

Семинар-практикум для родителей

«Игра– путь детей к познанию мира»

Актуальность

Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Эмоционального насыщения и комфорта, внутренней уверенности и чувства овладения связями и отношениями взрослого мира, он чаще всего остается на уровне зависимости от этого мира и не готов успешно решать жизненные ситуации. Вот почему так важно повышать компетентность родителей. Играя, ребенок удовлетворяет важную потребность быть похожим на взрослого, свободно выражать свои желания, воплощать фантазии, которые в рамках обыденных, повседневных отношений с родителями не всегда ему позволяются. Иными словами, вместе с удовольствием, которое ребенок получает в игре, к нему приходит ощущение безопасности, в которых заключен мощный импульс детского развития. Но если сами взрослые не показывают малышу игровые способы во взглядах на игру, ее роль в развитии ребенка, помогать осознать, что игра и игровое общение с малышом в семье — это забота о его развитии, эмоциональном и психологическом здоровье.

Цель: повысить компетентность родителей в значении совместных игр в семье для развития ребенка; привлечь внимание родителей к детской игре как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении со взрослым и сверстниками.

Задачи:

1. ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях;
2. сформировать представление о значении игры в развитии ребенка;
3. изучить игры на развитие внимания, личностных качеств ребенка.

Ожидаемый результат:

- Повысится уровень педагогической компетентности родителей в формировании игрового досуга в семье;

- Сформируется представления родителей о значении игры в развитии ребенка;
- Для развития детей в условиях семьи используются игры на внимания и личностных качеств ребенка.

Оборудование:

На мольберте оформлен девиз семинара: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять» (М. Горький), красочно оформленный «конверт дружеских вопросов», оформлена выставка книг «Играем вместе», выставка игр и игрушек, карточки для проведения игры, реквизит для игр.

Сценарный план

Структура мероприятия	Содержание деятельности ведущего и участников семинара	Демонстрируемые методы, формы, приемы; Профессиональные, ролевые позиции, занимаемые педагогом.
Организационная часть (3 мин)	Игра «Разброс мнений»	Игра – задание, педагог – организатор, участник.
1.Теоретическая часть (2 мин)	Сообщение темы семинара и ее актуальности	Мини – лекция. Педагог информатор.
1.2 (8 мин)	Обсуждения: «игры в семье»	Рассказы родителей из опыта семейного воспитания.
1.3. (10 мин)	Консультация: «Игра – путь детей к познанию мира»	Педагог – информатор.
2. Практическая часть. (20 мин)	Игра - задание для родителей	Работа в группах. Педагог – наблюдатель, помощник.
2.2.	Игра – задание «Угадай картинку	Работа в парах. Педагог – наблюдатель, помощник.
2.3.	Игра. «Отрази атаку волшебника».	Педагог , участник.
3.Итог.(3 мин)	Вывод. Просмотр презентации «Игры детей в детском саду»	Родители делают вывод. Педагог помощник.

Ход семинара

Ведущий. Уважаемые родители, рада приветствовать вас на семинаре - практикуме. Тема семинара: «Игра – путь детей к познанию мира». Нашу встречу, хочу начать с игры, **проводится игра «Разброс мнений».** Ведущий предлагает участникам стать в круг. Ведущий раздает карточки с первыми словами предложения, а родители передовая мяч должны его продолжить и передает его следующему игроку, и так далее по кругу.

- Дома мы с детьми играем в игры...
- Мой ребенок любит играть...
- Эти игры могут научить ребенка...

(После игры участники присаживаются на стульчики.)

1. Теоретическая часть. Игра «Разброс мнений» наглядно показала нам, что мы не уделяем должного внимания совместной игре с ребенком. Сегодня мы поговорим о том, зачем нужна игра ребенку? О важной роли родителей в организации этого процесса; рассмотрим игры на развитие внимания, личностных качеств ребенка. Почему об этом предлагаем вам поговорить? Да потому, что наши дети мало играют или перестают играть. Обратите внимание на мольберт, здесь оформлен девиз семинара: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять» (М. Горький). Наша задача научить детей играть, а это значит научить жить. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного детского поколения другому. Совсем исчезли групповые игры – воздух детской жизни старших поколений. Где они – салки, жмурки, казаки – разбойники, лапта и другие. Все они со считалками, песенками, за кличками- величайшее богатство нашей культуры, сохранялись и передавались из уст в уста.

1.2. Обсуждения: «игры в семье»

-Кто из вас, обучает, играет с детьми в игры, которые помнит с детства? Расскажите.

(Родители делятся семейным опытом.)

1.3. Консультация: «Игра – путь детей к познанию мира»

Ведущий: Хочу продолжить нашу встречу словами В. А. Сухомлинского – это выдающий советский педагог- новатор, писатель, - « Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца. Воспитание, - не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение с живой душой ребенка».

Каждая мама хочет для своего малыша только хорошего. Она хочет, чтобы ее малыш вырос самым – самым, то есть и умным, и сильным, и красивым, и добрым, и успешным. Именно игра делает обучение для ребенка интересным и желанным занятием. Она, в сущности, его главная деятельность. Для нас с вами же игра выступает как инструмент всестороннего развития ребенка. Правильно применяя игровые моменты, можно свести на нет любой каприз, любую ситуацию направить к лучшему результату. Помните, что игры доставляют детям большую радость, а жизнерадостный ребенок – это счастье для всех родителей. Как я уже говорила - научить детей играть – значит научить жить.

Посмотрите на мольберт, на котором вы видите следующие слова: «интерес», «удовольствие», «развитие». Это ключевые понятия игровой деятельности. Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко, с удовольствием.

Вот секрет воспитательных возможностей игры.

- Как вы думаете, для чего нужна игра ребенку?

(Высказывания родителей.)

Ведущий: Я с вами согласна. Игра – путь к познанию ребенком самого себя, своих возможностей, способностей, своих «пределов». Самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. Уже поэтому детские игры – важное средство самовоспитания.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка.

Игры очень разнообразны и условно их можно разделить на две большие группы:

сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Сюжетно-ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша. Когда ребенок подражает космонавтам, он передает свое восхищение ими, мечту стать таким же. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время. Появление длительной перспективы игры говорит о новом, более высоком этапе развития игрового творчества. При этом наблюдается не повторение изо дня в день одной и той же темы, как это бывает у малышей, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета. Благодаря этому мышление и воображение детей становится целенаправленными. Продолжительное пребывание ребенка в одной роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает. Плановость, согласованность действий в длительных сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией. Дети намечают общий план, последовательность действий, а во время игры возникают новые идеи, новые образы. Для детей этого возраста важны яркие зрительные впечатления. А в дальнейшем, новые впечатления включаются в старые любимые игры.

Для осуществления замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Если нет нужных игрушек, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Эта способность видеть в предмете несуществующие качества составляют одну из характерных особенностей детства. В

создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия.

Л. С. Выготский доказал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи. Задержанные в своем речевом развитии дети оказываются отстающими и в развитии воображения.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Это такие игры как «Магазин», «Гости», «Цирк», «Поход» и т. д. Замечательный педагог А. Макаренко подчеркивал огромное значение детской игры. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.» Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг с другом, к друзьям, к другим людям. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают взрослым: манере общаться с окружающими, их поступки. И все это они переносят в игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношений. В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия.

Однако без руководства взрослого даже старшие дошкольники не всегда умеют играть. В детском саду мы, воспитатели играем с детьми. А дома может кто-то из старших членов семьи включиться в игру, и стать связывающим звеном между детьми, учить их играть вместе. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. К этой группе относятся театрализованные игры, которые очень нравятся детям, и они с большим удовольствием принимают активное участие в них. Театрализованная игра является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимоотношения. Уважаемые родители, изготовьте всей семьей плоские фигуры из картона, других материалов это даст возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Вторая группа игр - игры с правилами. К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Игры: лото, домино, парные картинки и др. открывают перед детьми возможность получить удовольствие от игры, развивают память, внимание,

наблюдательность, глазомер. Несмотря на то, что игры познавательные, коллективная игра учит еще и общаться.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьей, чтобы все партнеры были равны в правилах игры.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре (постоянно необходимо иметь под рукой кусочек меха, ткани, картона, проволоки, коробочки и др.). Играя вместе с ребёнком, следите, пожалуйста, за тем, чтобы ваш тон был ровный, спокойный, доброжелательный. Взрослый должен стараться быть равным по игре партнёром, что вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Как относиться к играм детей, в которых они отображают негативные явления окружающей жизни, например, играм в «войну», в «пьяных», в «милиционеров и жуликов» и т. п.? Дело тут не в детской испорченности, как иногда думают взрослые, а в том, что игры с подобными сюжетами позволяют ребёнку бегать, проявлять ловкость, смелость, переживать острое чувство опасности. Так же дошкольники любят слушать «страшные» истории, именно потому, что, сопереживая, они испытывают те сильные чувства, которые в обыденной жизни им испытывать не приходится. Следовательно, нужно переключать детей на игры, которые дали бы им возможность проявить смелость, ловкость, находчивость, пережить радость победы. Это прежде всего игры соревновательного характера.

Таковыми являются большинство народных подвижных игр. Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость. Большие трудности испытывают семьи, имеющие двух младших дошкольников, если разница в их возрасте от года до трех лет. Младший не имеет игровых навыков, старший не владеет умением вовлекать в игру. Младший забирает игрушки, иногда ломает их, разрушает игры брата (сестры). Это вызывает негодование старшего ребенка, провоцирует ссоры между детьми. В этом случае бесполезно взывать к разуму старшего и порицать младшего. Выход из такого положения – самим играть с детьми.

Положительные отношения складываются между однополыми детьми, имеющими разницу в возрасте четыре-пять лет. При этом сохраняется общность интересов, старшие передают младшим опыт игровых отношений, учат правилам игры.

Психолого-педагогические исследования показывают, игры младшего дошкольника со старшим становятся содержательными и разнообразными, если старшей оказывается сестра шести-восьми лет. Она выступает в роли мамы, принимает брата (сестру) в различные игры. Однако на характер игры большое влияние оказывают отношения, сложившиеся между детьми в повседневной жизни. Если в семьях родители поддерживают малыша, то он захватывает себе лучшие игрушки, жалуется на старшего ребенка. Все это не способствует общим детским играм. Бывает и иначе, когда старший ребенок не хочет играть с младшим, не уступает ему ни в чем, в играх оставляет для него самые непривлекательные роли. Скорректировать эти отношения может только участие родителей в играх детей. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

2. Практическая часть. Игра «Сделай сам». Уважаемые родители, у вас на столе лежат полоски белой ткани, фломастеры. Мы с вами поиграем в игру «Сделай сам». Скатайте в рулон белую ткань и перевяжите ниткой ее верхнюю часть – получилась голова. Нарисуйте на голове куклы необходимые части тела (глаза, нос, рот). Из этих материалов можно делать различных животных. Предложите ребенку поиграть в эту игру она развивает творческие способности ребенка, его внимание, мышление, мелкую моторику рук. Через некоторое время ребенок будет самостоятельно мастерить животных. Вместе с ребенком можно сделать сказочных персонажей и в дальнейшем использовать их для небольшой театральной постановки.

2.2. Игра «Угадай картинку» Уважаемые родители предлагаю вам поиграть еще в одну игру «Угадай картинку». Разбейтесь пожалуйста на пары. Определитесь кто будет задавать вопросы, а кто отвечать. Кто отвечает берет картинку и не показывает ее своему напарнику. Задавайте вопросы о признаках того, что изображено на картинке, например, «изобразено живое или неживое?», «большое или маленькое», «какого цвета?» и т. д. Играя в эту игру вы поможете ребенку развивать речь, научиться задавать вопросы, выработать сообразительность. Вначале нужно загадывать простые картинки: кошку, кубик, дерево. Чем старше ребенок, тем сложнее должна становиться задача, которую нужно будет решить ребенку, например, угадать часть картинки: лапку лисы, бантик на косичке, цветок в вазе и т.д.

2.3. Игра. «Отрази атаку волшебника». Уважаемые родители, я предлагаю всем встать в круг. Ведущий: «Я злой волшебник и наношу удары с помощью разных слов. Чтобы отразить мой удар, вы должны найти слово, противоположное по смыслу тому,

которое я назвал. Например, если я говорю «горячий», отразить мой удар может только слово «холодный». А теперь посмотрим, способны ли вы противостоять моей атаке». Ведущий кидает мяч одному из родителей называет качественное прилагательное. Родитель, поймав мяч и возвращает его ведущему, подобрав слово – антоним. Если кто-то затрудняется это сделать, он может поднять мяч над головой и сказать: «Помощь!» После этого другие участники игры могут подсказать ему. С помощью этой игры вы можете ребенку образовать антонимы к качественным прилагательным.

3. Итог. Родители сами могут прийти к выводу, что не следует жалеть времени на игру. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности – как орудия самовоспитания ребенка.

Детство - это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Бедность и примитивность игры пагубно отражаются на становлении личности, а также на коммуникативном развитии детей - ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра - главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Так давайте же играть вместе с нашими детьми!

Необходимо помнить, что мы тоже были детьми!

А сейчас, я предлагаю вам посмотреть презентацию, на которой небольшие сюжеты игр ваших детей в детском саду.

Вручаются родителям буклеты «*Домашняя игротека*».

Использованная литература:

1. Арнаутова Е. П. педагог и семья. 2001.
2. Гурин Ю. В. Игры для детей от 3 до 7 лет. ТЦ Сфера, Санкт – Петербург, 2008.
3. Бочарова Н.И., Тионова О.Г. Организация досуга в семье. М., 2001.
4. Решетник Т. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2011.

Рекомендации воспитателя родителям:

1. Современные исследования показали, что оперирование предметами-заменителями поможет ребенку в дальнейшем усваивать различные символы, подготовит его к обучению работе на компьютере. В игре развивается воображение. Вспомните, во что играет ребенок, какие для этого использует предметы? Например, из цветка ромашки можно "приготовить" кукле "яичницу", палочкой сделать укол, поднос использовать вместо руля. Вы, наверное, и сами замечали, что ребенок в игре словно забывает о действительности верит, что кукла живая, мишке больно, если его взяли за ухо, а он сам настоящий капитан или летчик.

2. Помните, что ребенку бывает трудно выйти из игры, прервать ее, переключиться на другие виды деятельности. Эту особенность можно использовать в воспитании, предупреждая, таким образом, непослушание. Например, обратитесь к ребенку, играющему в больницу: "Доктор, вашим больным нужен покой, им пора спать", или напомните "водителю", что машины едут в гараж.

3. Ребенку необходимо время и игровое пространство. Если он; посещает детский сад, то в лучшем случае поиграет вечером, если не будет других соблазнов телевизора, компьютера и т. д.

4. Необходимо давать ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным. Нельзя забывать, что ребенок сможет большего добиться в жизни, а его обучение в школе будет успешнее, если родителям удастся создать у него уверенность в себе, в своих силах. А для этого главное

- отмечать его достижения и не «нажимать» на недостатки;
- хвалить за успехи и не ругать за ошибки.

5. Игры детей среднего и старшего дошкольного возраста уже не требуют участия взрослых, но нельзя совсем не обращать внимания на то, во что и как играют дети.

6. Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка.

7. С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребенка, и формирует его чувства.

8. Подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений — развивая в них рефлекссию и волю.

9. Дидактические игры занимают особое место в процессе формирования познавательных интересов у малыша. Прежде всего, они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают его наблюдать и выделять характерные признаки предметов (размер, форму, цвет, свойства, различать их и устанавливать простейшие взаимосвязи. В игре ребенок приучается преодолевать трудности, у него воспитывается сообразительность, находчивость и инициатива.

10. Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки.

Игры с детьми

«Выполни в темноте»

Условие игры: играющий в течении 1 – 3 мин. Должен посмотреть на содержимое стола и запомнить порядок расположения предметов. Затем играющему завязывают глаза. По просьбе ведущего он берет те предметы, которые называют ему. Можно считать очки за правильно выполненное задание.

«Построй в темноте»

Взять для игры 10-12 кубиков. Играющий должен с завязанными глазами и одной рукой соорудить столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты.

Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился.

«Нарисуй в темноте»

Играющие с закрытыми глазами должны нарисовать в определенной последовательности домик с двумя окнами, дверью, изгородью, двумя деревьями по обеим сторонам домика и т.д. Задания могут быть разнообразными.

«Не звени тарелками»

Нужно представить себе, что в соседней комнате кто-то спит. Его будить нельзя. А нужно положить одну на другую 3-4 тарелки. Шум производить нельзя. Выигрывает тот, кто произвел меньше шума.

«Из какой песни?»

Игра строиться по принципу телевизионной игры «Угадай мелодию». Здесь также можно присуждать очки за правильно угаданную песню.

