**Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе**

**Тема:** «Уточки в пруду» (аппликация)

**Цель:** формирование умения красиво располагать изображения на листе, закрепление умения работать ножницами**.**

**Задачи:**

- воспитывать доброжелательное отношение к птицам; - расширять и закреплять обобщенные представления детей о зимующих и перелетных птицах, учить классифицировать на зимующих и перелетных птиц;

- развивать познавательный интерес, любознательность;

**-** развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; **-** способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета;

- воспитание усидчивости, аккуратности, терпения и трудолюбия;

**-** развивать мелкую и моторику рук.

**Материалы и инструменты:** цветной картон и бумага разных оттенков,фломастеры (коричневый и чёрный) или гелевая ручка, шаблоны, клей ПВА. Ножницы, картинки с изображением птиц, перья, таблицы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, диск с голосами птиц, музыкальное сопровождение занятия, образцы готовых изделий

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с уточками, просмотр мультфильма «Гадкий утёнок», чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»

**Ход занятия**

**1.Организационно – подготовительная часть**.

Вступительная беседа

*Приветствие группы и эмоциональный настрой детей*

*(Тихо звучит музыка «Звуки леса»)*

**Воспитатель:**

…Мы все уносимся в даль

На одной и той же планете –

Мы экипаж одного корабля.

Антуан де Сент-Экзюпери.

-Как Вы думаете кто это МЫ? (Ответы детей).

-Молодцы, разнообразие живущих на планете Земля очень велико, прислушайтесь, чьё щебетание вы слышите? Правильно, кто догадался о ком сегодня будем говорить?

**Воспитатель:** Итак, сегодня поговорим о птицах. Птицы… Знакомые и незнакомые, наши далёкие и близкие соседи по планете. Они всегда привлекали внимание человека. Ещё на скальных рисунках первобытных людей можно увидеть изображение уток и гусей, орлов и лебедей. Например, в Древнем Египте существовало более пяти тысяч богов и многие из них имели облик птиц (Сокол – Бог Солнца по имени Хор).

-Вспомним, что отличает птиц от других существ?

-Чудо полёта – скажут многие, присущая им великолепная и завидная способность словно бы без всяких усилий отрываться от земли, проноситься над необъятными просторами воды и суши. Но знатоки птиц, наверняка, скажут: перья – тот единственный признак, который присущ только птицам. Именно перья сделали возможным птичий полёт.

-Закройте глаза, определите на ощупь, что находится у меня в шкатулке? (Показ перьев)

- Какие перья и для чего служат? (1.Маховое перо. 2.Контурное перо. 3. Пуховое перо.)

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Отгадайте загадку и узнаете гостью нашего занятия сегодня:

Вдоль по речке, по водице,

Плывёт лодок вереница,

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт.

(Утка с утятами).

**Воспитатель:** Существует более 112 видов уток. Рассмотрим утку на картинке.

- Какая она? (Большая, пёстрая, разноцветная…)

***Рассматривание образца*** (без утят), вид работы, материалы и инструменты, необходимые для работы, ТБ, составление плана работы, подбор материала. ***Вводный инструктаж:***

-во время работы не отвлекайтесь и не отвлекайте других

-во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми

-передавать ножницы сомкнутыми лезвиями, кольцами вперёд

-подготовить рабочее место, инструменты

-проверить достаточность освещения на рабочем месте

План работы:

1.Водная гладь и тростник. (Подбор бумаги по цвету)

2.Утка. (Подбор бумаги для основы утки, головы, хвоста)

3.Крыло уточки (подбор бумаги для основы и «пёрышек»)

4.Основа работы

***Практическая работа.***

Техника безопасности во время работы

-содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в данное время

-во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других

-передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе справа острым концом от себя, лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты

-при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал

-во время работы сидеть прямо и не подносить работу близко к глазам

-клей наносим на вырезанную деталь кистью

***Самостоятельная работа по составленному плану***

1.Водная гладь. В соответствии с образцом и подобранной бумагой по шаблонам вырезать все части воды, склеить. Изготовить тростник.

2.Утка.

- вырезать из серого картона основу;

– приклеить ей светло-коричневую голову, а на неё – жёлтый клюв;

– под светло-коричневую шею подклеить белую, а под белую – тёмно-коричневую часть;

- вырезать тёмно-коричневое крыло и наклеить на утку.

**Воспитатель:** что необычного для аппликации заметили на образце на уточке? (Использование в прорисовке носика, глазка, пёрышек фломастеров или гелевой ручки)

- Кто знает, как называется этот вид работы? Сегодня мы добавим в своё творчество коллаж.

- Подумайте, что же такое коллаж и для чего его используют в аппликации? (Само слово коллаж означает «приклеивание, наклейка». Коллаж стал видом искусства. Он используется для получения эффекта неожиданности, ради эмоциональной насыщенности. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами – ручкой, тушью, акварелью, пастелью.)

–Прорисуем уточке носик, пёрышки, глазок гелевой ручкой, она оставляет более тонкий след.

**Физкультминутка**

Утка крякает, *шаги вперевалку*

зовёт зовущий *жест руками*

Всех утят с собою. *Быстрые, семенящие шажки вперевалку*

А за ними кот идёт, *Словно к водопою. Вкрадчивые шаги кота*

У кота хитрющий вид, *прищурить глаза, хитро посмотреть.*

Длинные когтищи, *показать царапки-цапки*

Не смотри ты на утят! *Погрозить пальцем*

**Воспитатель:** Вспомните произведения, в которых главными действующими лицами выступали утки.

– Молодцы. А как закончилось произведение Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»?

–Давайте сочиним счастливое окончание этого рассказа.

Пушистый матросик,

Лопаточкой носик,

На ножках коротких

Красные ботинки. (Утята).

**Воспитатель:**

– Берём светло-жёлтый картон и вырезаем утят.

– Фломастером или ручкой прорисуем линии голов и животиков, глаза.

– Наклеим утятам клювы, лапки, крылышки.

***Сборка всех частей в единую композицию.***

– На основу клеим водную гладь и тростник.

–В центр водной глади располагаем уточку, а сверху – утят.

*В процессе работы узнаём интересную информацию.*

**Воспитатель:** А знаете ли вы сколько у птиц перьев? (Их число зависит от размера птицы и увеличивается в зимнее время. У лебедя – 25 тысяч перьев, из них 20 тысяч на шее и голове. У воробьёв 3 тысячи перьев. У колибри - около тысячи.)

– Зачем они птице?

1. Для полёта.

2. Лёгкая и прочная одежда.

3. Поддерживание постоянной температуры тела от 39 градусов до 45.

–Какой ветер для птицы попутный? («Попутным» ветром для птицы является встречный. Он даёт хорошую опору крыльям, ускоряет и облегчает полёт. А ветер сзади замедляет и останавливает птиц, так что при перелёте они вынуждены иногда делать остановки на несколько дней, в ожидании нужного ветра.)

-Рассмотрим таблицу с изображением ног разных птиц.

–Найдите лапку, которая принадлежит утке.

–Как угадали? Особенности? (Перепонки).

-Для чего они нужны? (Помощь в лёгком плавании).

**3.Заключительная часть.** Рефлексия деятельности.

**Воспитатель:**

-Рассмотрите свою работу, дайте ей название. Кому понравилась своя работа?

-Что не получилось?

-Чему будем продолжать учиться?

- Хлопните в ладоши, если вы считаете свою работу, выполненную на "отлично"

- Щёлкните пальцами, если вы считаете, что работу можно сделать лучше

- Топните, если считаете, что у вас ничего не получилось и нужно ещё что-то доделать.

-Каким видом деятельности занимались? (Аппликацией)

-Что узнали нового? Что такое коллаж?

- Я думаю, что наша гостья-уточка осталась довольна Вашей работой, ребята, спасибо всем за активную работу на занятии.