



*Сюжетно-ролевые игры в  
детском саду*

Троцкая А.С ,  
Воспитатель МБДОУ №11

# Содержание

- 1. ПОНЯТИЕ ВОПРОСА. ИСТОРИЯ. ЗНАЧЕНИЕ. СОЦИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР . . . .
- 2. ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ
  - а) виды сюжетно-ролевых игр
  - б) оборудование
  - в) структурные компоненты сюжетно-ролевой игры
  - г) этапы сформированности игровых умений
- 3. МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА И ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ
  - а) во второй младшей группе
  - б) в средней группе
  - в) в старшей группе
  - г) в подготовительной группе
- 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
  - а) картотека игр по группам
  - б) выбор игры, составление конспекта
  - в) атрибуты игры и проведение игры
- 5. ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА ИГРЫ
- 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Сюжетно-ролевая игра** — «это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения»



## **Значение сюжетно- ролевой игры**



**это ведущий вид деятельности дошкольников. В таких играх ребенок формируется как самостоятельная личность. Такие игры помогают ребенку наладить общение со сверстниками, научиться оказывать помощь, проявлять внимание, заботиться об окружающих. Чем старше становится малыш, тем дольше, ему нравится общаться со сверстниками.**

**Сюжетно-ролевая игра способствует**

- развитию логического мышления,**
- раскрытию дополнительных талантов у детей,**
- овладению элементами театральной игры,**
- раскрытию творческого потенциала.**
- предупреждению и развитию негативных качеств у ребёнка, таких как неуверенность в себе, замкнутость, лень**
- получению различных навыков, умений и знаний**

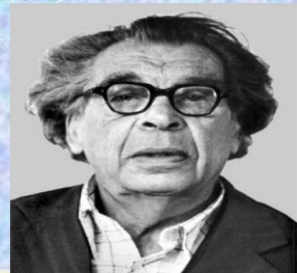
История возникновения сюжетно-ролевых игр - История происхождения игры уходит своими корнями в древность. Так в играх первобытных племен изображается война, охота, земледельческие работы. Время, когда ребенок еще не мог работать, но уже хотел повторять трудовые действия взрослого и стало периодом игры. Зачатки игры стали формироваться через драматизированные танцы взрослых и дети были прямыми участниками или зрителями этих танцев. В разные исторические эпохи в зависимости от социальных, бытовых и семейных условий дети играют в игры по своим сюжетам. Основным источником ролевых игр является знакомство ребенка с жизнью и деятельностью взрослых.



# Отечественные теории происхождения игры.

Д.Б. Эльконин

- на заре существования человеческого общества игры не существовало, труд был примитивен, и дети рано начинали принимать участие в работе взрослых;
- в связи с усложнением орудий труда, переходом к охоте, скотоводству, земледелию изменяется положение ребенка в обществе: он упражняется в трудовых действиях с помощью игрушек – моделей орудий труда (лук, копье, аркан);
- с возникновением различных ремесел, развитием техники, сложных орудий труда, игрушки перестали быть моделями последних. С такими игрушками не упражняются в трудовых действиях, а изображают их. Возникает ролевая игра.



A colorful illustration of four children and a dog. In the center, a boy with blonde hair and a blue shirt smiles. To his left, a girl with blonde pigtails and red hair ties looks over the banner. To his right, a girl with blonde hair and pink hair ties looks over the banner. A small yellow dog is peeking out from behind the boy. In the bottom left corner, another child's head is visible, also looking over the banner. The background features a rainbow and a blue sky.

# Социализация

**Социализация – это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается взрослым, который учит ребенка играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий**

**В игре ребенок формируется как личность, у него закладываются качества, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.**

# Особенности сюжетно-ролевой игры

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил
2. Социальный мотив игр
3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие.
4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.
5. Развивается воображение и творчество.
6. Развивается речь.



# Виды сюжетно-ролевых игр

## Оборудования для Сюжетно –ролевых игр:

### ▣ **Игра на бытовые сюжеты:**

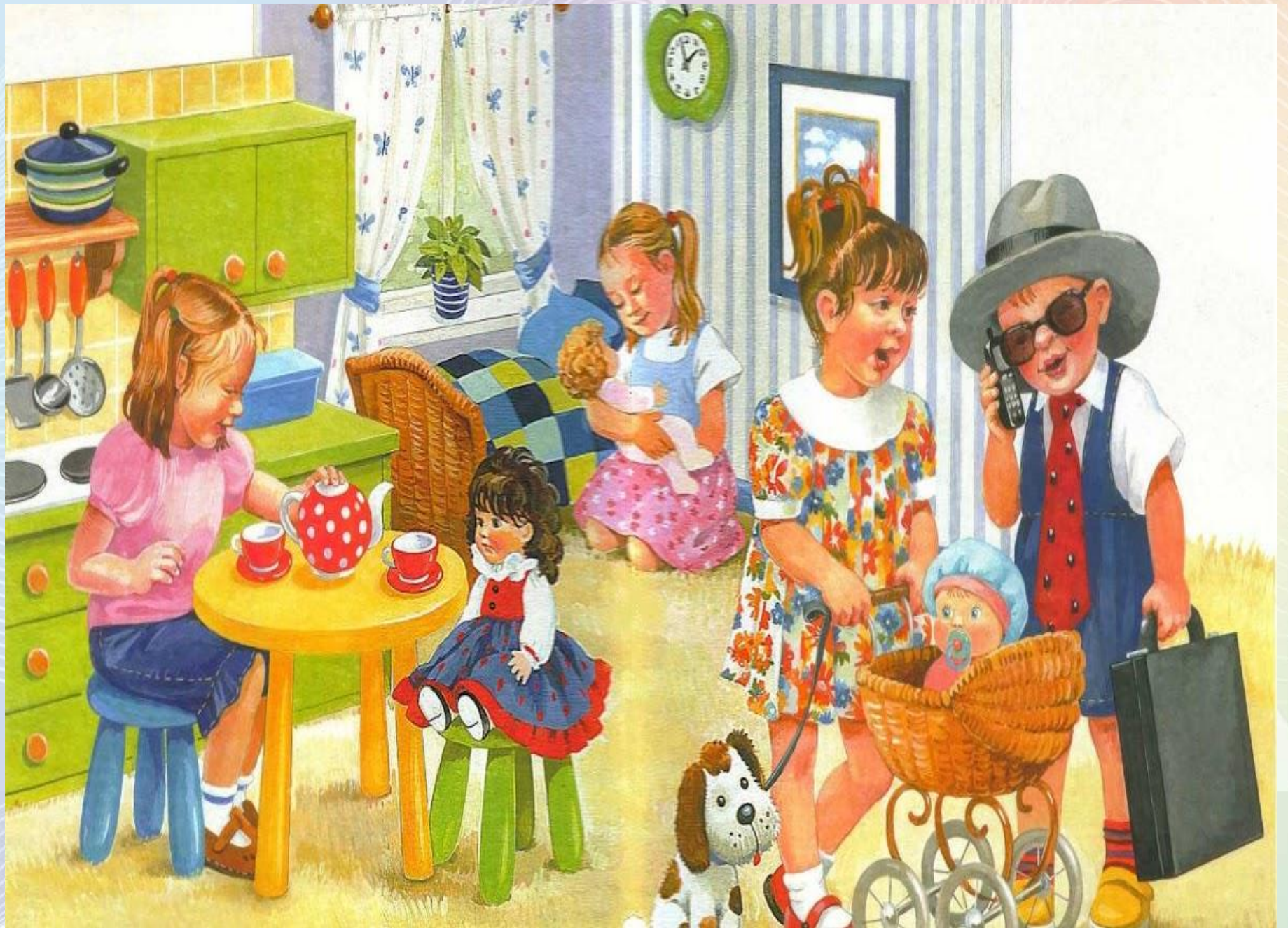
▣ «Дом»- оборудование: мебель, посуда, игрушечные машинки, кукла младенец, сумки, игрушечная коляска, различные предметы – заместители;

▣ **Игры на производственные и общественные темы: "Магазин"**  
оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги, кассовый аппарат, счеты, весы, тележка для товаров. **"Парикмахерская"**  
оборудование: халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера - расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д

**Игры на героико-патриотические темы «Космос»- оборудование:**  
крупные строительные модули (макеты планет, ракета, звезды),  
шлемы космонавтов, скафандр(пакеты)

**Игры на темы литературных произведений, кино, теле – и радиопередач «Дядя Степа милиционер »-оборудование:** фуражка,  
жезл, светофор, машины и т.д

**«Режиссерские» игры- оборудование:** куклы кукольного театра,  
ширма, избушка, деревья и т.д



# Особенности сюжетно-ролевой игры

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры:



# Особенности сюжетно-ролевой игры

## Этапы сформированности игровых умений

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3-4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически, но не называется	Сюжет-цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4-5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5-6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых
6-7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество) Техника игровых действий условна	Не только роли, но и замысел игры проговариваются детьми до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми

**1 группа.** Связана с обогащением детей знаниями, впечатлениями, Представлениями об окружающей жизни. К ним можно отнести наблюдения: экскурсии, встречи с людьми разных профессий; Чтение художественной литературы; беседу; беседу – рассказ и т.д.



**II группа.** Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место Занимает непосредственное участие воспитателя в творческой игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли.

**III группа.** Связана с обучением детей Конструированию из строительного Материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек. (напр. Совместное выполнение воспитателем и детьми построек; рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования и т.д.)

# Методика проведения и руководства сюжетно-ролевой игры

*Во второй младшей группе* продолжается формирование и развитие игровых навыков.

## *Задачи воспитателя:*

1. способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни, литературных произведений;
2. в совместных с детьми играх развивать у детей умение придумывать несложный сюжет, выбирать роль,
3. поощрять попытки детей самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками;

# Методика проведения и руководства сюжетно-ролевой игры

*Средняя группа:* Способ построения сюжетно-ролевой игры в средней группе заключается в умении менять роль одному и тому же ребёнку в одной и той же игре. Это развивает воображение и стимулирует способность придумывать роли и вымышленные обстоятельства.

## *Задачи воспитателя:*

1. В совместных с детьми играх, содержащих несколько ролей, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом;
2. Учить детей готовить обстановку для игры — подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место;
3. Развивать у детей умение создавать и использовать атрибуты для игры из строительного материала, пластмассовых и деревянных конструкторов
4. Развивать умение использовать предметы-заместители. В соответствии с задачами педагогической работы здесь уже не нужны такие четко выраженные игровые зоны, как в младших группах. Границы игровых зон размыты, одни и те же атрибуты могут быть использованы для игр «Аптека» и «Больница».

# Методика проведения и руководства сюжетно-ролевой игры

*Старшая и подготовительная группы:* В старшем дошкольном возрасте все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер.

*Задачи воспитателя:*

1. Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры; развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;
2. Учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;
3. Развивать умение использовать предметы-заместители.



# Список Литературы

1. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду, Чоома, А. Д. Значение сюжетно-ролевой игры для развития дошкольников / А. Д. Чоома. - Текст непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 63-66. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10188>
2. [Электронный ресурс]<https://www.maam.ru/detskijasad/analiz-syuzhetno-rolevoi-igry-ocenka-urovnja-razvitija-igrovoi-dejatelnosti.html>
3. [Электронный ресурс]<https://infourok.ru/nablyudenie-i-analiz-syuzhetno-rolevoj-igry-doshkolnika-4913560.html>
4. [Электронный ресурс]<https://multiurok.ru/files/analiz-ighrovoi-dieiatiel-nosti-doshkolnikov.html>
5. [Электронный ресурс][https://studbooks.net/1271530/pedagogika/ponyatie\\_syuzhetno\\_rolvaya\\_igra](https://studbooks.net/1271530/pedagogika/ponyatie_syuzhetno_rolvaya_igra)
6. [Электронный ресурс]<file:///C:/Users/Aser/Desktop/Козлова,%20С.А.%20Педагогика.pd>