

Дидактическая игра в Дошкольной Организации



ПЛАН

- **1. ПОНЯТИЯ ВОПРОСА. ИСТОРИЯ. ЗНАЧЕНИЕ**
- **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**
 - а) виды игр
 - б) структура игры
 - в) оборудование игр
- **3. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И РУКОВОДСТВА ИГРЫ**
 - а) первая младшая
 - б) вторая младшая
 - в) средняя группа
 - г) старшая группа
 - д) подготовительная группа
- **4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**
 - а) картотека игр по группам
 - б) составление конспекта
 - в) изготовление оборудования для игры чудесный мешочек
 - г) планирование и проведение игры
- **5. ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА ИГРЫ**
- **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

ПОНЯТИЯ ВОПРОСА

- **Дидактическая игра** – это многословное, сложное педагогическое явление, она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.
- **Характерные особенности дидактических игр** – заключается в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей.



ИСТОРИЯ

- **Дидактические игры** - существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей - восприимчивость к обучению в игре с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Народные дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия с учётом возрастных психофизиологических особенностей ребёнка. Классикой русской народной педагогики стали такие дидактические игры, как «Сорока- белобока», «Гули- гули», «Ладушки», «Прыгунки», «Фанты», «Барыня», «Краски» и многие другие.

**ТАБЛИЦА 1.
ИСТОРИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

№	Год	Исследователи	Характеристика	Игры
1	XIX	Ф. Фребель	Ф.Фребель считал, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком.	Дары Фребеля
2.		Мария Монтессори	М. Монтессори близка к позиции Ф.Фребеля, она считала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка.	Развивающие игры (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.).
3.		Е.И. Тихеева	По мнению Тихеевой, дидактические игры являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой и т.д. Эффективность игр в воспитании и обучении детей Е. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребенка.	Настольно-печатные игры (парные картинки, геометрические мозаики). Например, кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.).

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Развитие воображения, сенсорного восприятия, творческого потенциала.

Тренировка памяти, внимания, умения предвидеть ситуацию.

Развитие логического мышления, смекалки.

Формирование умения быстро реагировать на изменения ситуации.

Тренировка мелкой и крупной моторики и координации движения и д.р.

Развития мышления и речи детей.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Виды игр

Игры с предметами
или игрушками



Настольно-
печатные игры



Словесные игры



Структура игр

- **Обучающая (дидактическая) задача**- основной элемент, которому подчинены все остальные. Например, в игре «Узнай предмет по звуку». Обучающая задача такова, развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом.
- **Игровые действия**- это способы проявления активности ребенка в игровых целях. Например, «опустить руку в чудесный мешочек», нащупать игрушку, описать её.
- **Игровые правила**- обеспечивают реализацию игрового содержания.
- **Результат**-это решение задачи и выполнение правил.

Оборудование игр

```
graph TD; A[Оборудование игр] --> B[Настольно-печатных игр (домино, кроссворды, лабиринты, ребусы и т.д.)]; A --> C[Словесные игры (загадки, логические цепочки, викторины и т.д.)]; A --> D[Игры с предметами: для них необходимо подбирать предметы, отличающиеся по свойствам: цвету, форме, величине, назначению, использованию и т.д.]
```

Настольно-печатных игр
(домино, кроссворды, лабиринты, ребусы и т.д).

Словесные игры (загадки, логические цепочки, викторины и т.д).

Игры с предметами: для них необходимо подбирать предметы, отличающиеся по свойствам: цвету, форме, величине, назначению, использованию и т.д.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ И РУКОВОДСТВА ИГРЫ

Первая младшая группа

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.п. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень. Например, дидактическая задача "научить детей различать кольца по величине" реализуется через игровое задание "собери башенку правильно".

Вторая младшая группа

У детей младшего дошкольного возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединить с показом игрового действия. Учить детей в игре правильно раскладывать предметы (брать в правую руку и класть слева направо).

Средняя группа

У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь воспитательница принимает участие в дидактических играх. Она является учителем и участником игры, учит детей и играет с ними, стремится вовлечь всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей, т. е. интересуется процессом всей игры.

В Старших и подготовительных группах

В этом возрасте объяснение правил осуществляется перед игрой, как правило, без показа их выполнения. Воспитатель не принимает участие в играх, но следит за выполнением правил игры, за ходом игры,



Конспект дидактической игры «Чудесный мешочек»

- **Группа:** Средняя
- **Цель:** Закрепить знания о геометрических фигурах.
- **Задачи:** Закрепить умение узнавать на ощупь различные предметы, называть их. Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.
- **Оборудование:** Два набора объемных и плоскостных фигур (круг, квадраты, треугольники, прямоугольник). Один набор фигур – в мешочке, другой – на столе.
- **Игровые правила:** отгадывать знакомый предмет на ощупь. Играть по правилам.
- **Игровые действия:** ощупывание предмета; загадывание загадок о предмете.

Ход игры

Организационное начало игры. Я вношу в группу и показываю детям «чудесный мешочек», затем читаю стихотворение:

Я - чудесный мешочек,
Вам, ребята, я дружок.

Очень хочется узнать,
Что там спрятано опять?

Ребята, как можно узнать, что в этом мешочке? (пощупать, заглянуть, достать). Верно, сейчас мы с вами поиграем в игру «Чудесный мешочек».

Объяснение правил игры. Ребята, вам нужно на ощупь найти такую же фигуру в мешочке, какую я покажу на столе.

Содержание игры. Ребята, мешочек называется «чудесным», он не раскроется, пока вы на ощупь не определите фигуру. Я выставляю на стол несколько фигур и вместе с детьми называю их. Что это за фигура Варя? (Квадрат). А это Кирилл? (Круг). Молодцы, правильно! А сейчас мы попытаемся найти в мешочке ту фигуру, которую я назову. Дима, найди в мешочке вот такой прямоугольник. Какой ты молодец! А ты Машенька, найди треугольник. Умница! Саша, попробуй найти круг. Помни, что нужно одной рукой брать в руки фигуру и наощупь находить нужную. Молодец, нашел!

Завершающий этап.

Дети, вам понравилась игра? Кто помнит ее название? Какие фигуры было проще всего найти, а какие труднее? (ответы детей). Вы сегодня быстро и правильно находили нужные фигуры. Молодцы!

