# План по самообразованию воспитателя на тему:

# «Художественно-речевое развитие старших дошкольников посредством приобщения к художественной литературе»

**Актуальность выбранной темы**

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

[Воспитание](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fraguda.ru%2Fou%2Fjetapy-razvitija-igrovoj-dejatelnosti-doshkolnika.html) подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

**Цель.** Создать условия для обеспечения всестороннего развития детей среднего дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Задачи.**

- проанализировать методическую литературу по данной теме;

- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.

- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.

- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (уголок книги).

-способствовать формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-способствовать приобщению детей к словесному искусству;

-формировать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;

-приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье;

- формировать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;

**Планируемые результаты :**

**Дети** - интересуются художественной литературой, используют в общении литературную речь, бережно относятся к книгам;

имеют представление о семье, о малой Родине, о гендерной принадлежности;

учат воспроизводить движения в соответствии с текстом, запоминают небольшие интересные тексты.

**Взрослые** - регулярно используют чтение произведений художественной литературы в повседневной жизни;

- Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

**План**

**работы над темой самообразования**

**1 этап. Подготовительный (выявление)**

**2 этап. Аналитический (изучение)**

**3 этап. Организационный (обобщение)**

1. Теоретическая часть:

- Изучение методической, педагогической, психологической и другой литературы, Ознакомление с требованиями оформления теоретической части работы. В течение года.

Октябрь

2. Практическая часть:

- Составление картотеки игр-драматизаций с использованием художественных текстов, разработка серии наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, Изготовление пособий для пересказа текста, атрибутов для театральной деятельности.

- Проведение открытого мероприятия (НОД по развитию речи)

- Выступление на педагогическом совете

- Участие в работе творческих групп

В течении года, ноябрь-апрель.

**4 этап. Завершающий (внедрение)**

Оформление опыта работы:

Систематизация теоретической части

Систематизация практической материала

Подборка материалов и составление «Приложения» (плана работы по самообразованию, презентаций, фотоматериалов и др.)

в течении года, февраль – май.

**5.этап. Презентация (распространение)**

- Выступление на педагогическом совете: Май

**-** Предоставление опыта работы в методический кабинет электронного материала по развитию речи

май

**-** Подготовка материала к публикации на сайте ДОУ

**-** Участие в дистанционных педагогических конкурсах

**План работы на год**

Изучение методической литературы: Сентябрь – май

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970. |
| 2. | Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008. |
| 3. | Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999. |
| 4. | Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972. |
| 5. | Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969. |
| 6. | Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998. |

Анализ изученной литературы  (в плане по самообразованию).

**Работа с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь-май | **Фольклор народов мира**. **Песенки**.  «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;  «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;  «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;  «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;  «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.  Чтение воспитателем по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений.  Ежедневный вечер чтения. |
| Ноябрь | Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди» , «Жихарка», В. Даль. «Старик-годовик»;  П. Ершов. «Конек-Горбунок»;  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  Выставка рисунков по сказкам |
| Январь | **Сказки и былины.**  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);  «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);  «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;  «Снегурочка» (по народным сюжетам);  «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); |
| Март | **Для заучивания наизусть**  Я. Аким. «Апрель»;  П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;  Е. Благинина. «Шинель»;  **Чтение сказки** «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Выставка рисунков по сказкам |
| Апрель | **Для заучивания**  С. Есенин. «Береза»;  С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;  Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;  **Игры-драматизации** по мотивам любимых сказок.  Спектакль с участием детей по мотивам русских народных сказок «Русская народная сказка глазами детей». |
| Май | X. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен; Ф. Зальтен.  «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;  А. Линдгрен. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;  С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;  Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;  М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.  **Выставка** рисунков по сказкам. |

**Работа с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Консультация «Насколько важно читать ребёнку»  Информация в уголке для родителей. |
| Октябрь | Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривание книг.  Фотовыставка «Наши юные таланты» |
| Январь | Привлечение родителей к участию в жизни детского сада.  Семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья». |
| Апрель | Консультация « Учите ребенка красиво говорить»  Информация в уголке для родителей |

**Сентябрь**

Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.

Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель.

**Ноябрь**

Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка».

Выступление на педагогическом совете.

**Февраль**

Обобщение работы «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы».

Оформление работы.

**Май**

Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.

Выступление на педсовете.

Восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности.

Изучение возрастных особенностей показывает, что у дошкольников можно развить эмоциональное эстетическое восприятие литературы, т.е. умение понимать и чувствовать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, сценическое творчество.

Выставка рисунков

Работа с родителями.