

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ЯСЛИ-САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 125»**

**Деловая игра с педагогами
на тему:
*«Художественно-эстетическое развитие в
детском саду».***

**Шубина Т.А.
Овчаренко Л.В.
Чуровская Е.В.**

Луганск, 2022г.

Тема: «Художественно-эстетическое развитие в детском саду».

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

Задачи:

- Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
- Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
- Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
- Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

Лариса Владимировна. Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников. **Давайте вспомним, что включает в себя художественно-эстетическое воспитание, какие источники вы можете назвать?**

Художественно – эстетическое воспитание:

- Искусство;
- Человеческие отношения (красота общения);
- Природа (красота природы);
- Деятельность, окружающий социум (соц. среда);
- Труд (красота труда).

А **компонентами** художественно – эстетической творческой деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальная деятельность.
3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).
4. Театрализованная деятельность.

Татьяна Александровна Все вы знаете, что одним из трёх приоритетных направлений в работе нашего детского сада является художественно – эстетическое воспитание. И сегодня мы проведем деловую игру в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формирование культуры. За 1 минуту следует придумать каждой команде название.

Первая остановка «Мозговой штурм».

Вопросы задаются двум командам по очереди, за правильный ответ команда получает оценочную фишку.

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. (*Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.*)
2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. (*Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.*)
3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. (*Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.*)

4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. (*К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.*)
5. Что такое живопись? (*Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.*)
6. Назовите основные средства выразительности живописи. (*Цвет, колорит, техника исполнения, законы воздушной и линейной перспективы.*)
7. Что такое графика? (*Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.*)
8. Назовите средства выразительности графического изображения. (*Линия, штрих, тон.*)
9. Назовите способы лепки. (*Пластический и конструктивный.*)
10. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. (*Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.*)

«Творческая деятельность»

Лариса Владимировна Вторая остановка «Угадай-ка».

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника – торго (*ярмарки*), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? (*Синий.*)
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (*Дерево.*)
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (*Глина.*)
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (*Жостово.*)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (*Золотая.*)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья. (*Игрушка.*)
7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. (*Гончар.*)
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются

объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести? (*Скульптура.*)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. (*Прялка.*)

Итак, ярмарка - называется *свистуньей*.

**Елена Владимировна
Третья остановка «Размышляй-ка».**

Продолжите строки:

- Мой веселый звонкий мяч... (*ты куда помчался вскачь*).
- Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж... (*картину, корзину, картонку и маленькую собачонку*).
- Моем, моем трубочиста чисто, чисто... (*будет, будет трубочист чист, чист, чист*).
- А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? (*а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»*).
- В доме восемь дробь один у заставы Ильича (*жил высокий гражданин по прозванию каланча*).
- Мне теперь не до игрушек: я учусь по букварю... (*соберу свои игрушки и Сереже подарю*).

Знаете ли вы басни?

- Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! (*«Стрекоза и муравей» И. Крылова.*)
- Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (*«Зеркало и обезьяна» И. Крылова.*)

Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.

- Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В скорлупе ореха девочка спала.
Что за чудо-девочка в том цветке жила? (*Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».*)
- У отца был мальчик странный.
Необычный – деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный человечек деревянный? (*А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».*)

Скажите, из каких сказок предметы?

- Стрела (*«Царевна-лягушка»*)
- Туфелька (*«Золушка»*)
- Зеркало (*«Сказка о мертвой царевне»*)
- Умывальник (*«Мойдодыр» К. Чуковского*)
- Корыто (*А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»*)
- Горошина (*Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»*)

Татьяна Александровна
Четвёртая остановка «Поиграй-ка».

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

Разыгрывание этюдов: «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

1. Уставшая бабушка;
2. Весёлый фокусник;
3. Горячий чай;
4. Грустный щенок;
5. Злой охранник (сторож);
6. Быстрая лошадь;
7. Тяжёлая работа;
8. Сладкая конфета.

Елена Владимировна

Пятая остановка «Музыкальная»

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах.

- **Угадайте мелодию.** («Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего; «Ужасно интересно», муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.)

«Придумай танец»

Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей? Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.