, насыпал зерна в кормушку для птиц – ведь многим родителям и в голову не придет предложить ребенку дома поухаживать за комнатными растениями, понаблюдать за следами животных на снегу, взять горсть зерна, насыпать в кормушку у подъезда. Если ребенок все это будет выполнять не только в садике, но и дома, это для него будет нормой поведения, а не чем-то разовым и по напоминанию воспитателя.

Данные формы взаимодействия вызывают у родителей желание сотрудничать, делают совместную работу увлекательной, содержательной, интересной, дают положительный результат: помогают педагогам и родителям сделать шаг навстречу друг другу и достичь главной цели сотрудничества – воспитать человека, который любит природу и заботится о ней.

Таким образом, взаимодействие дошкольного учреждения и семьи поможет ребенку осознать свое место в природе, почувствовать свое единство с ней, важность и необходимость бережного, заботливого отношения ко всем живым организмам и всему природному окружению в целом.

Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя.

*Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцвела,
И росли как цветы малыши.
Чтоб для них экология стала*

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — Москва: Мозаика-Синтез, 2004. — 96с.
3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.

ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мусаева К.Р., Мельникова Ф.Г.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье раскрываются особенности применения квест-технологии в детском саду, показаны возможности использования квестов с детьми дошкольного возраста, рассмотрены виды квестов.

Ключевые слова: квест, технология, дети дошкольного возраста, познавательный интерес, экологическое развитие

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Окружающая нас природная среда удивительна, но в то же время очень и очень хрупкая. Сегодня и детям, и взрослым, необходимо больше знать о том, как сохранить и защитить природу, ведь она источник нашей жизни.

Сегодня миссия дошкольного образования звучит как, создание условий развития ребенка, применяя наиболее эффективные методики и образовательные технологии. Одной из таких технологий и является Квест-игра.

Использование квест – технологии в работе по экологическому воспитанию детей, помогает систематизировать знания по экологии, а также позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Квест-игра является эмоционально привлекательной для ребёнка-дошкольника, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. Тщательно организованные квест-занятия актуальны в контексте требований ФГОС ДО.

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму.

При применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют

разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво в игровом занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Целями экологического квеста могут быть:

- Формирование представлений о воде, его свойствах и значимости;
- Закрепление знаний о природе, формирование трудовых умений и навыков, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить ее богатство.

Задачи экологического квеста:

1. Уточнять и обобщать знания детей о подводном речном мире;
2. Закреплять в речи названия речных обитателей, знания об их повадках, строении, действиях, которые могут они совершать.
3. Познакомить детей с источниками загрязнения водоёмов

В рамках проведения квестов по экологическому воспитанию дошкольников детям показывают презентации с интересными фактами; загадывают загадки, проводятся эстафета и игры.

Благодаря квест-играм у детей закрепляются знания о природе, трудовых умениях и навыках, воспитывается эмоциональная отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить ее богатство.

Квест «Береги природу» можно предложить, как одному ребёнку, так группе детей. Задания объединены общим смыслом – знакомят ребёнка с действиями, направленными на сохранение природы и формирование экологической культуры детей. А выполняя эти задания дети закрепляют материал или расширяют свои познания в экологии. В данном квесте детям предлагается произвести сортировку мусора, помочь птицам найти «свою стаю», т. е. классифицировать на зимующих и перелётных, найти «с какого дерева листок», помочь дятлу обнаружить вредных насекомых, собрать пазл и узнать какие животные занесены в Красную книгу, пройти лабиринт вместе с птенчиком до гнезда, распределить домики для живых существ. За каждое выполненное задание дети получают букву, в конце нужно собрать слово «природа», которое уже написано на последней странице. Выполнив все задания и собрав слово, дети получают медаль с надписью «молодец».

Квест «Мы у Осени в гостях» – это поиск информации о признаках осени. В группе дети получают аудио письмо от Осени, которая приглашает всех погулять и всё об осени узнать. Ребята выходят на прогулку, находят задания. Помочь детям узнать об осени могут деревья. На деревьях прикреплены иллюстрации с изображением признаков природы. Они прикреплены к дереву и закрыты на замок. К замочкам нужно подобрать ключик, правильно выполнив задания. Задания самые разнообразные: загадки, ребусы, пазлы, картинки с подсказками.

Таким образом, квест становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Литература

1. Гавришова, Е.В. Квест – приключенческая игра для детей: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения/ Е.В. Гавришова, В.М. Миленко. –Москва, 2015 - №10.

2. Николаева, Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности.
4. Романцова, Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся.
5. Панькова, О. В. Квест-технология в образовании и воспитании. Роль квест-технологий.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Новикова Е. И.,
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №7 «Цветик-Семицветик».*

Аннотация: в статье представлены виды дидактических игр по экологическому воспитанию дошкольников и показана их значимость.

Ключевые слова: экология, игра, дошкольники.

Мы живём на планете Земля. Все люди отличаются по цвету кожи, языку, на котором говорят, интересам и привычкам. Но у всех одна забота – сохранить нашу планету для дальнейшей жизни.

Эффективным средством экологического воспитания являются дидактические игры. В игре ребёнок познаёт явления окружающей действительности, с её помощью входит в мир социальных отношений, учится общаться и решать жизненные и социальные задачи, становится здоровой личностью.

Безусловно, значение игры в период детства неопределимо. Она была, есть и останется навсегда «путеводной звездой» для дошкольника в мир социальных отношений, отыскать её, научиться пользоваться её «светом» детям помогает воспитатель. Он развивает игровую деятельность детей, вводит их в мир игровых взаимоотношений.

В младшей и средней группах использую предметные игры экологической направленности.

Это игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. У ребенка развиваются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствуется речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи) Использую игровые ситуации с игрушками-аналогами.

Аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные и пр.). Игрушки-аналоги замечательны тем, что с их помощью у детей начиная с 2–3 лет можно формировать отчётливые представления о специфических особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков. Маленьким детям можно показать главные отличия игрушки-предмета от живого животного, если организовать одновременное их восприятие и сопоставление. С помощью таких игрушек легко продемонстрировать: что можно делать с предметом и что можно делать с живым существом, т. е. показать принципиально разные формы деятельности с живыми и неживыми объектами.

Приведу пример используемой мною экологической игры для старших дошкольников «Экологическая тропа» изготовленной из фетра.

Экологическая тропа - демонстрационный маршрут, проходящий через различные объекты и использующийся для целей экологического образования. Наша импровизированная тропа имеет и эстетическую привлекательность, и информационную

емкость.

Разнообразие экологической тропы позволяет расширять знания и представления детей о многообразии растительного и животного мира.

Цель игры- формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии. Ознакомление с разными объектами живой природы, формирование экологической культуры, воспитание интереса и любви к природе, правил безопасного поведения.

Задачи:

✓ Формировать умение передавать свои впечатления в составлении сюжетов, рассказов.

✓ Формировать навыки экологической безопасности, чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе.

✓ Познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром.

✓ Расширять представления о многообразии растительного и животного мира, выделять характерные признаки.

✓ Развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию по отношению к окружающему миру.

✓ Развивать у детей воображение и творческую активность, ориентировку в пространстве.

Игра состоит из игрового поля «экологическая тропа», деревья, кусты, домашние и дикие животные, водоем, птицы, огород с овощами, запрещающие знаки. Проводится на макете. В ходе игры пополняется словарный запас ребенка.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно -дидактические игры и игры-инсценировки.

В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о времени года, явлениях природы, объектах живой и неживой природы («Оденем куклу на прогулку», «Живое-неживое»), о литературных произведениях («Путешествие в страну экологических сказок и сказок о животных»), о нормах поведения в природе («Что такое хорошо и что такое плохо»).

В старших группах детям предлагаю настольно-печатные игры с экологическим содержанием - «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Каждая игра сопровождаются словом, помогают развивать мыслительные процессы.

В утренние и вечерние беседы с детьми включаю словесные игры экологического содержания. Например, такие игры - «Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно - не нужно»). Словесные игры полезны тем, что на основе представлений и без опоры на наглядность дети учатся мыслить, рассуждать, обобщаются и систематизируются знания. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Экологические игры включаются и в занятия. Например, любимая детьми игра «Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и др.

Наряду с перечисленными играми, в работе с детьми использую большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Игровые упражнения провожу либо со всей группой детей, либо с частью ее. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах. Дидактические игры в экологическом воспитании позволяют:

- обеспечить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней;

- формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности;
- предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

Литература

1. Артёмова Л.А. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.А.Артёмова – М., 1992.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К.Бондаренко– М., 1985.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997 и др.
4. Столяр АА. Давайте поиграем. М., 1991
5. Сорокина А.И. Батурина Е.Г. Игры с правилами в детском саду: сборник дидактических и подвижных игр. М., – 1962.
6. Тарабанова Т.И. И учеба, и игра: природоведение. Ярославль, 1997
7. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников, Минск, 1976
8. Удальцова. Дидактические игры. М. 1967. Пособие для студентов заочников дошкольных факультетов педагогического института.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Петрова Т. В.,
МБОУ г. Астрахани «Лицей № 1», г. Астрахань.*

Аннотация: в статье раскрывается один из инновационных методов использования мультимедийных фильмов в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: Экология, воспитание, культура, методы, поколение, традиции, жизненный опыт, мультфильмы, проблема, здоровый, жизнерадостный, активный ребенок, педагогический коллектив, родители.

*Всё хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала.
Росли как цветы, малыши.
Чтоб для них экология стала.
Не наукой, а частью души!*

Экологическая проблема стала одной из актуальнейших проблем современного общества. Спасти окружающую среду человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома – планеты Земля. Мы часть природы и целиком зависим от неё.

В современном мире большое внимание уделяется экологическому воспитанию дошкольников.

Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Но если мы научим детей с самого раннего возраста бережно относиться к природе, любить свою родину, если мы будем своим личным примером демонстрировать своё правильное поведение и отношение к объектам природы, то можно будет надеяться, что эти

росточки доброты, заложенные в раннем детстве, обязательно вырастут в могучие деревья, крепко привязанные к своей Родине. И это новое поколение будет экологически грамотным, здоровым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Экологическое воспитание дошкольника осуществляется в ДОУ через весь педагогический процесс в повседневной жизни и на занятиях.

Для реализации экологического воспитания большое значение имеет окружающая среда детского сада. В педагогическом процессе используются как традиционные методы, так и инновационные.

В поиске инновационных технологий и средств по формированию экологической культуры в нашем детском саду появилась мульт-студия «Пчёлка», в которой особое место занимают экологические мультфильмы, способствующие приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности и отзывчивости, умению замечать прекрасное в обыденной жизни.

В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, благодаря целенаправленному воздействию создателей мультфильмов дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения.

Советскую мультипликацию любят до сих пор, потому что она стремилась воспитывать зрителя.

Вашему вниманию предлагаем подборку экологических мультфильмов:

«Сказка старого дуба» (1949)

Проблема: нарушение природного равновесия.

Главный герой, маленький мальчик Макарка, самый обычный хулиган: царапает кору деревьев и стреляет по птицам из рогатки. В итоге деревья обижаются на него и в буквальном смысле уходят прочь. От этого страдает весь двор: оказывается, что вредных жуков больше некому есть, потому что птицы ушли вместе с Дубом и Берёзой, а деревья не только давали тень, но и сдерживали пылевые вихри. В итоге Макарка исправляет проблему сам, опять же, с помощью малых действий: сажает деревья, лечит кору дуба, поливает цветы.

Этот мультфильм наглядно демонстрирует, что в природе всё взаимосвязано, а небольшие на первый взгляд действия приводят к последствиям глобального характера.

«Сказка о белой льдинке» (1974)

Проблема: загрязнение среды обитания животных.

Мультфильм короткий и лаконичный. В нём рассказывается про пингвина и кашалота, которые постоянно вынуждены убирать мусор за людьми. Что самое ироничное, люди приплывают специально посмотреть на чистюлю-пингвина, повторяя: «Чистота – залог здоровья! Порядок – прежде всего!», и каждый раз оставляют после себя всё больше мусора. Пингвину и кашалоту остаётся грустно вздыхать и вновь приниматься за уборку льдины.

Детям эта история расскажет, что всегда важно следить в первую очередь за своими поступками, а взрослым напомнит, как опасно может быть лицемерие.

«На лесной тропе» (1975)

Проблема: поведение в дикой природе.

Главные герои, два лиса, – типичные «плохие туристы», которые нарушают сразу все правила пребывания в лесу: мусорят, разводят костры не по правилам, шумят, пугают птиц и даже глушат рыбу динамитом. В итоге более ответственный турист-заяц, объединившись с лесными обитателями, прогоняет вредителей из леса. Это своеобразная инструкция «Как не надо делать»

«Железные друзья»

Приключения нескольких железных предметов, выброшенных на свалку. Благодаря переработке, они обрели вторую жизнь в новой форме. Это история о переработке металлолома в СССР, но актуальна она и сейчас и очень показательна для деток. Вот такая песенка там звучит:

«Давайте же отплясывать, давайте подпевать:

Не надо нас выбрасывать, а стоит нас сдавать.

Мы очень симпатичные и вовсе не старьё!

Отличное, приличное, вторичное сырьё!»

Крокодил Гена и Чебурашка. Шапокляк

Серия известного и любимого мультлика о том, как друзья попали в капканы, оставленные браконьерами, а потом нашли реку, загрязненную отходами промышленного предприятия. Разговоры с представителем завода результатов не дают, и нашим героям приходится самостоятельно искать выход и спасти окружающую среду.

«Мишки мимимишки. Мусорный монстр»

Мишки мусорили в лесу, а убирать так не хотелось. Но такое поведение до добра не довело. Проучить их смог Мусорный монстр. Встреча с ним помогла очень быстро понять свои ошибки и навести порядок.

«Фиксики. Батарейки»

«Фиксики» – лидер по количеству серий с экотематикой: Фиксики. Бумага; Фиксики. Экотестер; Фиксики. Ночник; Фиксики. Пластик.

В серии про батарейки фиксики захотели помочь цветку расти быстрее и закопали в землю батарейки. К счастью, они вовремя выяснили, что батарейки относятся к опасным отходам, которые нужно специальным образом утилизировать и перерабатывать, иначе они будут отравлять землю и все вокруг.

«Смешарики. Маленькое большое море»

Ежик и Крош собирают мусор на побережье и отправляют в открытое море. Но следом сталкиваются с проблемой – к ним приплывает нефтяное пятно. У смешариков экологическая катастрофа! Друзья ищут и находят способ утилизировать опасные отходы, а также понимают, что море на самом деле маленькое и бесследно в нем ничего не исчезает.

«Мальчик и Земля»

История о мальчике, который совсем не берег ресурсы Земли – тратил зря воду, электричество, рвал цветы. Земля поняла, что больше не может это терпеть, познакомилась с мальчиком и рассказала ему о том, как человек вредит своей планете. Мальчик понял свои ошибки, а Земля дала ему несколько советов о том, как правильно о ней заботиться.

«Смешарики. Красная книга»

Смешарики знакомятся с Красной книгой и неожиданно находят там своего друга Лосяша. Они начинают заботиться о нем настолько активно и настойчиво, что Лосяш устает от этого и уходит подальше. Что же заставит друзей перестать душить его своим вниманием?

« – Это была старая Красная книга, а мы нашли новую!

– И что там?

– Мы там все, Лосяш. Мы там все».

«Валли» (2008, США)

Старательный уборщик-робот Валли очищает покинутую людьми Землю от гор мусора, находит интересные вещицы и сохраняет себе, а в свободное время смотрит мюзиклы и мечтает о любви. Этот мультфильм о многих вещах, но одна из главных – представление о скором будущем человечества, которое настолько загрязнило свою планету, что жить на ней стало невозможно.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия, физического совершенствования, работоспособности человека. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, вера в свои силы.

Ребёнок неповторим, уникален в своей индивидуальности. Он должен быть свободен, самостоятелен, активен в познании себя и своего мира.

Здоровый, жизнерадостный, пылкий, активный ребёнок – результат взаимопонимания и единства усилий педагогического коллектива и родителей.

Литература

1. Ссылки на экологические мультфильмы: <https://mel.fm/blog/chistyye-igry/24395-5-sovetskikh-multikov-ob-ekologicheskikh-problemakh>
2. Мишки мимимишки. Мусорный монстр. <https://youtu.be/wMyhIXNGoiM>

3. Фиксики. Батарейки <https://youtu.be/XYbvktHFEv4>

4. Фиксики. Бумага <https://youtu.be/xAv5v-XojFU>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕПОЧЕК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Попова Т.М., Чиркова Е.В.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования экологических цепочек в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: экологическое цепочка, пищевая цепь, дидактическая игра.

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии – это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека. Многообразие болезней, постигшие людей в последнем столетии, - вот итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой.

К плохой среде обитания, загрязнённым воде и воздуху, продуктам питания особенно чувствительны дети. Дети России находятся в особо неблагоприятных условиях. Экологические проблемы и катастрофа человечества непосредственно связаны с процессом образования населения – его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества. Своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны – работники сферы дошкольного воспитания и родители детей.

В последнее десятилетие заметна тенденция усиления внимания к проблеме формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Это объясняется необходимостью изучения экологической культуры с истоков, с момента первых ее проявлений. Дошкольный возраст – особый, именно здесь начинают закладываться основы будущей личности, формируются многообразные отношения к окружающему миру и самому себе, возникают такие свойства, которые в будущем определяют «лицо» человека. Вступая в жизнь, усваивая социальные нормы и правила, овладевая различными видами деятельности, ребенок развивается, совершенствуется его реакция и поведение. Процесс развития идет не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальным и природным окружением. Вне его активности ни познание природы, ни усвоение норм и правил поведения в природе, ни сама деятельность в природе невозможны.

Доступное пониманию дошкольника понятие – среда обитания. Ребенок под руководством взрослого вполне может понять, что необходимо для жизни растения, животного и человека (вода, воздух, пища, определенные температурные условия и др.). Названные понятия выражают главную экологическую идею: любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни. Эта идея конкретно и образно может быть доведена до понимания дошкольника.

Дети дошкольного возраста под руководством взрослого могут узнать главных обитателей этих экосистем, их взаимосвязь между собой и со средой обитания. Вниманию детей можно представить видимые, легко обнаруживаемые явления. Взрослый может показать связь двух, трех, четырех звеньев в экосистеме. Наблюдения на прогулках в лесу, на лугу, возле пруда, затем наглядное моделирование и обсуждения помогут дошкольникам понять идею «общего дома» - сообщества растений и животных, проживающих совместно на одной территории, в одних и тех же условиях и взаимосвязанных друг с другом.

Пищевая (трофическая) цепь - ряд взаимосвязей между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

Пищевая цепь представляет собой связную линейную структуру из звеньев, каждое из которых связано с соседними звеньями отношениями «пища – потребитель». В качестве звеньев цепи выступают группы организмов, например, конкретные биологические виды. Связь между двумя звеньями устанавливается, если одна группа организмов выступает в роли пищи для другой группы. Первое звено цепи не имеет предшественника, то есть организмы из этой группы в качестве пищи не используют другие организмы, являясь продуцентами. Чаще всего на этом месте находятся растения, грибы, водоросли. Организмы последнего звена в цепи не выступают в роли пищи для других организмов.

Для формирования экологической культуры дошкольников важно усвоение понятия взаимодействия человека и природы. С его помощью можно продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья. В живой природе практически нет живых организмов, которые бы не поедали других существ или не являлись бы для кого-либо пищей. Растениями питаются многие насекомые. Сами насекомые являются добычей для более крупных существ. Те или иные организмы являются звеньями, из которых формируется пищевая цепь. В старшем возрасте дети уже многое знают о природных явлениях, о мире растений, о жизни животных, птиц, насекомых, об их образе жизни, повадках, особенностях питания. На основе этих знаний дети смогут выстраивать простейшие цепочки. Кто кем или чем питается? Сначала необходимо пополнить копилку знаний через чтение научной, художественной литературы, книг, детской энциклопедии, через экскурсии в природу, через наблюдения, просмотр мультфильмов. Затем попробовать с детьми строить цепочки из 3-4 звеньев на тему: кто кем питается?

Дидактическая игра экологического содержания «Цепочки питания» помогает уточнить, закрепить, обобщить и систематизировать знания о природе, а также дает возможность детям оперировать самими предметами природы (семенами, насекомыми, животными). Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой. Самая длинная цепь питания относится к океану.

Представляем несколько дидактических игр:

1. Игра «Пищевые цепочки на лугу»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых связях на лугу, применять уже имеющиеся знания, учить составлять правильные пищевые цепочки.

Оборудование: диски, клейкая бумага разных цветов, скотч.

Правила игры: в игре участвуют 2-4 ребенка. Детям раздаются карточки, наклеенные на дисках с силуэтами обитателей луга. Дети должны разложить цепочку, кто кем питается.

растения - гусеница - птица

злаковые травы - грызуны - змеи

злаковые травы - мышь - хищные птицы

трава - кузнечик - луговые птицы

насекомые и их личинки - крот - хищные птицы

тля - божья коровка - куропатка - хищные птицы

травы (клевер) – шмель

За каждую правильно собранную пищевую цепочку, ребенок получает фишку-карточку с изображением бабочки. Кто больше наберет фишек, тот победил.

2. Игра «Пищевые цепочки водоёма»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма, применять уже имеющиеся знания, учить составлять правильные пищевые цепочки.

Оборудование: диски, клейкая бумага разных цветов, скотч.

Правила игры: Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар - лягушка - цапля

червячок - рыбка - чайка

водоросли - улитка - рак

ряска - малёк - хищная рыба

За каждую правильно собранную пищевую цепочку, ребенок получает фишку-карточку с изображением бабочки. Кто больше наберет фишек, тот победил.

3. Игра «Пищевые цепочки в лесу»

Цель: Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу, применять уже имеющиеся знания, учить составлять правильные пищевые цепочки.

Оборудование: диски, клейкая бумага разных цветов, скотч.

Правила игры: Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница - птицы

растения - мышка - сова

растения - заяц - лиса

насекомые - ежи

грибы - белки - куницы

лесные злаки - лось – медведь

молодые побеги - лось – медведь

За каждую правильно собранную пищевую цепочку, ребенок получает фишку-карточку с изображением бабочки. Кто больше наберет фишек, тот победил.

В процессе расширения знаний об окружающем мире, содержание пищевых цепочек может меняться.

Литература

1. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дед. сада. -М.: Просвещение, 2015. 289 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.:Карапуз-Дидактика, 2018. 342 с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Рахметова С.С.,

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,

г. Астрахань

Аннотация. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. В статье раскрывается значение использования проектов в образовательном процессе.

Ключевые слова: метод проектов, педагогические технологии,

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемых как в ФГТ, так и ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности.

Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является педагогической технологией. Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»: Проблема; Проектирование (планирование); Поиск информации; Продукт; Презентация. Запомнить просто – пять пальцев руки. Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Классификация тематических проектов в ДОУ. В настоящее время проекты в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

1. По доминирующей в проекте деятельности: - исследовательско - творческий - ролево - игровой - творческий - информационный (практико-ориентированный)
2. По предметно-содержательной области: - Монопроекты (одна образовательная область) - Интегративные (две и более образовательные области)
3. По характеру координации: - непосредственный - скрытый
4. По характеру контактов: - с воспитанниками одной группы – с воспитанниками нескольких групп - с воспитанниками всего ДОУ
5. По продолжительности выполнения проекта (зависит от степени заинтересованности детей, определяет педагог): - краткосрочные (1 – 3 недели) - средней продолжительности (до месяца) - долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)
6. По тематике - творческие - информационные - игровые - исследовательские
7. По составу участников - индивидуальные - групповые - фронтальные

Виды проектов в ДОУ:

Творческие. После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

Исследовательские. Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые. Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

Основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск; обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых; развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста: обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления; развитие коммуникативных навыков.

Основные этапы метода проектов включают:

- Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

- Разработка проекта - план деятельности по достижению цели: к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу); в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели.

- Выполнение проекта - практическая часть.

- Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДООУ открытой для активного участия родителей. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, она должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Перспективность метода проектов в системе ДООУ заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Литература

1. Бордовская Н.В., Даринская Л.А., Костромина С.М. Современные образовательные технологии.- М.: «Кнорус», 2011, 452с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: «Народное образования», 2000,256с.
3. Ступницкая М.А. Что такое проект?/М.А.Ступницкая. -М.: Первое сентября, 2010, 44с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Терпугова Г.Р., Лейченко Е.В.,
МБДОУ г. Астрахань «Детский сад № 31».*

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме экологического воспитания дошкольников. В статье сформулированы соответствующие условия экологического воспитания ребёнка в дошкольной образовательной организации. Представленный материал позволяет сделать вывод, что использование разнообразных форм и методов воспитания детей предполагает формирование экологической культуры и знаний о природе родного края.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природа, развитие, дошкольник, педагог, родители.

На современном этапе экологическое воспитание стало одним из важных направлений дошкольной педагогики. Практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому воспитанию дошкольников, существует ряд парциальных программ.

Дошкольный возраст благоприятен для формирования экологического мировоззрения, так как ребёнок ближе к природе, чем взрослый, более эмоционален и открыт для восприятия. Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования развивающей среды, а также от системной педагогической работы с детьми.

Ученые-педагоги, занимающиеся экологическими проблемами на разных возрастных этапах (А.М. Галеева, С.Н. Глазачев, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, В.С. Шилова и др.), обращают внимание на тот факт, что экологическое воспитание должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент экологического развития личности. В этот период необходимо создавать условия для формирования начал экологической культуры, сознания, соответствующего отношения к окружающей природе [1, 5].

Серебрякова Т.А. выделяет следующие основные цели, решаемые в процессе организации работы по экологическому воспитанию детей: познакомить детей с основами гармоничного взаимодействия с миром природы; научить детей экологически грамотному взаимодействию, общению с миром природы; воспитывать потребность в общении с природными объектами; сформировать навыки познания природы через организацию разных видов деятельности; сформировать осмысленное отношение к природным объектам, исключая возможность нанесения им вреда и ущерба; воспитывать устойчивую потребность не только в активной природоохранной деятельности, но и в деятельности, направленной на созидание природного окружения. Экологическое воспитание дошкольников предполагает решение ряда задач: нравственное воспитание (гуманное отношение к окружающей среде); интеллектуальное образование (развитие экологических представлений и знаний); эстетическое развитие (умение замечать, чувствовать и восхищаться красотой природы); охрана окружающей среды (бережный уход за растениями и животными) [2, 97]

Формирование гуманного отношения ребёнка к окружающей среде должно происходить через его осознание крепкой взаимосвязи человека и природы. В этом случае

ребёнок поймет, что забота о природе в действительности есть забота о человеке и его будущем. В процессе развития такого понимания важно использовать характерные особенности детей дошкольного возраста – отзывчивость, впечатлительность, сопереживание и сострадание. Ребёнок должен понять, что по отношению к окружающей среде он является более сильной стороной, а потому должен оберегать и заботиться о ней. Небрежное или жестокое отношение к природе среди детей часто является следствием недостатка необходимых знаний, без которых сложно себе представить воспитание в дошкольнике сострадания и сопереживания. Экологическое воспитание в детском саду должно осуществляться через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях с использованием различных форм, методов и средств воспитания дошкольников [3, 29].

В детском саду осуществляется совместная деятельность педагогов с детьми: походы, экскурсии; экологические праздники и подготовка к ним; уход за животными, растениями; сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты, экспонатов для музея природы; выставки совместных рисунков, макетов, поделок из бросового материала, фотографий, помощь в оборудовании экологической комнаты, уголка природы, лаборатории, библиотеки; природоохранные акции (уборка территории детского сада, парка, дома, посадка деревьев, оформление кормушек); экологические конкурсы; инсценировки экологических сказок. В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения; предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах природных явлений, изменений в природе.

Педагог вовлекает детей в игры, рассматривание наглядного материала или поддерживает самостоятельные инициативы детей для сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; с помощью вопросов, в процессе обсуждений, в игровых ситуациях («Чем похожи?», «Посели в свой домик», «Четвертый лишний», «Кто, где живет и почему?») помогает детям объединять природные объекты в группы по особенностям внешнего вида, повадкам, приспособлению к среде; предлагает детям объяснить свой выбор, ответить на вопрос «Почему?».

Используются наглядные модели, в которых отражаются признаки сходства представителей разных групп живой природы (рыбы, птицы, звери, насекомые, растения). Стимулирует детей к самостоятельному придумыванию простейших моделей по аналогии. Педагог заинтересовывает дошкольников составлением рассказов, историй о природе, и сам интересуется детскими объяснениями, использует их для составления книжек-самоделок, коллекций, выставок. Например, при изучении темы «Домашние животные» используется игра-практикум. Каждый ребёнок приносит игрушку-кошку или собаку. Разыгрываются сценки-ситуации: животное «хочет» есть, дети кормят его, купают, гуляют и играют с домашним любимцем. В процессе такой игры-практикума воспитываются у детей навыки ухода за животными, ответственность, заботливость и любовь к «братьям нашим меньшим».

Игры-иллюстрации используются, чтобы показать свойства веществ. Например, при изучении темы «Воздух» можно показать детям воздух наглядно можно, используя мыльные пузыри. Для этого нужны трубочки для коктейля и мыльный раствор. Дети пускают пузыри, наблюдая их свойства: летучие, легкие, наполнены воздухом, который выдыхаем. Свойства воды, песка, глины тоже можно показать в процессе игровой деятельности.

Разнообразными могут быть словесно-дидактические игры. Старшие дошкольники уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе, а такие игры интенсивно развивают мышление, гибкость и динамичность представлений, умение сравнивать и

объединять имеющиеся знания. Например, «Закончи предложение» – педагог говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Медведь зимой спит потому, что...».

Интересными являются игры «Загадки-описания», так как они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. «Отгадайте загадку», – говорит педагог, «Я загадала овощ: круглый, красный, растет в огороде»; «Я загадала фрукт: круглый, желтый, зеленый или красный, растет на дереве в саду» и т. д.

Игры-путешествия (или их фрагменты) присутствуют на занятиях, в наблюдениях. Например, «Поездка в картинную галерею», «Экспедиция в Австралию». По существу, всевозможные путешествия – это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, будто дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями объектами в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей и т. д.

Игра – путь детей к познанию мира. Использование игровых обучающих ситуаций на занятиях помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому. Экологическое воспитание через игру является самым результативным и естественным. Дети получают экологические знания, формируют целостный взгляд на природу и место человека в ней с самых первых лет жизни через творческую игру в системе дошкольного воспитания. [3, 98]

Таким образом, перед педагогами стоит серьезная задача: всеми средствами и способами воспитать бережное отношение детей к окружающей природной среде. Это возможно только в том случае, если сам педагог компетентен в вопросах экологического образования, владеет соответствующими знаниями и методами воспитательной работы с дошкольниками.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
3. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Филатова А.А., Полякова В.О., Шапошникова О.К.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».*

Аннотация: в статье показаны возможности использования макетирования как экологически ориентированного вида деятельности дошкольников.

Ключевые слова: макет, макетирование, экологическое воспитание, творчество, познавательная деятельность.

Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. Одним из главных резервов становления личности является творчество на

различных этапах его проявления. Одним из таких видов детского творчества является изготовление макетов.

Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

Макетирование мы рассматриваем, как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. В работе по экологическому воспитанию, используются макеты для «погружения» детей в удивительное царство природы. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей.

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

Макеты должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место; удобными в обращении, доступны детям для свободного выбора и игры; должны быть эстетически оформлены и служить длительное время. Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.).
- Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
- Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).
- Развитие монологической и связной речи.
- Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.
- Развитие общей и мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных навыков
- Активизация лексического словаря.
- Формирование навыков сочинительства.
- Формирование творческих способностей.
- Воспитание доброжелательности.
- Умения работать в коллективе.

Макет – результат конструктивно-творческой деятельности, экологической деятельности и очень привлекательное игровое пространство. Период изготовления макета обладает самооценностью и сам по себе является процессом обучения.

Этапы работы по созданию макета:

- Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно-пространственной среды; экспериментирование, виртуальные экскурсии по краеведческим музеям, подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

– Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

– Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы – заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты.

Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения.

На основе макетов можно проводить экологические занятия, беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры, посвященные ознакомлению детей с различными биоценозами.

Также детям очень интересно просто рассматривать макеты, узнавать знакомые растения, обыгрывать макет, используя разных животных.

На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета.

С развитием игры макет оживает: он изменяется, дополняется, объединяется с другими макетами. Дети придумывают сюжеты, соединяя реальные и фантастические события. В игре они договариваются, планируют, объясняют замысел, стремятся к взаимопониманию, то есть развиваются коммуникативные навыки. У детей повышается уровень любознательности, интерес к познавательной литературе; дети включают свои новые знания и представления в сюжеты игры.

Макеты используются и для закрепления полученных знаний в повседневной жизни детей. С помощью них формируется у дошкольников понимание, что все живые существа нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющие их потребности. Макетирование способствует развитию речи, так как при самостоятельной творческой деятельности дети описывают, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас. Макетирование способствует и сенсорному развитию детей, так как в процессе исполнения макета дети знакомятся с различными по фактуре, качеству, форме материалами, развиваются их чувства, активизируется мелкая моторика рук.

Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей, является, возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность, создать основу для его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его, теми или иными предметами и формами, позволить воображению ребенка опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные.

Таким образом, макетирование создает особую эмоциональную атмосферу увлеченности, стимулируется творческая активность детей. Макетирование является тем самым средством, которое формирует целостное представление детей о природе, способствует пониманию детьми взаимосвязей в природе, вызывает огромный интерес и воспитывает любовь ко всему живому.

Литература

1. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. — 2015. — № 1 (3). — С. 229–231.
2. Платонова С. М. Подходы к экологическому воспитанию в детском саду // Вестник Ленингр. гос. университета им. А. С. Пушкина. — 2016. — № 2.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Чиркова Е.В.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация: в статье рассматривается система управления процессом экологического образования в ДОУ.

Ключевые слова: экологическое образование, система управления, планирование.

Успешность, эффективность экологического образования дошкольников во многом обусловлена системой управления данным процессом. Управление системой экологической работы ДОУ можно рассматривать как трех ступенчатую систему:

- управление воспитательно-образовательным процессом со стороны воспитателя (организация непосредственной работы с детьми);
- управление процессом повышения уровня эколого-педагогической компетентности педагогов со стороны старшего воспитателя;
- административное управление со стороны заведующего ДОУ.

Дадим характеристику каждого уровня управления. В «Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста» (С.Н.Николаева, 1996) автор характеризует педагога как носителя экологической культуры. И с этим нельзя не согласиться. Именно педагог «вводит» ребенка в мир природы, обеспечивает ему первый опыт общения и познания этого удивительного, чарующего мира – Природа.

Раскрывая управленческую роль педагога-воспитателя, мы не говорим о его методической и эколого-биологической компетентности. Эти вопросы мы раскрывали выше. Здесь мы остановимся на двух аспектах его управленческой деятельности: планировании работы по экологическому образованию дошкольников и организации работы по отслеживанию результатов этой деятельности.

Итак, планирование. Базовой основой планирования экологической работы с детьми необходимо рассматривать программу, которая принята в данном образовательном учреждении к реализации. Именно программа определит основной круг задач и содержания экологической работы с детьми.

Основной целью планирования является обеспечение системы в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста. Экологическое образование является составной частью целостного педагогического процесса. Исходя из этого, при планировании задач экологической работы с детьми, необходимо обращать внимание на постановку не только образовательных, но и воспитательных, и что особенно важно, – развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с детьми: интеллектуальное их развитие воспитание нравственных, этических, эстетических качеств личности, трудолюбия и т.д.

Большое значение для планирования экологической работы с детьми, с позиций современных подходов, является интеграция различных видов и форм деятельности детей в природе: познавательной, игровой, трудовой, художественно-творческой, музыкально-театрализованной и пр. Такой подход к планированию экологической работы с детьми обеспечит возможность использования природы как средства комплексного развития ребенка.

Важнейшим условием эффективного планирования является не только его конкретность и соответствие программе, но и реальность. Реальность планирования обеспечивается ориентацией на уровень актуального развития ребенка, на его возможности, уровень развития его экологической культуры, то есть, – на результаты педагогической оценки в данной области.

Педагогическая оценка, диагностика направлена на решение целого спектра задач:

- Выяснить, в какой степени ребенок освоил программу экологических знаний.
- Выявить, как ребенок овладел познавательными и речевыми умениями, соответствующими содержанию знаний.
- Какова степень освоения ребенком трудовых умений и навыков по уходу за живыми объектами.
- В какой степени у ребенка сформировано отношение к природе и каков характер этого отношения (познавательное, эмоционально-эстетическое или гуманистическое).

В целях реализации выше обозначенных задач диагностики, воспитатель может использовать целый спектр методов: беседы с детьми, наблюдения за самостоятельными проявлениями детей в природе, эксперименты, дидактические игровые задания, проблемные ситуации и пр. Результаты изучения детей фиксируются в протоколах и впоследствии анализируются.

Для анализа объема и характера освоенных детьми знаний используют следующие показатели:

- 1) объем освоенных знаний;
- 2) глубина освоенных знаний.

Объем знаний – это количественный показатель. Он свидетельствует о полноте освоения детьми программы.

Глубина освоения знаний – это качественный показатель, отражающий конкретность представлений детей, степень осознания детьми сущность происходящего в мире природы, степень обобщенности и системности представлений детей.

Критерии освоения познавательных умений:

- 1) наличие у детей основных познавательных умений в соответствии с возрастными особенностями и возможностями,
- 2) степень самостоятельности в использовании познавательных умений. Критерии сформированности трудовых умений и навыков:

- 1) владение основными способами трудового процесса;
- 2) качество и результативность труда в природе;
- 3) степень самостоятельности детей в труде.

Критерии сформированности отношения к природе:

- 1) устойчивый интерес детей к миру природы;
- 2) потребность проникнуть в сущность тех явлений и процессов, которые в природе происходят;
- 3) способность эмоционально реагировать на объекты, явления природного окружения;
- 4) способность проявлять эмоции и эстетические чувства при взаимодействии с природным окружением;
- 5) проявление гуманных чувств (сочувствие, сопереживание, эмпатия) при взаимодействии с природой;
- 6) степень устойчивости отношения.

При организации диагностических мероприятий, необходимо помнить, что если знания детей о мире природы выявить достаточно легко, организовав с детьми игры, беседы, то отношений выявлять достаточно сложно. Отношение – это личностное образование и посредством организации каких-либо форм экологической работы с детьми истинное отношение ребенка к миру природы мы не узнаем. Он будет выполнять задание педагога. При исследовании уровня сформированности отношения детей к природе целесообразнее всего ориентироваться на достаточно длительные наблюдения за проявлениями детей в процессе самостоятельно их общения, взаимодействия с природными объектами. Таким образом, методика изучения отношения детей к миру природы должны быть максимально приближена к условиям естественной, реальной жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении.

Следующий уровень организации и управления экологической работой дошкольного образовательного учреждения основной целью ставит и решает организацию эффективной экологической работы с педагогами ДОО. Отвечает за данный уровень старший воспитатель. Его деятельность заключается в организации системы методической помощи педагогам в вопросах организации экологической работы с детьми.

Не менее важным аспектом деятельности старшего воспитателя является интеграция усилий всех специалистов ДОО (музыкального руководителя, руководителя по изобразительной деятельности, физическому воспитанию детей и т.д.) в направлении успешной организации экологической работы с детьми. Решить данную задачу поможет отражение перспективных задач экологического образования дошкольников в годовом плане деятельности ДОО. В годовом плане находят отражение наиболее глобальные, общие задачи, которые требуют особого внимания всего педагогического коллектива. Одной из таких проблем может быть проблема создания предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, экологического ландшафта. Также в годовом плане находят отражение разнообразные формы методической работы с воспитателями (консультации, семинары-практикумы и пр.), направленные на повышение уровня их методической и эколого-биологической компетентности. Годовой план должен предусматривать и вопросы, связанные с организацией работы по экологическому образованию родителей (например, проведение совместных экологических праздников, акций), а также вопросы преемственности экологической работы ДОО и школы.

Третьим уровнем управления системой экологической работы ДОО является административный уровень, реализуемый заведующей ДОО. Основной ее функцией выступает контроль за реализацией намеченных задач экологической работы как с детьми, так и с педагогами. Не менее значимым является обеспечение соответствующих материальных условий для оптимальной организации предметно-пространственной развивающей среды экологического содержания в ДОО. Третьим направлением деятельности заведующей по управлению системой экологической работы в ДОО можно выделить установление внешних координационных связей с другими учреждениями и организациями, которые занимаются решением проблем экологического просвещения населения.

Необходимо отметить, что эффективной работа по управлению экологической работой в ДОО будет только в том случае, если все три этапа этой деятельности взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

Литература

1. Николаева С.Н. Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1996.
2. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей: Методические рекомендации для дошкольных учреждений. – М., 2017. – 43с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО

Шапошникова О.К.,

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,

г. Астрахань.

Аннотация: в статье рассмотрены основные направления организации экологического воспитания в условиях ДОО, такие как построение экологической развивающей среды, методы и формы работы с детьми по экологии, экологическое просвещение родителей.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологическое воспитание,

Формирование экологической культуры – это длительный процесс. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам её охраны, вырабатываются навыки культурного поведения в природе, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему так важно научить ребёнка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы – в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира – в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в период взросления и зрелости.

Экологическое воспитание дошкольников реализуется согласно программе «От рождения до школы», которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель экологического образования дошкольников – становление у детей научно – познавательного, эмоционально – нравственного, практически – деятельностного отношения к окружающей среде.

Задачи:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника;
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- развитие знаний о восприятии себя как части природы.

Такое отношение вполне может быть сформировано у ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и функциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по выращиванию растений, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

Успех реализации задач экологического воспитания дошкольников обеспечивается построением системы работы по данному направлению, включая следующие компоненты:

- построение экологически развивающей среды в дошкольной организации;
- создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Благодаря такой системе и возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Построение экологической развивающей среды. Важным элементом воспитания экологической культуры дошкольников является правильно построенная эколого-развивающая среда в ДОО. В соответствии с ФГОС среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, функциональной, вариативной, доступной, безопасной и здоровьесберегающей.

Традиционные формы эколого-развивающей предметной среды: живой уголок (уголок природы), оформленные коридоры и холлы, сад, огород.

Широко применяются и нетрадиционные формы организации эколого-развивающей среды, такие как: экологическая комната, лаборатория, экологическая библиотека, зимний сад, фитобар, экологическая тропинка, альпийская горка, мини-ферма, двор-парк.

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует обеспечению оптимальных условий экологического развития детей в различных видах детской деятельности, формированию у детей потребности в общении с природой, интересов к познанию ее законов и явлений, расширять экологическую компетентность педагогов, воспитанников и родителей и возможности их участия в практической деятельности по изучению и охране объектов природы, создать условия для самовыражения и самореализации воспитанников и родителей в доступных природоохранных мероприятиях.

Уголок природы позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок живой природы прививает эстетический вкус. В уголке природы дети отмечают свои наблюдения за погодой и природными явлениями.

В уголке экспериментирования должно быть собрано оборудование, с которым дети старшего дошкольного возраста могли проводить различные опыты как с педагогом, так и самостоятельно.

Участок ДОО - территория, на которой организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними. Составные части: цветник, огород, теплица, мини-ферма.

Экологическая тропа - это специально оборудованный маршрут в природу, решающий многие педагогические и психологические задачи. К объектам экологической тропы относятся типичные и экзотичные древесные растения, фито огород (огородные лекарственные травы), уголок нетронутой природы, птичье дерево. Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами, указателями.

Дидактические игры, модели и пособия экологического характера способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности экологической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

В библиотеку юного натуралиста входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. В эту подборку включены книги, помогающие расширить экологические знания и кругозор дошкольника. Время от времени организуются выставки книг, созданных руками детей.

Хорошо, если в группе собрана видеотека и аудиотека юного натуралиста, чтобы дети могли смотреть фильмы и ролики природоохранного содержания, слушать шум леса, голоса птиц.

Методы и формы работы с детьми по экологии. Экологическое воспитание в ДОО дает хорошие результаты при правильно выбранных методах и формах обучения детей.

Выделяют следующие группы методов:

- наглядные (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ);
- словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, указание);
- практические (элементарные опыты, моделирование, упражнения, и т.д.);

- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование);
- игровые (дидактические игры, игровая ситуация, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки).

Все группы методов используются на протяжении всего дошкольного обучения с учетом возраста детей.

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм работы. В дошкольном образовании используются следующие формы работы:

- экологические занятия, экскурсии, уроки доброты;
- экологические кружки;
- экологические конкурсы, КВН, аукцион, марафон, викторина, «Поле чудес»;
- экологические акции, трудовой десант, зеленый патруль, лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- экологические выставки, экспозиции, музеи;
- экологические праздники и фестивали;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры - моделирование экосистем; соревновательные, игры - путешествия и т. д.);
- экологические проекты, экологические тренинги и т.д.

Экологическое просвещение родителей. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольной организации.

Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Стенды с информацией о глобальных экологических проблемах мало привлекают родителей. Прежде всего следует особо обратить внимание на совместную деятельность детей и родителей, т.к. именно через деятельность человек влияет на окружающий мир.

Основные направления работы с родителями по воспитанию экологической культуры:

1. Экологическая информация. Опыт показал, что наиболее значимыми сведениями для взрослых являются следующие: данные об экологической ситуации в их городе, микрорайоне, парке, где они гуляют; информация о зависимости состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды; правила поведения в экстремальных условиях; экология жилища; выращивание экологически безопасного урожая; содержание домашних животных, их влияние на здоровье ребенка. Экологическую информацию родители получают на родительских собраниях, консультациях, в беседах с педагогами.

2. Совместная деятельность с детьми: походы и экскурсии, где дети много задают вопросов; участие в экологических праздниках и подготовке к ним; сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты; помощь в организации экологической комнаты, уголка природы, лаборатории; природоохранные акции (уборка территории детского сада, посадка деревьев, оформление кормушек).

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в сам этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, используя разнообразные методы и формы работы, он должен развивать экологическое мировоззрение ребенка, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в период взросления и зрелости.

Таким образом, продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, проведение опытов, разнообразие других форм работы развивает у детей мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: Учитель, 2022.- 159с.
2. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - М.: Новая школа, 2003.-32с.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ООО «Фирма». Издательство АСТ, 2008. -320с.
4. Рыжова Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ.// Дошкольное воспитание.-2021.- № 9.- С.40 -46

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

*Щербакова Ю.А., Мельникова.Ф.Г.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»
г. Астрахань*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации виртуальных экскурсий по экологическому воспитанию дошкольников, освещены преимущества и возможности данной формы работы.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, дети дошкольного возраста, экологическое воспитание.

Дошкольное образование направлено на формирование и развитие у детей интеллектуальных, физических и личностных качеств. Разрабатываемые образовательные программы дошкольного образования нацелены на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также формируют у малышей предпосылки к учебной деятельности. Проблема экологического воспитания дошколят относится к числу самых важных в образовательном процессе. Экологическое воспитание направлено на ознакомление детей с природой. В его основе лежат различные формы и методы ознакомления детей с окружающей средой: экспериментирование, наблюдение, трудовые поручения, игровая деятельность, экскурсия. Во время экскурсий дошкольники познают мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечают взаимосвязь явлений.

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а увеличению их возможностей. Всё шире проявляется роль информационных технологий в системе дошкольного образования. Процесс информатизации в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современной действительности.

Интерактивные технологии – это наиболее эффективные методы работы в развитии познавательных интересов современных детей. Главной целью введения интерактивных технологий в образовательный процесс является создание единого информационного пространства в образовательном учреждении. Познавательный интерес современных детей безграничен, успешно его реализовать можно, применив в образовательном процессе организации проведение виртуальной экскурсии.

Виртуальные экскурсии имеют ряд основных преимуществ перед традиционными:

- доступность – возможность познакомить детей дошкольного возраста с объектами, процессами и изучить их, не покидая дошкольного образовательного учреждения;
- наглядность – демонстрация фото- и видеоматериалов детям, при помощи которых можно познакомиться с редкими видами птиц, растений и животных, а также фауной и флорой;
- возможность многоразового просмотра и проведения виртуальной экскурсии в любое время дня;
- проведение педагогами виртуальной экскурсии в аудитории способствует повышению интереса детей к знаниям о современных компьютерных технологиях.

Виртуальные экскурсии предлагаются ребенку в виде готовой экскурсии, их можно найти на интернет-сайтах или разработать самостоятельно, используя мультимедийные технологии. Чтобы подготовиться к экскурсии необходимо подготовить беседу и творческие задания для детей, поставить цель и сформулировать задачи, подготовить маршрутные листы на всех детей.

Различают два вида виртуальных экскурсий:

- Фотопутешествие – знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем (оформление данной виртуальной экскурсии проводится в виде электронных презентаций и слайд-шоу).
- Видеоэкскурсия – оформление данного вида виртуальной экскурсии происходит с использованием видеоматериалов.

Достоинство виртуальных экскурсий состоит в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Огромную роль в активизации деятельности детей дошкольного возраста во время виртуальных экскурсий имеет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей дошкольного возраста потребности в получении информации при помощи доступных средств, активную личностную позицию в окружающем мире, повышает мотивацию к познанию. При этом современный образовательный процесс направляет воспитателей следовать требованиям, осваивать возможности ИКТ, быть для детей проводником в мир информационных технологий, формировать у них основы информационной культуры, повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ.

Виртуальным экскурсиям принадлежит особая роль в ознакомлении детей с природой. Они являются одной из организационных форм обучения в дошкольном учреждении и дают возможность удаленно знакомить детей с природными объектами и явлениями, с сезонными изменениями, с трудом людей, направленным на преобразование окружающей среды.

С помощью виртуальных экскурсий мы можем предоставить детям большой объем информации и множество достопримечательностей города за короткое время, не выходя из детского сада или дома. Ребенок сможет увидеть те места, которые он не может посетить лично.

Литература

1. Гордеева, В. В. Формирование представление о виртуальных экскурсии у детей старшего дошкольного возраста /Пенза 2020г.-71с.
2. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. №7.6. С.213-214.
3. Шмакова, Г. В. Краеведение: учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. – 2- е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 116 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ЭКОЛЯТА – ДОШКОЛЯТА»

*Щербина Е.А., Мишина Л.Е.,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 111».*

Аннотация: в статье представлен опыт участия ДОО во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята».

Ключевые слова: проект, Эколята, природа, экология.

Экологическое отношение к миру, формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. А дошкольное детство – это именно тот период, когда ребёнок начинает осознавать своё место в мире людей и в мире природы. Умение жить с природой, окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Ведь известно, что истинная красота заложена в природе, и задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку увидеть её, научить ценить её.

В рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» в Год экологии в 2017 году была объявлена Всероссийская акция «Россия – территория «Эколят – Молодых защитников Природы», мероприятия которой в настоящее время проходят во всех субъектах Российской Федерации.

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции, подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.

Город Краснодар не стал исключением, и воспитанники МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 111» принимали активное участие в рамках данного всероссийского проекта.

На протяжении нескольких лет ребята принимали участие в различных мероприятиях «Эколята – дошколята»:

- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОК «Эколята – молодые защитники природы»
- Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»
- Всероссийский «День Эколят»
- Конкурс поделок «Чудеса с грядки»,
- Муниципальный конкурс «Картинки из мусорной корзинки».

На начальном, подготовительном этапе конечно же было посвящение в Эколята, это было очень торжественно, в музыкальном зале. Мальчишки и девчонки старших групп отгадывали загадки, соревновались в блицтурнире «Как сохранить чистоту на Земле», давали клятву и исполняли гимн «Эколят – молодых защитников природы», все участники получили эмблемы с логотипом Эколят.

После посвящения мы провели вышеуказанные мероприятия, о которых я хочу немного подробнее рассказать.

На «Уроке Эколят» наши ребята познакомились с тем, как необходимо беречь природу, животный и растительный мир. Педагоги провели виртуальную экскурсию по

самым красивым уголком природы нашей страны. Познакомили ребят с животным и растительным миром заповедников и природоохранных уголков. Поговорили о том, как правильно вести себя в лесу, в поле, около водоёмов, не забывая о безопасности.

«Олимпиада Эколят» проходила в октябре прошлого года под названием «Планета в наших руках», в которой ребята с помощью педагога прошли небольшие тесты на различные темы, связанные с экологией, животным и растительным миром. Каждый из ребят смог попробовать свои силы в работе с компьютером. Олимпиада проходила в дружественной обстановке, но вопросы были довольно сложными. Не все с ними справились одинаково хорошо. Педагоги, благодаря этому, смогли более чётко определить Зону ближайшего развития для каждого из детей.

«День Эколят», позволил ребятам научиться практическим приёмам: сажать луковицы гладиолусов, сеять укроп, петрушку, рыхлить почву, поливать растения. В этот день наши воспитанники играли в игры, связанные с экологией, соревновались, рисовали на асфальте, беседовали.

Наш ежегодный конкурс «Чудеса с грядки», ставший доброй традицией, помогают организовывать и воплощать в жизнь наши родители. Поделки из овощей, фруктов поражали и удивляли. Полёт фантазии родителей не имел границ. Педагоги организовали экскурсию по выставке для всех ребят детского сада. Благодаря этому, все воспитанники смогли полюбоваться и что-то взять себе на заметку для будущих выставок.

Муниципальный конкурс «Картинки из мусорной корзинки» собрал большой круг единомышленников с «золотыми руками» и богатой фантазией. В своих работах из бросового материала родители с детьми показали, как можно дать вторую жизнь материалам, которые выбрасываются.

Результатом участия в проекте стали приобретённые ребятами знания, приобретённый опыт, а самое главное – учение о том, как бережно относиться к природе, как максимально её сохранить и как соблюдать при этом правила безопасности. Победители получили дипломы и грамоты.

Таким образом можно сделать вывод, природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Систематическое и последовательное взаимодействие с детьми по экологическому воспитанию способствует духовно-нравственному становлению детей. Для формирования гуманного отношения к природе, необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность, а также создать условия для полноценного общения детей с живой природой.

Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2019. – 24с.
2. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада [Текст] / С.Н. Николаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 96с.

Содержание

| | |
|---|----|
| <i>Вдовина Г.Н.</i> Экологический проект «Огород на окне» | 3 |
| <i>Вяткина О.О., Казакова Е.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников | 4 |
| <i>Галкина Е.Г.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО | 6 |
| <i>Горшкова Н.С.</i> Экологический проект «ЭкоКилэчэк» | 8 |
| <i>Грачева В.П.</i> Экологическое воспитание дошкольников | 9 |
| <i>Жуйкова О.В., Давитая Н.В.</i> Актуальность экологического воспитания детей дошкольного возраста | 11 |
| <i>Дарсаева Г.А., Лосева Ю.Н.</i> Специфика образовательной работы по знакомству дошкольников с природой родного края | 13 |
| <i>Дмитриева О.И.</i> Образовательные ситуации для формирования системы экологических представлений у детей дошкольного возраста | 16 |
| <i>Ершова М.В., Миронова Г.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников (из опыта работы ДОУ № 106, «Огород в детском саду») | 18 |
| <i>Жарких Н.А.</i> Природоведческие экскурсии как средство развития патриотических чувств дошкольников | 20 |
| <i>Жеманьязова О.А., Ланухина А.Н.</i> Экологическое воспитание в условиях ДОУ | 23 |
| <i>Калбиева И.Н., Попова М.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников | 25 |
| <i>Кирилова Ю.А.</i> Новые подходы к организации краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО | 28 |
| <i>Клепчинова Л.С.</i> Экологическое воспитание дошкольников студентами Астраханского социально-педагогического колледжа в рамках производственной практики | 32 |
| <i>Кобзева Н.М., Подьячева Н.В.</i> Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников | 35 |
| <i>Кудряшова М. И., Плужникова С. М., Галкина Е.Г.</i> Экологический проект для детей среднего дошкольного возраста «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» | 37 |
| <i>Кузнецова С.М., Алхасова Б.Г., Кулиева Н.Н.</i> Метеоплощадка в работе педагога ДОУ | 39 |
| <i>Кузьмина И.В., Галкина Е.Г.</i> Лэпбук как средство формирования экологических знаний | 41 |
| <i>Левченкова Н.Ю.</i> Мини-музей в ДОУ как средство экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста | 43 |
| <i>Ледванова А.Л., Киселёва М.В.</i> Использование инновационных форм работы в экологическом воспитании дошкольников | 45 |
| <i>Лосева Ю.Н.</i> Изучение памятников природы родного края как средство формирования экологических знаний у дошкольников | 48 |
| <i>Лукпанова Н.У.</i> Особенности организации работы по краеведению с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи | 50 |
| <i>Максимова К. Ш.</i> Роль музыки в экологическом воспитании дошкольников | 53 |
| <i>Матвеева М.В.</i> Использование разных форм и методов экологического воспитания в педагогическом процессе ДОО | 55 |
| <i>Мельникова Ф.Г.</i> Инновационные формы экологического воспитания дошкольников | 57 |
| <i>Мердяева М.Ю.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам экологического воспитания детей | 60 |
| <i>Мусаева К.Р., Мельникова Ф. Г.</i> Применение квест-технологии в экологическом воспитании дошкольников | 62 |
| <i>Новикова Е. И.</i> Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников | 64 |

| | |
|---|----|
| <i>Петрова Т. В.</i> Мультипликация как метод экологического воспитания | 66 |
| <i>Попова Т.М., Чиркова Е.В.</i> Использование экологических цепочек в работе с дошкольниками | 69 |
| <i>Рахметова С.С.</i> Метод проектов как педагогическая технология | 71 |
| <i>Терпугова Г.Р., Лейченко Е.В.</i> Особенности организации экологического воспитания дошкольников | 74 |
| <i>Филатова А.А., Полякова В.О., Шапошникова О.К.</i> Использование макетов в экологическом воспитании дошкольников | 76 |
| <i>Чиркова Е.В.</i> Организация и управление процессом экологического образования в дошкольном образовательном учреждении | 79 |
| <i>Шапошникова О.К.</i> Экологическое воспитание детей в условиях ДОО | 81 |
| <i>Щербакова Ю.А., Мельникова.Ф.Г.</i> Виртуальные экскурсии как инновационный метод экологического воспитания дошкольников | 85 |
| <i>Щербина ЕА., Мишина Л.Е</i> Приобщение дошкольников к экологической культуре через участие в проекте «Эколята – Дошколята» | 87 |

**Актуальные проблемы экологического
воспитания дошкольников**

*Сборник материалов межрегионального
семинара-практикума*

Верстка: Шапошникова О.К.

Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 5,75.

Тираж 50 экз.

Издательство ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»
414000, г. Астрахань, ул. Коммунистическая, 48

ISBN 978-5-6044289-9-3



9 785604 428993