

# МАСТЕР- КЛАСС

*для родителей*



## ***«СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

Подготовила и провела:  
Воспитатель Кушнарева С.В.

**ЦЕЛЬ:** Создать мотивацию у родителей для активного использования в домашних условиях игр с детьми, направленных на развитие разнообразных анализаторов, использование подручных средств для совместного рисования с детьми.

**ЗАДАЧИ:** Дать представление о важности и необходимости сенсомоторного развития детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности;

Показать родителям приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;

Способствовать развитию творчества, фантазии, креативного мышления в подборе средств развития мелкой моторики и приемов нетрадиционного рисования.

Создать условия для эмоционального комфорта, раскрепощенности, тесного сотрудничества.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** Игра-путешествие.

*Ход проведения:*

*«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»*

*А.С. Макаренко.*

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсомоторному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Наш мастер-класс научит вас изготавливать сенсорные дидактические игры в т.ч. и из бросового материала и рисовать совместно с детьми с использованием нетрадиционных техник.

**ЧТО такое сенсомоторное развитие? Сенсомоторика** (от лат. *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

**Целью** сенсомоторной деятельности детей раннего возраста является обеспечение условий для развития сенсомоторных способностей детей.

***Задачи сенсомоторного развития:***

- Развитие мелкой моторики;
- Развитие координации движения кистей рук;
- Формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- Активизация сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

Психологи доказали, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором - третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

- Какие игры есть у вас дома на формирование сенсорных эталонов? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей) Давайте совершим путешествие в детство, поймем и почувствуем как можно с интересом и пользой проводить время с нашими детьми, как мы можем им помогать развиваться, не делая за них того, что они прекрасно могут делать сами.

*Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие по квартире! Да, по обыкновенной квартире, в которой есть кухня, ванная комната,*

*прихожая и гостиная. В каждой из этих комнат, мы с вами поиграем в игры, в которые вы смогли бы поиграть со своим ребенком, используя обыкновенные домашние предметы, которые находятся в той или иной комнате. В конце нашего путешествия мы предложим Вам рекомендации, в которых рассказывается, как играть в эти игры.*

«ГОТОВЫ! Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть! Превращаемся мы в ребяткишек – девчонок и мальчишек! Паровоз давно вас ждет, по квартире нас повезет! (родители становятся друг за другом и едут в паровозике под музыку «Паровоз Букашка»)

- **Внимание!** Наш поезд прибыл на станцию **«Ванная комната»**

Выходите из вагончиков. Посмотрите, сколько интересных предметов можно увидеть здесь: тапки, бутылочки, баночки, тапки, мыльница, мыло, прищепки, массажные рукавички, бигуди, расчески, мягкие резинки, мочалки, веревочки и главное – вода! Здесь с ребенком можно провести такие игры, как: **«Тонет - не тонет»**, **«Переливалочки»**, **«Подуй на пузырь»**, **«Собери прищепки»**, **«Перчатки из мыла»**, **«Собери резиночки»**, **«Намочи и выжми мочалку»** и др. Сейчас и мы с вами поиграем, но прежде чем начать игру, давайте разогреем наши пальчики!

**Проводим игру для пальчиков** с использованием цветового задания: даем родителям мягкие резиночки для волос: кр. син., зелен, желт, бел.

Инструкция: возьмите красную резиночку, наденьте на большой палец – это пальчик дедушка, возьмите синюю резиночку, наденьте на указательный палец – этот пальчик бабушка, и т.д.) – пальчиковая гимнастика цвет самомассаж развитие речи.)

Далее делим родителей на две команды. **Первая команда** (игры с водой)

«Переливалочки» (переливаем воду из разных баночек), или «Тонет - не тонет» (бросаем в воду тяжелые и легкие предметы и вылавливаем их)

**Вторая команда:** собираем из прищепок красного, зеленого, желтого и синего цвета цветочек (на шаблон) и сматываем разноцветные веревочки на бобину.

- Поиграли и пора нам в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем с вами в другую комнату! «Паровозик едет - Тук, тук, тук, тук, тук.  
Тук, тук, тук колеса, мчится паровоз,  
На следующую станцию, он детей привез! Наш паровозик привез нас на станцию **КУХНЯ!**»

Выходите из вагончиков. Посмотрите, а сколько здесь интересных предметов: мисочки, стаканчики (только не стеклянные), бутылочки, ложечки, кастрюльки, разные виды круп, макаронных изделий, салфетки, фольга, орехи, крышки от бутылок губки для мытья посуды, и вода! Здесь с ребенком можно провести такие *игры* «Тонет - не тонет», «Тяжелый-легкий», «Подбери крышку для кастрюльки», «Закрути крышку (для бутылки)», «Пересыпалочки», «Найди клад» и др.

**Давайте с вами поиграем!**

*Игра «Сокровище».* Родители подходят к столу с мисками, наполненными крупой. В крупе спрятаны грецкие и лесные орехи, завернутые в фольгу. Рядом с мисками на подносах стоят баночки с отверстиями разной величины. Инструкция: найдите, что спрятано в мисках с крупой, затем разверните и разложите по баночкам.

Игры с крупами, макаронными изделиями и другими сыпучими продуктами, с природным материалом развивают мелкую моторику, эффективно стимулируют работу мозга и умственное развитие ребенка.

Поиграли и пора нам в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем (Звучит музыка, паровоз едет)

Паровозик едет - Тук, тук, тук, тук, тук.

Тук, тук, тук колеса, Мчится паровоз,

На следующую станцию он детей привез!

- А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места. (звучит музыка) Едем дальше!

Вагончики, вагончики, По рельсам тарахтят,

Везут творческую на станцию, Компанию ребят.

Чох-чих, чу-чу. Паровоз летит

Чох-чих, чу – чу. Паровоз гудит»

Ну, вот и приехали, станция **«Прихожая»**.

Выходите из вагончиков. Здесь мы с вами видим: одежда с пуговицами, вешалки, коврики из разных материалов, коробки, ключи разной формы и величины, баночки от крема, домашние тапочки с разными видами застежек (липучки, пуговицы, шнурки и т. д.). Здесь с ребенком можно поиграть в такие игры: **«Петельку на вешалку»**, **«Закрой коробку»**, **«Коробка в коробку»**, **«Выложи дорожку из баночек»**, **«Найди такой же»**, **»Зашнуруй!»**, **»Застегни»**, **«Прилепи»**, **»Завяжи»** и др. Давайте с вами поиграем.

*Игра «Зашнуруй, застегни, завяжи»*. Родители подходят к столу на котором лежат макеты для шнуровок, застежек и завязок. Надо зашнуровать ботинок, завязать ленту и застегнуть застежку на одежде.

*Игра «Найди такой же»* - нужно среди предметов в коробке найти такой же ключ. Поиграли и пора нам в путь. А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места. (звучит музыка) Едем дальше!

Чох-чих, чу-чу. Паровоз летит

Чох-чих, чу – чу. Паровоз гудит»

Ну, вот и приехали, станция **«Гостинная»**. Выходите из вагончиков.

В каждом доме есть волшебный сундучок, в котором лежат необычные предметы: ленточки, платочки, лоскутки, пуговицы, бусы и бусины разной формы, нитки разного цвета и из разных материалов, камушки, волчки, бирюльки и др.) Здесь с ребенком можно поиграть в такие игры: **«Собери бусы»**, **«Мозаика из пуговиц»**, **«Мозаика из лоскутков»**, **«Дорожка из разноцветных катушек»**, **«Разложи ленточки и платочки по цвету»** и др.

*\*Игра « Собери бусы из пуговиц»* Родители подходят к столу на котором лежат разноцветные пуговицы и собирают бусы (собирают по своему желанию)

*\*Игра « Собери красивый коврик из камушек»* - родители собирают на листе бумаги коврик.

В нашем волшебном сундучке лежит еще один волшебный предмет. Вот он!

Это художник – Карандаш). Не удивляйтесь, Карандаш нас научит необычно рисовать. Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой. (В I младшей группе нетрадиционное рисование практикуют пальчиками и ладошкой)

Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования

1. Техника выдувания краски – специальные фломастеры – нижняя часть листа зеленым и верхняя часть листа синим цветом тонируем лист – «небо» и «травка»;
2. Техника рисования мыльными пузырями – мыльный раствор подкрашиваем синей/голубой гуашью, наливаем раствор в чашку (лучше с ручкой) – держим чашку над «небом», берем соломинку, вставляем в раствор, дуем, создаем мыльную пену, которая падает на лист – «облака»;
3. Техника рисования отпечатками – берем круглую пустую баночку, переворачиваем вверх дном, прикладываем к краске желтого цвета (в тарелочке), отпечатываем желтый круг – «солнышко», берем вилочку, прикладываем зубьями к той же краске, отпечатываем полоски вокруг «солнышка» - «лучики», можно немного провести вилкой по листу – «длинные лучики»;
4. Техника рисования вращающимися предметами – волчок-фломастер – ставим волчок на «травку», запускаем его, рисуется спираль – цветочки;
5. Техника рисования валиком – поролоновые валики для рисования красками – прокатываем валик по тарелочке с краской разного цвета (последовательность радуги), проводим этим валиком дугообразную линию – «радуга».

- человек-художник Карандаш приготовил Вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей.(приложение)

- Нам пора с вами превращаться во взрослых:

Поскорей встали в круг, За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять, Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться, И во взрослых превращаться.

**Рефлексия:** что понравилось, что удивило, что нового вы узнали, что было трудно, что ценного возьмете с собой?

**Подведение итогов:** Развивать сенсомоторную сферу ребенка важно в любом возрасте, но желательно начинать с раннего дошкольного возраста, и это станет прекрасной основой для подготовки ребенка к дальнейшей жизни, в т.ч. и подготовке к школьному обучению. Т.е. чем больше инициативы и творчества мы включаем сегодня в общение с ребенком, тем больший вклад мы делаем в его эмоционально-интеллектуальный банк, приумножая для наших детей мгновения счастливого детства, а для нас взрослых - мгновения счастливого родительства!